

HÔTEL DES VENTES —
GIRAUDEAU

B. JABOT - R. GAUTHIER - H. BENSÂÏAH
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

25 rue Joseph Cugnot – Joué-Lès-Tours

02 47 37 71 71

contact@hdv-giraudeau.fr

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2024 à 14H

Crédit Municipal
Mobilier, objets d'Art et de décoration

1ère partie de la vente : Crédit Municipal, réalisation de prêts

Frais de vente : 15,2%

2ème partie de la vente n° 150 et à suivre : Objets suite succession et à divers

Frais de vente : 21%

Exposition publique :

16 décembre 2024 de 11h à 12h

Pour consulter les lots de la vente:

 **INTERENCHERES**
LIVE
www.interencheres.com/37002



2. LANCEL, Paris.
 Sac à main à deux anses, modèle Adjani, porté épaule, en cuir façon croco jaune, garnitures en métal doré, trois fermetures zippées sur le dessus, une poche plate et une poche à rabat.
 27x37x14cm.
 (très bon état général, infime tache).
 Avec dustbag.

200 / 300 €



3. LANCEL, Paris.
 Sac à main porté main modèle "Dalifun" en cuir embossé, coloris bourbon, garnitures en métal doré, l'intérieur en suédine orange.
 Avec Dustbag.
 30 x 32 x 20 cm.
 (bon état d'usage, l'intérieur légèrement sale).

200 / 300 €



4. BURBERRY.
 Sac à main modèle "Canterbury" en toile enduite à décor du tartan et chevalier emblématique de la marque, cuir brun et suédine moutarde, garniture en métal doré.
 Avec son dustbag.
 25 x 25 x 15 cm.
 (bon état général, suédine moutarde légèrement tachée).

200 / 300 €



5. Grand plat ovale en argent à bord chantourné orné de filets, l'aile agrémentée d'un blason en application, le revers gravé d'un "N".
 Maître Orfèvre : François Thomas GERMAIN (1726-1791).
 Paris, 1763.
 Présence d'un poinçon d'exportation.
 Poids : 1758 g.
 47,5 x 33 cm.
 (légères rayures et armoiries postérieures).

1500 / 2000 €



6. HERMES.
 Chaîne d'Ancre.
 Trois anneaux de foulard en métal doré et argenté.
 D. 3 cm.
 Présentés dans un écrin de la marque.

80 / 120 €



7. Pierre Jules MENE (1810-1879).
 Chevreuil s'abreuvant dans la végétation.
 Sculpture en bronze patiné.
 18,5 x 24 x 9 cm.

300 / 400 €



8. Louis VUITTON, Paris.
 Sac à main modèle "Speedy 30 " en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec une poche plate.
 25 x 32 x 18 cm.
 (bon état d'usage, poignées tachées).

200 / 300 €



9. R.M. PEYRE (XXe).
 Jeune fille à la robe bleue et son chien.
 Miniature rectangulaire peinte à la gouache sur ivoire, signée ne bas à droite.
 Dimensions à vue : 11,5 x 8,5 cm.
 Dimensions avec cadre : 24,5 x 21,5 cm.

40 / 60 €



11. YAMAHA.
 Flute traversière modèle "YFL 282" en métal argenté, numérotée M 28553.
 L. 67 cm.
 Présentée dans son étui et sa housse de transport de la marque.

100 / 150 €



12. LANCEL, Paris.
 Sac à main modèle "Premier flirt" en cuir noir damassé et perles, garnitures en métal doré, fermeture par lien de serrage cuir, une poche à rabat, 2 anses porté main, bandoulière en cuir ajustable et amovible.
 28 x 31 x 15 cm.
 Avec dustbag.
 (bon état général).

300 / 400 €



13. LANCEL, Paris.
 Sac à main modèle "Premier flirt" en cuir noir, garnitures en métal chromé, fermeture par lien de serrage cuir, une poche à rabat, 2 anses porté main, bandoulière en cuir ajustable et amovible.
 28 x 30 x 15 cm.
 Avec dustbag.
 (bon état général, taches à l'intérieur).

300 / 400 €



14. LANCEL, Paris.
 Sac à main modèle "Premier flirt" en cuir crocodile fushia, garnitures en métal doré, fermeture par lien de serrage cuir, une poche à rabat, 2 anses porté main, bandoulière en cuir ajustable et amovible.
 20 x 20 x 13 cm.
 Avec dustbag.
 (bon état général).

200 / 300 €



15. LANCEL, Paris.
 Sac à main modèle "Premier flirt" en cuir crocodile marron, garnitures en métal doré, fermeture par lien de serrage cuir, une poche à rabat, 2 anses porté main, bandoulière en cuir ajustable et amovible.
 20 x 20 x 13 cm.
 Avec dustbag.
 (bon état général, usures de frottements, taches à l'intérieur).

200 / 300 €

**16. CHRISTOFLE.**

Partie de ménagère en métal argenté, modèle "Rubans" comprenant :

- 12 couverts de table (L. 20,5 cm).
- 12 couverts à poisson (L. 17,5 et 19,5 cm).
- 12 couteaux de table (L. 24,5 cm).
- 12 couteaux à entremet (L. 19,5 cm).
- 12 petites cuillères (L. 13,5 cm).

Présentée dans sept écrin en feutrine marron. (petites usures).

200 / 300 €**17. MAC DOUGLAS.**

Sac à main modèle "Pyla Meryl" en cuir végétal noir effet crocodile, 2 anses porté main, bandoulière en cuir ajustable et amovible.

25 x 34 x 12 cm.

40 / 60 €

18. Deux petits sujets en pierre dure, l'une verte, l'autre rose, figurant des chouettes.

Hauteur du plus grand : 5 cm.

10 / 20 €

19. Lot de 3 petites statuette en obsidienne sculptée d'Amérique Latine.

Hauteur de la plus grande : 14,5 cm.

20 / 30 €

20. Cachet en régule à décor de Jeanne d'Arc, la matrice gravée DF.

Début XXe.

H. 9,5 cm.

10 / 20 €

21. Grenouille et son petit sur son dos.

Petit sujet en bronze patiné.

Début XXe.

2 x 3,5 x 3 cm.

20 / 30 €

22. Attribué à SWAROVSKI.

Chouette ou hibou en cristal facetté et métal doré, les yeux en pierre verte.

H. 7 cm.

20 / 30 €

23. VILLEROY & BOCH.

Petit presse-papier ou sujet décoratif en cristal en forme de canard.

5,5 x 15 x 5,5 cm.

20 / 30 €

24. SWAROVSKI - STAR WAR - LUCASFILM.

Petit sujet BB-8 en cristal facetté et coloré orange, les antennes en métal et les yeux en demi-perles d'émail noir.

Signé sous la base.

Dans son emboitage d'origine.

H. 4,7 cm.

60 / 80 €

25. Philippe DRUILLET (né en 1944) pour DAUM France.

Itaï 1980.

Sujet en cristal moulé et dépoli, signé sur le côté.

10 x 8 x 3,3 cm.

(parfait état).

80 / 120 €

26. Annie FAIVRE (XXe) pour SAINT-LOUIS.

Lotus.

Totem de section hexagonale en cristal moulé coloré orange, la partie supérieure formant chapiteau à décor de rosace, le fût cannelé et dépoli sur une base en forme de lotus.

Estampillé au revers.

XXe.

24,5 x 8 x 9 cm.

(parfait état).

60 / 80 €

27. Dans le goût de SAINT-LOUIS ou BACCARAT.

Carafon et son bouchon en cristal taillé bleu et transparent.

XXe.

H. 20 cm.

20 / 30 €

28. Christian LACROIX (XXe).

Bougeoir en cristal taillé rose et transparent, la base circulaire.

Signé sous la base.

H. 9 cm.

Diamètre à la base : 9,2 cm.

20 / 30 €

28. Console de forme mouvementé en bois mouluré et stuc doré, dessus marbre.

Style Louis XV.

86 x 125 x 50 cm.

(accidents).

80 / 120 €

29. Vase boule en cristal taillé coloré prune et transparent à décor d'étoiles et motifs stylisés géométriques.

XXe.

H. 17,5 cm.

Diamètre : 20 cm.

30 / 50 €

30. SAINT-LOUIS.

Carafe à vin en cristal taillé modèle "Trianon" avec son bouchon.

H. 25 cm.

(non signé).

30 / 50 €



31. Vase piédouche en cristal taillé, bronze et laiton doré, la monture à décor de couronnes de lauriers et noeuds de rubans.
Style Louis XVI, vers 1900.
H. 26 cm.
Diamètre à la base : 9,5 cm.
(manque probablement un couvercle).

50 / 80 €



32. LEGRAS.
Seau à biscuits en verre peint de couleur corail à décor en frise d'oiseaux exotiques et fleurs géométriques, la monture en métal blanc ornée de volutes feuillagées.
Signé "Leg" dans le décor.
Début XXe.
H. 19 cm.
Diamètre au col : 11,5 cm.
(couvercle rapporté et anse restaurée).

30 / 50 €



33. LEGRAS.
Vase rouleau en verre peint à décor de fleurs et feuillages polychromes, la base à renflement.
Signé "Leg" dans le décor.
Époque Art nouveau, vers 1900.
H. 28 cm.
Diamètre à la base : 9,5 cm.

40 / 60 €



34. André DELATTE à Nancy (1887-1953) à NANCY.
Vase soliflore en verre marmoréen orangé à panse globulaire et col tubulaire.
Signé sur la panse.
Début XXe.
H. 30,5 cm.
Diamètre : 10 cm.

60 / 80 €



35. BACCARAT.
Paire de petites lampes en cristal taillé, les bases carrées et les fûts à pans coupés.
Estampillées.
Ornées de petits abat-jour à pince se fixant sur les ampoules.
Vers 1970.
22,5 x 9 x 9 cm.
(aucun éclat, abat-jour légèrement passés).

50 / 80 €



36. Petite lampe de chevet en cristal et bronze, la base hexagonale et le fût à pans coupés.
Vers 1970.
H. 29 cm.
(abat-jour secoué).

10 / 15 €



37. Lampe de bureau en bronze façon "bouillotte", le montant droit recevant un abat-jour en tôle verte réglable en hauteur au moyen d'une vis en forme de flèche, la base circulaire ciselée d'une frise de palmettes, la prise en volute.
Électrifiée.
Style Restauration.
40 x 18 x 15 cm.

50 / 80 €



38. Petit lustre en laiton doré et tôle patinée verte, le fût en forme de flèche, les 4 bras de lumière terminés en tête d'aigle.
Style Empire, XXe.
H. 48 cm.
Diamètre : 37 cm.
(système électrique à revoir).

20 / 30 €



39. ÉMAUX DE LA LOUVIÈRE.
Grande paire de vases en biscuit figurant des ours dans l'esprit de la Forêt Noire.
H. 35,5 cm.

30 / 50 €



40. Dans le goût de BARBENDIENNE.
Cassolette en bronze ciselé et doré, les anses feuillagées et la prise du couvercle à décor d'un couple d'oiseaux, la base en marbre noir tourné.
Époque Napoléon III.
H. 24,5 cm.

40 / 60 €



41. D'après Guillaume COUSTOU (1677-1746).
Les Chevaux de Marly.
Paire de sculptures en métal patiné et doré.
XX-XXIe.
21 x 17 x 10 cm.

50 / 80 €



42. École, XXe.
Le Serviteur.
Sculpture en bronze patiné.
H. 23 cm.

30 / 50 €



43. CALIFORNIA PERFUME COMPANY.
Jeune slave en habit d'hiver.
Sujet publicitaire en biscuit polychrome.
XXe.
H. 25,5 cm.

20 / 30 €



44. Boite couverte en grès émaillé.
Signature au revers à identifier.
XXe
H. 11,5 cm.
Diamètre. 16 cm.

20 / 30 €



45. D'après RAPHAËL (1483-1520) et gravé par Henri Guillaume CHATILLON (1780-1856).
Saint-Michel terrassant le Dragon.
Grande plaque de cuivre rectangulaire gravée originale destinée à l'impression de la gravure.
Dimensions totales : 66,5 x 44 cm.
Dimensions de la partie gravée : 53,3 x 33,2 cm. (quelques usures).

50 / 80 €



46. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Toits sous la pluie.
Gouache, aquarelle et mine de plomb signé en bas à gauche.
42 x 62,5 cm.

30 / 50 €



47. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Toits au soleil couchant.
Gouache signée en haut à gauche et datée 2000.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



48. Jacques PONCET (1921-2012).
Iles vue de la côte.
Gouache signée en haut à droite et datée 2000.
54,5 x 72,5 cm.

30 / 50 €



49. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Toits au soleil couchant..
Gouache signée en haut à gauche et datée 1985.
36 x 50 cm.

30 / 50 €



50. Jacques PONCET (1921-2012).
Les arbres devant la maison.
Gouache signée en bas à gauche et datée 86.
45 x 55 cm..

30 / 50 €



51. Jacques PONCET (1921-2012).
Iles vue de la côte par temps nuageux.
Gouache signée en haut à droite et datée 2000.
54,5 x 72,5 cm.

30 / 50 €



52. Jacques PONCET (1921-2012).
Le pont reliant la ville au parc.
lavis et encre noire signée en haut à gauche et datée 1980.
39,5 x 32 cm.

30 / 50 €



53. Jacques PONCET (1921-2012).
Iles vue de la côte.
Lavis signée en haut à gauche et datée 1980.
39,5 x 32 cm.

30 / 50 €



54. Jacques PONCET (1921-2012).
Vue des toits.
Gouache et aquarelle signée en haut à gauche et datée 1986.
39 x 55 cm.

30 / 50 €



55. Jacques PONCET (1921-2012).
vue des toits sous le soleil couchant.
Gouache et aquarelle signée en haut à gauche et datée 1985.
55 x 44,5 cm.

30 / 50 €



56. Jacques PONCET (1921-2012).
Vue des toits.
Gouache signée en haut à gauche et datée 2000.
46 x 64,5 cm.

30 / 50 €



57. Jacques PONCET (1921-2012).
Vue de la ville.
Gouache signée en haut à droite et datée 1999.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



58. Jacques PONCET (1921-2012).
Vue de la ville.
Gouache signée en haut à gauche et datée 1999.
30,5 x 37,5 cm.

30 / 50 €



59. Jacques PONCET (1921-2012).
Vue de la ville.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1999.
33 x 38,5 cm.

30 / 50 €



60. Jacques PONCET (1921-2012).
Les arbres.
Gouache signée en haut à droite et datée 1997.
70 x 98 cm.

30 / 50 €



61. Jacques PONCET (1921-2012).
La forêt.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



62. Jacques PONCET (1921-2012).
La forêt.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



63. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Grands arbres.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



64. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Grands arbres.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



65. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Grands arbres.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



66. Jacques PONCET (1921-2012).
La forêt étincelante.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



67. Jacques PONCET (1921-2012).
L'arbre aux fruits colorés.
Gouache signée en haut à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



68. Jacques PONCET (1921-2012).
LMes grands arbres près du plan d'eau.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



69. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Grands arbres près de la maisonnette.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1997.
70,5 x 98,5 cm.

30 / 50 €



70. Jacques PONCET (1921-2012).
L'arbre penché près de la maison.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1992.
56,5 x 76 cm.

30 / 50 €



71. Jacques PONCET (1921-2012).
Végétation luxuriante.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1992.
56,5 x 76 cm.

30 / 50 €



72. Jacques PONCET (1921-2012).
Caroline enfant.
Fusain signé en bas à gauche et daté 1953.
62 x 47 cm.

30 / 50 €



73. Jacques PONCET (1921-2012).
Caroline à 20 ans.
Fusain et mine de plomb signé en bas à droite et daté 1985.
40 x 30 cm.

30 / 50 €



74. Jacques PONCET (1921-2012).
L'envers du décor.
Fusain et mine de plomb signé en bas à droite et daté 1985.
35,5 x 27 cm.

30 / 50 €



75. Jacques PONCET (1921-2012).
De 3/4 arrière.
Fusain et mine de plomb signé en bas à droite et daté 1985.
35,5 x 27 cm.

30 / 50 €



76. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle alanguie.
Fusain signé en bas à gauche et daté 1949.
49 x 64 cm.
(angle coupé).

30 / 50 €



77. Jacques PONCET (1921-2012).
De face...
Fusain et mine de plomb signé en bas à droite et daté 1985.
35,5 x 27 cm.

30 / 50 €



78. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle à la serviette éponge.
Fusain signé en bas à droite et daté 1986.
35,5 x 27 cm.

30 / 50 €



79. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle à la plage.
Fusain et mine de plomb signé en bas à droite et daté 1986.
27 x 35,5 cm.

30 / 50 €



80. Jacques PONCET (1921-2012).
En action.
Aquarelle, gouache et crayon noir signé en bas à gauche et daté 1975.
30 x 39,5 cm.

30 / 50 €



81. Jacques PONCET (1921-2012).
Nu au miroir.
Aquarelle, gouache et crayon noir signé en bas à gauche et daté 1976.
32 x 39,5 cm.

30 / 50 €



82. Jacques PONCET (1921-2012).
La palette du peintre.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1976.
19,5 x 32 cm.

10 / 20 €



83. Jacques PONCET (1921-2012).
Le Peintre.
25 x 23,5 cm.

10 / 20 €



84. Jacques PONCET (1921-2012).
Nue à la fenêtre.
Aquarelle, gouache et mine de plomb signée en bas à gauche et datée 1976.
27 x 35,5 cm.

20 / 30 €



85. Jacques PONCET (1921-2012).
Nue dans le miroir.
Aquarelle, gouache et mine de plomb signée en bas à gauche et datée 1978.
27 x 35,5 cm.

20 / 30 €



86. Jacques PONCET (1921-2012).
Le modèle.
Gouache et fusain signée en bas à gauche et datée 1976.
32 x 39,5 cm.

20 / 30 €



87. Jacques PONCET (1921-2012).
La Main du peintre.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1976.
29,5 x 25 cm.

20 / 30 €



88. Jacques PONCET (1921-2012).
Le Modèle face à l'artiste.
Gouache et mine de plomb signée en bas à gauche et datée 1976.
32 x 39,5 cm.

20 / 30 €



89. Jacques PONCET (1921-2012).
Le modèle à la fenêtre.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1976.
27 x 35,5 cm.

30 / 50 €



90. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle assis sur son lit.
Gouache et fusain signée en bas à gauche et datée 1986.
30 x 40 cm.

20 / 30 €



91. Jacques PONCET (1921-2012).
Assoupié.
Gouache signée en haut à gauche et datée 1986.
30 x 40 cm.

20 / 30 €



92. Jacques PONCET (1921-2012).
Nu bleu.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1986.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



93. Jacques PONCET (1921-2012).
Nu vert..
Gouache signée en bas à gauche et datée 1987.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



94. Jacques PONCET (1921-2012).
Nu tricolore.
Gouache signée en bas à droite et datée 1987.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



95. Jacques PONCET (1921-2012).
Objectif lune.
Gouache signée en bas à droite et datée 1987.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



96. Jacques PONCET (1921-2012).
Fais dodo..
Gouache signée en haut à gauche et datée 1986.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



97. Jacques PONCET (1921-2012).
Belle en cuisse.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1987.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



98. Jacques PONCET (1921-2012).
Chaud bouillant.
Gouache et mine de plomb signée en haut à droite et datée 1987.
27 x 35,5 cm.

20 / 30 €



99. Jacques PONCET (1921-2012).
L'origine du Monde.
Gouache et fusain signée en bas à droite et datée 1988.
31,5 x 49 cm.

30 / 50 €



100. Jacques PONCET (1921-2012).
Oh My God !
Gouache signée en bas à droite et datée 1986.
30 x 40 cm.

30 / 50 €



101. Jacques PONCET (1921-2012).
L'hiver vient !
Gouache et fusain signée en bas à droite et datée 1987.
30 x 40 cm.

20 / 30 €



102. Jacques PONCET (1921-2012).
Soulagement.
Gouache signée en bas à droite et datée 1986.
31,5 x 49 cm.

30 / 50 €



103. Jacques PONCET (1921-2012).
La sieste.
Gouache signée en bas à droite et datée 1986.
30 x 40 cm.

30 / 50 €



104. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle pensif assis.
Gouache signée en bas à droite et datée 1988.
30 x 40 cm.

30 / 50 €



105. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle allongé.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1986.
31 x 49 cm.

30 / 50 €



106. Jacques PONCET (1921-2012).
La Boudeuse.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1986.
22 x 26,5 cm.

20 / 30 €



107. Jacques PONCET (1921-2012).
Modèle la main sur la joue.
Gouache signée en haut à droite et datée 1986.
30 x 40 cm.

20 / 30 €



108. Jacques PONCET (1921-2012).
Soleil couchant.
Gouache signée en bas à droite et datée 2000.
46,5 x 65 cm.

30 / 50 €



109. Jacques PONCET (1921-2012).
Matin sur les îles.
Gouache signée en haut à gauche et datée 2002.
47 x 65 cm.

30 / 50 €



110. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Nimbus.
Gouache signée en bas à gauche et datée 2002.
46,5 x 65 cm.

30 / 50 €



111. Jacques PONCET (1921-2012).
Nuages au couchant.
Gouache signée en haut à gauche et datée 2000.
46,5 x 65 cm.

30 / 50 €



112. Jacques PONCET (1921-2012).
Les Cumulonimbus.
Gouache signée en bas à gauche et datée 2005.
47 x 65 cm.

30 / 50 €



113. Jacques PONCET (1921-2012).
Le ciel, les nuages, la mer.
Gouache signée en bas à droite et datée 2005.
50 x 65 cm.

€



114. Jacques PONCET (1921-2012).
Au soleil...
Gouache signée en bas à gauche et datée 2005.
47 x 65 cm.

30 / 50 €



115. Jacques PONCET (1921-2012).
Les vagues.
Gouache signée en bas à gauche et datée 2005.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



116. Jacques PONCET (1921-2012).
L'œil de Moscou.
50 x 65 cm.

20 / 30 €



117. Jacques PONCET (1921-2012).
L'ovni.
Gouache signée en bas à gauche et datée 2005.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



118. Petit écrin rectangulaire vert portant à l'or l'inscription "Donné par le Prince de JOINVILLE", destiné à recevoir un porte-mine à système de calendrier perpétuel.
XIXe.
2 x 14 x 3 cm.

20 / 30 €



119. Important encrier en cristal moulé, le couvercle en laiton doré à décor ciselé de fleurs sur fond martelé.
Vers 1900.
H. 13 cm.
Diamètre : 10 cm.
(petits éclats au revers).

40 / 60 €



120. Paire de vases soliflore en métal blanc et verre rose à décor de feuillage géométrique stylisé.
Vers 1920.
H. 31 cm.

40 / 60 €



121. Paire de bougeoirs en bronze ciselé, le binet en forme de vase feuillagé, le fût cannelé, l'ensemble reposant sur trois pieds griffe alternés de palmettes.
XIXe.
H. 34,5 cm.
(un à redresser).

80 / 120 €



122. École XXe.
Le Cheval.
Sculpture en bronze patiné portant une signature à déchiffrer sur la terrasse.
25,5 x 30 x 10 cm.

80 / 100 €



123. Plumier ou vide-poche en bois noirci et filet de laiton à décor de nœuds de rubans et fleurs.
Style Louis XVI, vers 1900.
3,5 x 27,5 x 10,5 cm.
(manque un filet).

40 / 60 €



124. Bougeoir en bronze ciselé et doré à décor de rocailles.
Style Louis XV.
XXe.
Monté en lampe, l'abat-jour polylobé à décor d'abeilles.
H. 47 cm.

30 / 50 €



125. Limoges.
Vase boule en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs.
XXe.
H. 18 cm.
D. 20 cm.

30 / 50 €



126. R.V.C.R.
Service tête à tête en porcelaine blanche, polychrome et or à décor de guirlandes de fleurs et portraits féminins en réserve monogrammés H.W. dans le décor comprenant un plateau, une verseuse, un sucrier, un pot à lait, deux tasses et leurs sous-tasses.
XXe.
23,5 x 33 cm (plateau).
(un couvercle restauré).

80 / 120 €



127. JELEN à Paris.
Serviette cuir brun.
Avec sa clé.
25 x 35 x 8 cm.

20 / 30 €



128. Collection GOUNY et MARANGE pour TOULEMONDE BROCHART Objets.
Vase ovoïde en céramique à décor polychrome de hérissons et rongeurs.
H. 22 cm.

20 / 30 €



129. Lot comprenant :
- un sage chinois en porcelaine polychrome. (fêle).
- pot couvert en forme d'ananas en faïence italienne. (petits éclats).
- un œuf en porcelaine dans le goût de Fabergé.

20 / 30 €



130. Lot comprenant :
- William GUERIN à Limoges.
Soupière en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs.
H. 26 cm.
(petit éclat).
- cache-pot en porcelaine polychrome à décor de cygnes.
Époque Napoléon III.
(petite restauration à la base).

10 / 20 €



131. Éventail à 18 brin en nacre et plume naturelle d'autruche blanche.
Vers 1900.
L. 38 cm.
(usures).

20 / 30 €



132. BERGER - Porcelaine de Paris -
Collection de 5 lampes dites "BERGER" en porcelaine.
Hauteur de la plus grande: 18 cm.

20 / 30 €



133. Collection de 5 lampes BERGER en diverses matière dont cristal, porcelaine, céramique et verre.
Une de la manufacture de COULEUVRE dans l'Allier.
Hauteur de la plus grande : 17,5 cm.

20 / 30 €



134. Lot de petits objets comprenant :
- bouquetière en HENRIOT QUIMPER
- flacon incomplet en BACCARAT taillé rouge (non estampillé)
- flacon incomplet en BACCARAT à côtes (estampillé)
- flacon triangulaire en CAPO DI MONTE (manque le bouchon)
- porte-allumettes en biscuit polychrome et laiton à décor de hotteuse (H.14 cm).

20 / 30 €



135. Lot de divers objets de brocante dont bougeoirs, mesures en zinc, bondieuserie et vide-poche en biscuit.
(en l'état).

10 / 20 €



136. Lot de 9 petites cloches en cristal coloré rose terminées par une excroissance cylindrique dépolie.
Fin XIXe.
H. 6,5 cm.

20 / 30 €



137. Lot de 5 cloches en cristal coloré rose terminées dont 4 à prise facettée.
Fin XIXe.
H. 14 cm.

20 / 30 €



138. Lot de 6 cloches en cristal coloré rose dont 3 à prise facettée.
Fin XIXe.
H. 16,5 cm (la plus grande).

20 / 30 €



139. Lot de 7 petites cloches en cristal coloré rose terminées par une excroissance cylindrique dépolie.

Fin XIXe.

H. 8 cm (la plus grande).

20 / 30 €



140. Lot de 2 cloches en verre à prise légèrement travaillées.

Hauteur de la plus grande : 21,5 cm.

On y joint une verrerie intérieure de vase (éclat).

10 / 20 €



141. Paire de vases en verre émaillé polychrome à décor de fleurs rehaussées d'or. Première moitié XXe.

H. 16,5 cm.

30 / 50 €



142. Lot de 3 cadres porte-photos ou décoration en métal doré, l'un au fronton émaillé à décor de drapeaux et des dates 1914-1915.

Dimensions du plus grand : 18,5 x 14 cm.

20 / 30 €



143. Lot de 3 cadres en laiton et verre biseauté dont un double.

Vers 1880-1900.

Dimensions du plus grand : 14 x 21 cm.

(infimes éclats et manque les jambes d'appui).

20 / 40 €



144. Cadre porte-photo en verre biseauté et laiton, le fronton à décor de rinceaux feuillagés émaillés polychromes.

Vers 1900.

Dimensions à vue : 16,5 x 11 cm.

(légers manques).

30 / 50 €



145. Lot de 2 cadres porte-photo en verre biseauté et laiton, les frontons à décor de nœuds de rubans.

Style Louis XVI, vers 1900.

Dimensions à vue du plus grand : 16,5 x 11 cm.

(petits éclats).

20 / 30 €



146. Lot de 3 cadres porte-photos en laiton ciselé dont un double à charnière.

Style Louis XVI, vers 1900.

Dimensions du plus grand à vue : 13 x 10 cm.

(manque les verres).

10 / 20 €



147. Lot de 3 cadres porte-photos en laiton doré dont un double agrémenté d'un petit pique-fleurs.

Style Louis XVI, vers 1900.

Dimensions du plus grand à vue : 13 x 9 cm.

(manques).

20 / 30 €



148. SWAROVSKI et Gabriele STAMEY.

Colombine.

Sujet en cristal transparent, rouge et or accompagné d'une petite plaque facettée "Édition Annuelle SCS 2000 - Colombine de Gabriele STAMEY"

Estampillé et marqué OOGS.

H. 17 cm.

20 / 30 €



149. SWAROVSKI.

Antilope couchée et Poire.

Deux sujets en cristal facetté.

Estampillés.

Dimensions de l'antilope : 9,5 x 9 x 7 cm.

20 / 30 €



150. SWAROVSKI.

Lot de 4 petits sujets en cristal facetté : hérisson, castor, grenouille et oiseaux au bord d'une coupe.

Dimensions de la coupe : 4 x 6,5 x 5 cm.

20 / 30 €



151. SWAROVSKI.

Lot de 5 petits sujets en cristal facetté : 3 ours, souris, et intaille en cristal vert et or à l'antique.

Dimensions de l'intaille : 3,5 x 3,5 x 2,5 cm.

20 / 30



152. SWAROVSKI.

Lot de 13 petits sujets animaliers en cristal facetté.

(petits accidents et manques)

Dimensions du plus grand : 5 x 10 x 5 cm.

20 / 30 €



153. SWAROVSKI.

Lot de 8 petits bâtiments en cristal.

Dimensions du plus grand : 5,5 x 2,5 x 3,5 cm.

20 / 30 €



154. SWAROVSKI.

Lot de 8 petits sujets en cristal facetté et métal doré dont Bouddha, bateaux...

Hauteur du plus grand : 6 cm.

(accidents et manques).

20 / 30 €



155. SWAROVSKI et Divers.

Fort lot de sujets en cristal facetté.

Hauteur de la harpe : 10 cm.

(accidents et manques).

20 / 30 €



156. Lot comprenant :

- carrosse citrouille en métal doré et verre.

- piano boîte à bijoux en verre.

- grappe de raisin presse-papier.

- notes de musique en métal doré et verre.

Dimensions du carrosse : 12,5 x 15 x 10 cm.

10 / 20 €



157. Petit lot de verrerie peinte comprenant :

- PEYNAUD. Petit vase boule dans le goût de l'école de Nancy. H. 6 cm.

- Paire de tulipes à décor de paysages, début XXe. (légers éclats aux emplacements des fixations).

20 / 30 €

**158. WEDGWOOD et ROYAL WORCESTER.**

Six pots en porcelaine polychrome à monture en métal chromé.

On y joint :

- PYREX. 5 pots en verre à fermeture en métal.
- une sonnette de table en porcelaine florale formant salière-poivrière.
- lampe à pétrole miniature en verre, laiton et cristal.

Dimensions de la sonnette de table : 8,5 x 10 x 8 cm.

20 / 30 €

**159. JOUET MÉCANIQUE.**

Chat tricoteur avec sa clé de remontage.

H. 27 cm.

(dans l'état).

5 / 10 €



160. Collection de bénitiers et petits encadrements (14 pièces).

Début XXe.

Dimensions du plus grand cadre : 20 x 16 cm.

20 / 30 €



161. VEILLEUSES FRANÇAISES - VITRY-SUR-SEINE.

Petite boîte circulaire en carton contenant des veilleuses.

"Fabriqué à la gare et dans tous les magasins d'épicerie et autres qui tiennent l'article Veilleuses".

H. 3 cm.

Diamètre : 6,5 cm.

5 / 10 €



162. Lot de divers objets dont bougeoirs, bronzes d'ameublement, mortier et son pilon, assiettes parlantes, Bouddha en pierre dure, crucifix en bois sculpté XIXe...

(en l'état).

10 / 20 €



163. STEREOFIM STEREOCLIC BRUGUIÈRES JUNIOR.

Deux visionneuses et nombreuses vues de Bruxelles, Bretagne, La Rochelle, Super Besse, Alsace...

10 / 20 €



164. École moderne.

La Vierge de Vladimir.

Peinture polychrome et or sur porcelaine.

Dimensions de la peinture : 37 x 25 cm.

Dimensions de la plaque de porcelaine : 43 x 34 cm.

50 / 80 €

**165. HAVILAND à LIMOGES.**

Partie de service en porcelaine torse blanche et or comprenant :

- 12 bols à bouillon couverts
- soupière
- théière
- sucrier couvert
- pot à lait
- pichet
- huilier et vinaigrier couverts
- salière, poivrière et saupoudreuse sur présentoir
- petit moutardier
- saucière sur présentoir fixe
- 6 assiettes creuses (Diamètre : 18,5 cm)
- 6 assiettes à pain (Diamètre : 16,5 cm)
- 5 sous-tasse (Diamètre : 12,5 cm)

80 / 100 €

**166. HAVILAND à LIMOGES.**

Série de 8 assiettes en porcelaine polychrome et or à décor d'oiseaux :

- 3 "Hirondelle et Bouvreuil"
- 2 "Bruants"
- 1 "Roitelet et Grive"
- 1 "Chardonneret et Geai"
- 1 "Troglodyte et Pie"

Diamètre : 22,5 cm.

60 / 80 €

**167. HAVILAND à LIMOGES.**

Grande potiche couverte en porcelaine modèle "Kien Long".

H. 38 cm.

(éclat au col).

30 / 40 €

**168. HAVILAND à LIMOGES.**

Série de 6 plateaux rectangulaires en porcelaine à bordure en godrons torse, le décor polychrome de fleurs inspirées de l'Extrême-Orient.

Milieu XXe.

25 x 15,5 cm.

30 / 50 €



169. Grand pique-cierge en métal doré dit à la cathédrale.

Fin XIXe.

H. 55 cm.

(légères usures de dorure).

30 / 40 €



170. Petit face à main en bronze à décor Pierrots et la Lune.

Début XXe.

21 x 11 cm.

(manque le miroir).

20 / 30 €



171. Élément décoratif d'applique en bronze en forme de feuillages et glands orné d'un phylactère portant l'inscription "FONDATION MARÉCHAL de LATTRE".

47 x 15 cm.

20 / 30 €



172. Boite à cigarette en métal argenté repoussé à décor de cigogne et d'une ville de l'Est sur une face, et de papillon dans la nature sur l'autre face.

Début XXe.

9 x 6,5 cm.

10 / 20 €



173. ROBJ à PARIS.

Bouteille en porcelaine polychrome représentant un ecclésiastique.

Signé au revers.

H. 26 cm.

(petit manque de matière au chapeau).

30 / 50 €



174. ROBJ à PARIS.

Bouteille en porcelaine polychrome représentant un universitaire.

Signé au revers.

H. 26 cm.

30 / 50 €



175. VILLEROY & BOCH Portugal ROBJ Collection.

Bouteille en porcelaine polychrome représentant une africaine.

Signé au revers.

H. 23 cm.

30 / 50 €



176. Eugène COLLINOT (1824-1889).

Sucrier en céramique émaillée polychrome sur fond bleu à décor de fleurs.

Marqué en creux E.C et portant la devise "toujours", numéroté 7802 à l'encre.

Fin XIXe.

Hauteur : 9 cm.

Diamètre : 12 cm.

(manque le couvercle et infimes sauts d'émail).

20 / 30 €



177. Dans le goût de LOETZ.

Coupe polylobé en verre irisé sur petit talon circulaire.

H. 5,5 cm.

Diamètre : 14 cm.

On y joint un petit vase en verre coloré vert à décor d'étain repoussé en application et cabochon de pierres de couleurs.

20 / 40 €



178. Ensemble comprenant :

- Pichet en céramique à couverte noire, année 50/60.

H. 22 cm.

(petits éclats au pied).

- Vase en terre cuite laquée noir à décor en application d'un visage.

H. 13 cm.

- Vase en grès à glaçure marron formant un hibou. Monogramme au revers LS.

H. 16 cm.

- Vase en grès à motif de drapé en relief.

H. 18 cm.

(accidents).

20 / 30 €



179. E. DEHILLERIN, 18 Rue de la Coquillère.

Bassine à confiture en cuivre à deux prises.

15 x 42 x 35 cm.

20 / 30 €



180. Petit lot de 5 pièces en faïence à décor d'inspiration rouennaise.

Dimensions du plat : 28,5 x 25,5 cm.

(légers petits éclats).

20 / 30 €



181. BACCARAT.

Boite couverte en cristal moulé torsadé.

XIXe.

H. 14,5 cm.

Diamètre : 9 cm.

20 / 30 €



182. LALIQUE.

Série de 6 verres en cristal de forme conique les pieds à décor de perles rayonnantes.

H. 8,5 cm.

(3 verres avec ébréchures).

30 / 50 €



184. École XXe.

Le Rodéo.

Sculpture en bronze patiné.

36,5 x 36 x 16 cm.

150 / 200 €



185. Paire de grandes coupes couvertes sur pied en métal, à deux prises.

34 x 50 x 36 cm.

(accidents aux anses).

20 / 30 €



186. ETLING.

Grande coupe circulaire en verre moulé opalescent à décor de feuilles d'eau stylisées rayonnantes.

Vers 1930.

H. 5,5 cm.

Diamètre : 34,5 cm.

60 / 80 €



187. Lot de 2 montres de gousset dont une en argent et l'autre de marque ZENITH.
On y joint une châtelaine en métal argenté ornée de passants émaillés bleu à décor floral.
Longueur de la châtelaine : 34 cm.

20 / 40 €



188. CHINE, ART POPULAIRE.
Chaudron tripode en bronze et métal.
19 x 24 x 18 cm.

20 / 30 €



189. Pique-cierge tripode en laiton.
Monté en lampe.
XIXe.
H. 65 cm.

20 / 30 €



190. JAPON, XXe.
Partie de service à café en porcelaine bleue et blanche comprenant une verseuse à prise en osier, un sucrier, un pot à lait, 8 tasses et 9 sous-tasses.
Hauteur de la verseuse : 14 cm.

20 / 30 €



191. Maison ROBAUT à Douai, Paul DUTILLEUX Successeur.
Miroir rectangulaire à vue ovale en bois noirci et stuc doré.
Époque Napoléon III.
49 x 42,5 cm.
(légères usures).

50 / 80 €



192. Petit lustre en bronze doré à 5 lumières dont une centrale, orné de pampilles en forme de boules.
XXe.
H. 45 cm.
Diamètre : 30 cm.

30 / 50 €



193. Lustre et paire d'appliques en métal laqué blanc orné de fleurettes en porcelaine polychrome.
XXe.
H. 35 cm.
Diamètre : 40 cm.
(petits accidents et manques).

30 / 50 €



194. CHINE, XXe.
Collection de 6 dioramas en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 14 x 17 x 6,5 cm.
(légères accidents).

50 / 80 €



195. CHINE, XXe.
Collection de 10 dioramas en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 11,5 x 13,5 x 6,5 cm.
(légères accidents).

50 / 80 €



196. CHINE, XXe.
Collection de 5 dioramas et un coffret à bijoux en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 17 x 36 x 5,5 cm.
(légères accidents).

50 / 80 €



197. CHINE, XXe.
Collection de 9 dioramas en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 12,5 x 18 x 3,5 cm.
(accidents, manque une partie d'un globe).
On y joint 3 dioramas à décor de bateaux.

50 / 80 €



198. CHINE, XXe.
Collection de 7 dioramas en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 38 x 17 x 3 cm.
(légères accidents).
On y joint deux porte-photos.

50 / 80 €



199. CHINE, XXe.
Collection de 10 dioramas en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 17,5 x 13 x 5,5 cm.
(légères accidents).

50 / 80 €



200. CHINE, XXe.
Collection de 7 dioramas en verre abritant des compositions en liège sculpté figurant des pagodes, paysages, volatiles, scènes animées.
Dimensions du plus grand : 26,5 x 15,5 x 5 cm.
(légères accidents).

50 / 80 €



201. E. d'OGONNE (XXe).
Jeanne d'Arc.
Médaillon circulaire en métal à patine bronze souligné d'un cartouche portant l'inscription "Jehanne portrait et griffe d'après authentiques".
Présenté sur un support en chêne.
17 x 12 cm.
(accidents aux angles du support en chêne).

20 / 30 €



202. Lot de bijoux fantaisie dont 2 montres bracelet, boutons de manchettes, collier, boucle de ceinture, pièce belge en argent monté en broche...

20 / 30 €



203. Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière feuillagé.

De style Louis XVI en bronze.

XXe.

30 x 26,5 x 12 cm.

50 / 80 €



204. CHINE, XXe.

Paire de vase en bronze ciselé à décor dans des cartouches de paysages, les prises aux animaux stylisés, le piedement tripode reposant sur un socle circulaire.

H. 39 cm.

60 / 80 €



205. BADONVILLER.

Série de 6 pots à épices en faïence fine sur fond beige à décor de fleurs.

Hauteur du plus grand : 21 cm.

20 / 30 €



206. J.P CAFFARELLI Paris (XXe).

Pot couvert en céramique en forme d'ananas.

H. 25,5 cm.

(éclats au feuillage).

On y joint un grand pot couvert en grès alsacien à décor de pampres et oiseaux.

H. 29 cm.

20 / 30 €



207. Lot comprenant :

- NYMOLLE DENMARK et Bjorn WÜNBLAD. Plat ovale modèle "Sérénade" en faïence fine. 28 x 22 cm.

- COPELANDE CHINA ENGLAND. Serviteur mendiant en porcelaine blanche et or à 4 compartiments. N° 248670.

9,5 x 26 x 19 cm. (deux éclats).

10 / 20 €



208. CHRISTOFLE.

Série de 12 cuillères à moka en métal argenté, le manche torsadé.

Longueur : 10,5 cm.

30 / 40 €



209. Lot d'argenterie comprenant :

- Série de 12 fourchettes à huitre en métal argenté, présenté dans un écrin de la maison ORBRILLE. Longueur : 13 cm.

- Pince à hors d'œuvre en métal argenté anglais ciselé et chiffonné.

- Casse-noix en métal.

20 / 30 €



210. Pince à sucre en argent ciselé de motifs feuillagés.

Vers 1900.

Poids : 35,8 g.

Longueur : 12 cm.

20 / 30 €



211. Partie de ménagère en argent ciselé modèle feuillagé de style Louis XV comprenant :

:

- 6 cuillères à soupe.

- 8 fourchettes de table.

- un couvert à entremets.

- un couvert de service. Longueur : 25 cm.

- une pelle à glace.

- une cuillère à olive ajourée.

Maître-orfèvre : Gustave LEROY (actif fin XIXe)
Vers 1900.

Poids : 1589,4 g.

600 / 800 €



212. Grande pelle à poisson en argent ajouré et finement ciselé à décor de feuillages et poisson stylisé, le manche en ivoire tourné. Chiffonné AR au revers.

Paris, 1819-1838.

Époque Restauration.

Poids net : 147 g.

Longueur : 35,5 cm.

(gerces au manche).

60 / 80 €



213. Paire de salerons et leur petites pelles de service en argent repoussé à décor de style rocaille, chiffonnés TF.

Vers 1900.

4 x 6,5 x 4 cm.

Poids net : 56 g.

(manque une verrine).

20 / 30 €



214. Lot d'argenterie comprenant :

- une saucière sur présentoir fixe. 14,5 x 24 x 15 cm.

- un porte-bouteille en métal argenté tressé.

- une cuillère saupoudreuse de style Louis XVI.

- une paire de cuillères passe-thé.

- une petite pelle de service.

20 / 30 €



215. Partie de ménagère en métal argenté modèle Art déco comprenant :

- douze couverts de table (L. 21 cm).

- douze petites cuillères (L. 14 cm).

- une louche.

30 / 50 €



216. Lot d'argenterie comprenant :

- Pince à sucre en argent ciselé à décor feuillagé. Poids 39 g. Longueur : 12 cm.

- Coupe-papier en défense de phacochère et acier inoxydable.

- Pelle à asperges à manche en argent fourré et métal doré finement ciselé de rinceaux feuillagés. Vers 1900.

- Pelle à tarte Art déco en métal argenté. (légèrement tordue).

- Timbale en métal argenté à décor de filets.

20 / 30 €



217. Partie de ménagère en métal argenté modèle feuillagé comprenant :

- 12 couverts de table. Longueur : 21 cm.

- une louche

Milieu XXe.

20 / 30 €

**218. GIEN, XIXe.**

Deux assiettes en faïence fine à décor Renaissance.

Marque entrelacée de la manufacture au revers.

Diamètre : 24,5 cm.

20 / 30 €**219. CHINE, fin XIXe, début XXe.**

Petite assiette creuse en porcelaine polychrome et or à décor de crabes sur fond paysagé.

Diamètre : 19 cm.

(usures).

10 / 20 €**220. CHRISTOFLE FRANCE, Production GALLIA.**

Service à café en métal argenté à décor de frises de petits godrons comprenant :

- un grand plateau ovale à 2 anses. 60 x 41,5 cm.

- une cafetière à anse en bois. H. 23 cm

- une théière à anse en bois.

- un pot à lait à anse en bois.

- un sucrier couvert.

Milieu XXe.

80 / 120 €**221. CHRISTOFLE.**

Série de 12 cuillères à moka modèle "Spatours".

Neuves sous blister avec emboîtement en carton de la marque.

30 / 50 €**222. COLLECTION ROSSIGNOL à Montmorillon**

dans la Vienne.

Fort lot de 45 cartes recto-verso en couleurs sur les thématiques de l'élocution, l'histoire et la géographie.

56 x 76 cm.

(une bonne douzaine présentant des mouillures ou déchirures).

150 / 200 €**223. Imprimerie LIÉVIN DANIEL à LILLE et PARIS.**

Carte d'enseignement scolaire en couleurs plastifiée recto-verso :

"La Population de la France" et "Industries Alimentaires".

91 x 80 cm.

(roulée)

On y joint 9 cartes d'enseignement scolaire en couleurs.

(petites déchirures).

30 / 50 €**224. EDITIONS ROSSIGNOL à**

MONTMORILLON.

Lot de 6 encadrements en bois destinés à présenter les cartes pédagogiques de la maison.

61,5 x 81 cm.

40 / 60 €

225. Grand saladier de forme polylobée en verre et liseré or.

Début XXe.

14 x 38 x 27 cm.

30 / 50 €**226. ITALICO ARS.**

Grand vide-poche en céramique italienne à décor d'une jeune africaine ouvrant les bras sur son tablier.

XXe.

25 x 29 x 30 cm.

50 / 80 €**227. Lot d'argenterie comprenant :**

- Assiette à bouillie et sa cuillère en métal argenté. Vers 1930. Dans l'écrin d'origine.

- Couvert de baptême en métal argenté modèle Art déco. Dans un écrin rapporté.

20 / 30 €**228. CHINE, fin XIXe, début XXe.**

Panneau décoratif en bois ajouré, sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et fleurs stylisées.

42 x 12 cm.

(manques).

20 / 30 €

229. Lot de flacons de parfum dont deux GUERLAIN et divers.

Hauteur du plus grand : 21 cm.

10 / 20 €**230. JAPON, XXe.**

Kakémono à décor d'un paysage lacustre, signature aux caractères en bas à droite.

180 x 53 cm.

40 / 60 €**231. CHINE, XXe.**

Brûle-parfum en bronze doré et émaux cloisonnés, la prise du couvercle en forme de lion de fô.

Présenté sur un socle en bois noir ciré circulaire.

Dimensions sans le socle : 20 x 17 x 9 cm.

30 / 50 €**232. JAPON, début XXe.**

Paysage.

Estampe sur soie portant des cachets inscriptions en haut à droite.

24 x 30 cm à vue.

(pliure).

10 / 20 €**233. CORÉE, XXe.**

Série de 4 masques de théâtre en bois polychrome.

Dimensions du plus grand : 15 x 11 cm.

20 / 30 €



234. CORÉE, XXe.

Petit coffre en bois teinté à décor de caractère ouvrant par une serrure en laiton en forme de poisson.

37 x 39 x 28 cm.

20 / 30 €



236. JAPON, XXe.

Petit pot couvert en porcelaine polychrome à décor de fleurs et personnages.

H. 12,5 cm.

On y joint un couple de sujets en bois polychrome et soie.

10 / 20 €



237. STOCKMAN pour les GALERIES LAFAYETTE.

Mannequin de couturière en tissus sur son piètement tripode en bois noirci.

Vers 1900.

H. 160 cm.

(restauration ancienne).

60 / 80 €



238. Lot comprenant :

- VALLAURIS. Coupe en céramique polychrome et or à décor floral stylisé.

- MOUSTIERS. Pot à échalote en faïence polychrome.

- HB QUIMPER. Plat à mendiant de forme chantournée à décor floral polychrome.

- CERAMICA CAMALLERA, MADE in SPAIN. Vase et pichet en céramique verte à décor de chevrons stylisés.

20 / 30 €



239. SWAROVSKI.

Petit chien en cristal fumé facetté.

3,5 x 4 x 1,5 cm.

Présenté dans son emboitage d'origine avec certificat.

15 / 20 €



240. Lot de pièces de monnaies en argent dont :

- 4 pièces de 50 francs Hercule.

- 2 pièces de 10 francs Hercule.

- 2 pièces de 5 francs Semeuse.

80 / 100 €



241. Lot comprenant :

- Paire de bougeoirs en bronze argenté. H. 22,5 cm. (désargenté).

- Fourchette à gigot en acier et andouiller de cervidé, la virole et l'extrémité en argent ciselé de feuillages.

10 / 20 €



242. Pendule portique en marbre blanc et bronze, le cadran émaillé blanc souligné d'une draperie ajourée, les montants en vase balustre stylisé.

Fin de l'époque Louis XVI- Directoire.

Avec sa clé et balancier soleil à restaurer.

37 x 28 x 8 cm.

(petits accidents et manques au marbre).

100 / 150 €



243. Vase en verre givré rehaussé d'or à décor de semis de feuillages stylisés.

Vers 1900.

H. 34,5 cm.

(usures de dorure).

30 / 50 €



244. Panneau publicitaire en bois chromolithographié pour la "Framboisette, au vin blanc, au vermouth, au Champagne et l'eau de Seltz".

Réédition.

60 x 40 cm.

20 / 30 €



245. SAINT-LOUIS.

Grande jatte circulaire en cristal taillé.

Estampillé et portant encore l'étiquette d'origine.

Hauteur : 11 cm.

Diamètre : 25 cm.

40 / 60 €



246. Michael HARRIS (XXe) pour MDINA MALTE.

Bouteille en verre coloré bleu avec son bouchon.

H. 29,5 cm.

10 / 20 €



248. LETANG & RÉMY à PARIS.

Lot d'inox à décor de jonc rubanés comprenant :

- un grand plat ovale. 46 x 29 cm.

- un plat circulaire. Diamètre : 34 cm.

- un légumier couvert à deux anses. 15 x 30 x 24 cm.

- une saucière.

Présenté dans cinq emboitages de la marque (accidentés).

30 / 50 €



249. COLLECTION D'ART.

Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux feuillagés et chutes de fleurs comprenant une pendule cartel et une paire de candélabres à 3 bras de lumière.

Style Louis XV, XXe.

44 x 26 x 11 cm.

25 x 20 x 15 cm.

100 / 150 €



250. Pendule en régule doré à décor d'un jeune peintre debout près du cadran. La base en albâtre et filets de laiton ponctuée d'olives de marbre. Seconde moitié XIXe. Présenté sous un globe en verre bombé à socle en bois noirci. 40 x 37,5 x 19 cm. (usure de patine).

80 / 120 €



251. Bonnet de Touraine brodé présenté sous un globe en verre bombé à socle en bois. XIXe. 37 x 27 x 14 cm.

50 / 80 €



252. Manufacture Karl ENS (XXe). Oiseau branché en porcelaine polychrome. H. 17 cm. (bec restauré).

10 / 20 €



253. Manufacture Karl ENS (XXe). Lot de deux oiseaux branchés en porcelaine polychrome. Hauteur du plus grand : 20,5 cm. (restauration). On y joint un oiseau en biscuit polychrome.

20 / 30 €



254. Important buffet quatre volets en noyer et frêne moulurés, la corniche ornée de denticules. L'ensemble reposant sur quatre pieds droits. Travail rustique, XVIIIe. 196 x 162 x 70 cm. (petits accidents et manques, restaurations).

150 / 200 €



255. ASIE, XXe. Grand meuble en bois laqué à décor de branchages et volatiles ouvrant par deux portes. 131 x 127 x 53 cm.

50 / 80 €



256. Grande bibliothèque en placage d'acajou, les montants à colonnes détachées, ornements de bronze ouvrant par trois portes. Époque Restauration. 210 x 190 x 50 cm. (petits accidents et manques).

100 / 150 €



257. Grand miroir rectangulaire, encadrement en bois. 98 x 227 cm.

40 / 60 €



258. Table basse rectangulaire en placage en bois exotique et pomme de pin. XXe. 30 x 130 x 80 cm. (petits accidents et manques).

50 / 80 €



259. Meuble de toilette en acajou, marbre et faïence polychrome, la partie haute formant miroir et ouvrant par deux tiroirs, la partie médiane recevant une vasque en porcelaine et un marbre, la partie basse ouvrant par deux tiroirs et deux portes. Début XXe. 185 x 90 x 65 cm.

150 / 200 €



260. Vitrine de forme mouvementée en placage de bois naturel ouvrant par une porte démasquant trois étagères vitrées. Style Louis XV, XXe. 151 x 67 x 36 cm.

80 / 120 €



261. Paire de fauteuils en bois laqué blanc, la garniture en velours. Style Louis XV. H. 80 cm. (petits accidents).

50 / 80 €



262. Paire de chaises en bois noirci, la garniture en velours. Époque Napoléon III. H. 84 cm.

20 / 40 €



263. Fauteuil et chaise en bois tourné, entretoise en H. Style Louis XIII, XIXe. Garniture aux petits points. H.: 88 cm. (accidents, restaurations).

40 / 60 €



264. Petit guéridon circulaire en bois laqué blanc, les montants cannelés réunis par une entretoise. Plateau de marbre brèche. Style Louis XVI, début XXe. H. 73 cm. Diam. 42 cm. (petits accidents et manques).

20 / 40 €



265. Table à écrire rectangulaire en bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture, les montants tournés réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII, partie ancienne. 75 x 98 x 64 cm. (restaurations, usures).

40 / 60 €



266. Coiffeuse de forme mouvementée en bois fruitier.
Style Louis XV.
Parties anciennes.
72 x 77 x 46 cm.

80 / 120 €



267. Important miroir en chêne mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, le fronton à décor de lions stylisés, le verre biseauté.
169 x 100 cm.
(petits accidents et manques).

80 / 120 €



268. Miroir rectangulaire en bois et stuc redoré.
XIXe;
113 x 84 cm.
(restaurations).

40 / 60 €



269. Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, le verre biseauté.
130 x 76 cm.

40 / 60 €



270. Miroir à parecloses en bois et stuc redoré, le front à décor d'angelots.
166 x 94 cm.

100 / 150 €



271. Paire de cadres en placage de noyer et bois sculpté à décor de nœuds de rubans.
Style Louis XVI, vers 1900.
53,5 x 43,5 cm (à vue).
74 x 64,5 cm (cadres).
(petits accidents).

30 / 50 €



272. Miroir rectangulaire en bois peint noir et rouge.
Fin XIXe.
136 x 78 cm.
(oxydations).

30 / 40 €



273. grande glace en bois noirci et gravée rehaussé d'or, l'intérieur à rang de perles.
Époque Napoléon III.
127 x 101 cm.

50 / 80 €



274. Miroir en bois sculpté, doré et ajouré à décor d'instruments de musique.
Époque Louis XVI.
88 x 60 cm.
(miroir postérieur).

50 / 60 €



275. Miroir en bois et stuc doré de forme chantournée.
XXe.
91 x 66 cm.

30 / 50 €



276. Carillon murale en bois noirci et incrustations de nacre, la cadran émaillé blanc, marqué Champion à Loudun.
Époque Napoléon III.
13 x 60 x 47 cm.
(accidents et manques).

30 / 40 €



277. Carillon mural en marqueterie diverses essences de bois, le cadran émaillé blanc, marque COEURDEROI à Vivonne.
Époque Napoléon III.
Avec sa clé.
62 x 50 x 15 cm.

40 / 60 €



278. Carillon mural à huit marteaux en placage de loupe et marqueterie, le cadran circulaire aux chiffres arabes.
Style Louis XVI, début XXe.
Avec sa clé.
82 x 34 x 20 cm.

40 / 60 €



279. Baromètre en bois sculpté et doré à décor de feuillages et colombes, la partie basse formant thermomètre.
Époque Louis XVI, XIXe.
99 x 38 cm.
(accidents et manques).

80 / 120 €



280. Miroir en bois sculpté et doré, le fronton ajouré à décor d'instruments de musique.
Style Louis XVI.
74 x 45 cm.
(accidents, manques, restauration vitre accidenté).

80 / 120 €



282. Miroir à vue ovale en bois doré à décor de rocailles.

XXe.
83 x 64 cm.

50 / 80 €



283. Importante table circulaire en chêne mouluré à six pieds.

XIXe.
71 x 147 x 147 cm.

50 / 80 €



284. Secrétaire droit en noyer ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant en partie haute découvrant de nombreux tiroirs.

Travail de style Louis XVI rustique, début XIXe.
(accidents, manques et restaurations).
143 x 92,5 x 40 cm.

80 / 120 €



285. Table gateleg en acajou à piètement tourné.

Travail anglais XIXe.
69 x 91 x 72 cm (dépliée).
(accidents et manques, taches au plateau)

50 / 80 €



286. Prie Dieu en chêne mouluré et ajouré.

XIXe.
93 x 47 x 37 cm.

10 / 20 €



287. Console rectangulaire en placage d'acajou, marbre bleu Turquin.

Style Retour d'Egypte.
XIXe.
89 x 94 x 45,5 cm.
(petits accidents et manques).

120 / 150 €



289. Petite table volante en marqueterie à décor de carquois et torches.

Style Louis XV, XXe.
Estampille de fabricant au revers.
68 x 45 x 34 cm.

80 / 120 €



290. Colonne torse en bois sculpté polychrome, la partie supérieure formant chapiteau à volutes, le fut orné de feuillages, l'ensemble reposant sur une base carrée rajoutée.

H. 150 cm.
(accidents et manques).

60 / 80 €



291. Six chaises en bois mouluré, sculpté et laqué blanc.

Style Louis XVI, XXe.
H. 90 cm.
(usures et petits accidents, un pied à réparer).

60 / 80 €



292. Paire de fauteuils à dossiers plats et ovales.

Style Louis XVI, modernes.
89 x 65 x 65 cm.
(accotoirs légèrement usés).

50 / 80 €



293. Paire de bergères de bergères cabriolet en bois mouluré. Les assises à coussins.

Style Louis XV, XXe.
78 x 64 x 68 cm.
(usures d'usage).

60 / 80 €



294. Paire de chaises en bois doré.

Style Louis XV, XXe.
H. 85 cm.
(légères usures).

30 / 50 €



295. Deux petites consoles en osier et bambou de forme carré.

80 x 40 x 40 cm (la plus grande).

20 / 30 €



296. Petite table volante en bois et placage à décor de fleurs stylisées, ouvrant par un tiroir, galerie de laiton.

De style Louis XVI.
70 x 55,5 x 35,5 cm.
(petits accidents).

80 / 120 €



297. Paire de vases en bois clair tourné.

XXe.
H. 40 cm et D. 30 cm.

100 / 150 €



298. Deux guéridons "somno" en placage d'acajou, dessus marbre noir, ouvrant par des portes dont une coulissante.

H. 72 cm.
D. 40 cm.
(petits manques de placage).

80 / 120 €



299. Chantier CHAUSSIVET à Laval.

"La Petite Belle".

Petite barque en bois.
Présenté sur son support.
Équipée d'une vitrine fumé formant table basse.

Avec ses rames.
40 x 125 x 62 cm (encombrement).

100 / 150 €



300. Billet doux en acajou ouvrant par un abattant, la partie supérieure formant écran, la partie inférieure à entretoise.

De style Louis XVI.

96 x 46 x 28 cm.

(abattant accidenté).

100 / 150 €



301. Deux petites tables basses ou bouts de canapé en laiton et plateaux de verres fumés.

51 x 55 x 47 cm.

(usures).

30 / 50 €



302. Sellette en placage d'acajou de forme carrée.

XXe.

100 x 30 x 30 cm.

(usures plateau).

30 / 50 €



303. Table basse en fer forgé et carreaux de faïence polychrome à décor d'oiseaux.

39 x 89 x 45 cm.

(plaque de verre postérieure).

40 / 60 €



304. Guéridon de forme chantournée en bois, le plateau basculant.

72 x 81 x 56 cm.

30 / 50 €



305. Lampadaire en bois doré, le fut cannelé.

De style Louis XVI.

H. 185 cm (avec abat-jour).

50 / 60 €



306. Paire de chaises en bois mouluré et laqué, la garniture en tissu floral.

De style LOUIS XVI.

87 x 41 x 37 cm.

(accident à une).

30 / 50 €



307. Bureau plat en bois et simili-cuir ouvrant par cinq tiroirs sur deux rangs, tablettes en ceinture.

De style Empire.

74 x 134 x 71,5 cm.

(usures, petits accidents).

100 / 150 €



308. Table à volets de forme ovale en bois, le piétement tourné, ouvrant par un tiroir en ceinture.

75 x 129 x 104 cm (dépliée).

40 / 60 €



309. Fauteuil en bois mouluré et laqué vert, la garniture en tissu floral.

90 x 58 x 50 cm.

30 / 50 €



310. Table circulaire ou guéridon tripode en bois et placage de bois.

H. 71 cm.

D. 103 cm.

50 / 80 €