

HÔTEL DES VENTES  
GIRAUDÉAU

LA MODE  
ADJUGÉE

*Les 20 & 21 Novembre 2024*

Bernard Jabor - Rémi Gauthier - Hugo Bensaïah  
Commissaires-priseurs associés

# LA MODE ADJUGÉE

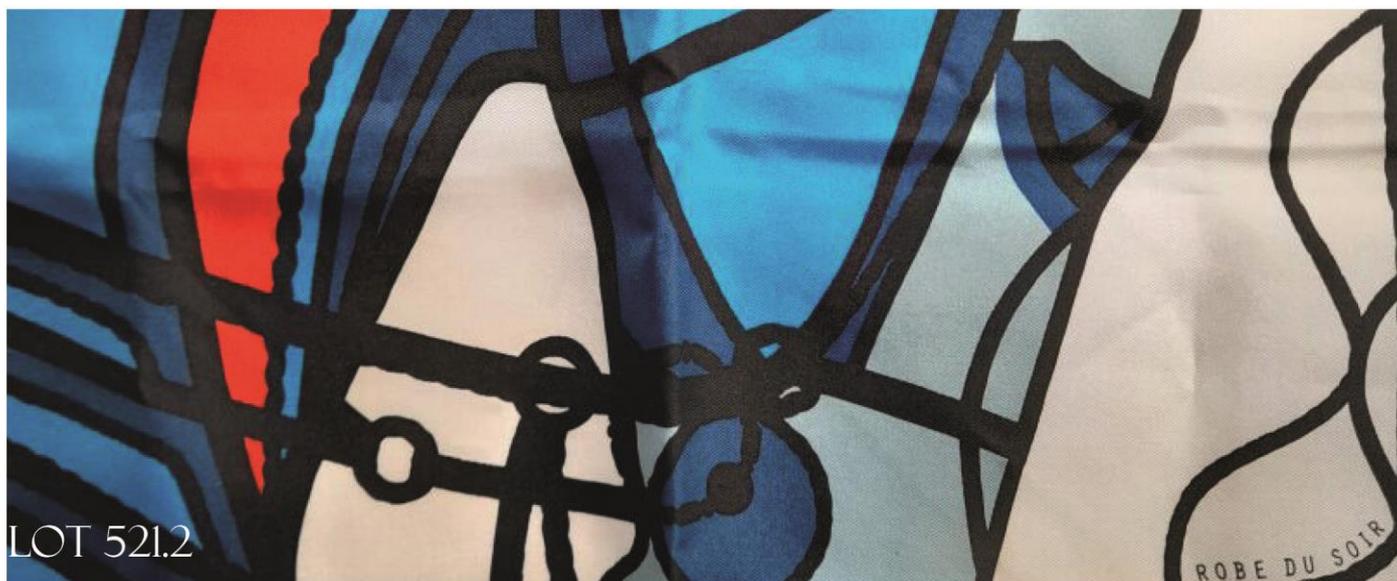
---

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024 - 14H

*Linge de maison, foulards*

& JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 - 10H

*Vintage, Maroquinerie*



EXPERTE

Juliette ARNAULT

---

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 19 Novembre - 15h à 18h

Mercredi 20 Novembre - 10h30 à 12h

**Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques**

[ordre.achat@hdv-giraudeau.fr](mailto:ordre.achat@hdv-giraudeau.fr)



INTERENCHERES  
[WWW.INTERENCHERES.COM/37002](http://WWW.INTERENCHERES.COM/37002) LIVE

DROUOT.com  
Live

Hôtel des ventes Giraudeau  
25 rue Joseph Cugnot, Joué-Lès-Tours  
02 47 37 71 71 - [contact@hdv-giraudeau.fr](mailto:contact@hdv-giraudeau.fr)

LOT 444



LOT 386



LOT 91

# La Mode Adjugée

Mercredi 20 Novembre 2024

14H

Linge de maison, foulards





**1.** Lot de quatre volumes de THE TEXTILE MANUFACTURER : 1900, 1901, 1903 et 1904. Ensemble de cette revue technique sur la fabrication des textiles, reliée par année et présentant des échantillons de tissus en supplément de chaque numéro et des designs en noir et blanc.  
Dimensions d'un volume : 36.5 x 28 x 2.5 cm. (état d'usage).

**50 / 80 €**



**2.** Lot comprenant :  
-Musée rétrospectif de la classe 82, fils et tissus de laine à l'exposition universelle internationale de 1900 à Paris.  
Rapport du comité d'installation.  
Saint Cloud, imprimerie Belin frères.  
(bon état d'usage, cuir patiné).  
-Exposition Franco-Britannique, Londres 1908. Section française (classe 84), Dentelles, Broderies, Passementeries et Dessins.  
Rapport présenté par M. Charles THIEBAUT, conseiller du commerce extérieur.  
Exemplaire imprimé pour M. Charles DUPUY, sénateur de la Haute-Loire.  
Gravure et impression Ed. SEDEYN, 30 avenue de l'Observatoire, Paris.  
(bon état d'usage, légères rousseurs).  
- Exposition universelle & internationale de Bruxelles 1910. Section française, classe 84, Dentelles-Broderies-Passementeries.  
Rapport présenté par M. A. BIAIS, rapporteur du jury français.  
Gravure et impression de A. DENCEDE, 90 rue Amelot, Paris.  
Portant une dédicace de M. BIAIS.  
(usures et manques).

**60 / 80 €**



**3.** La dentelle : histoire, description, fabrication, bibliographie de Joseph SEGUIN. Ornée de cinquante planches phototypographiques fac-similé de dentelles de toutes les époques et de nombreuses gravures. Paris, J.ROTHSCHILD, éditeur 13 rue des Saint-Pères, 1875.  
(usures).

**80 / 120 €**



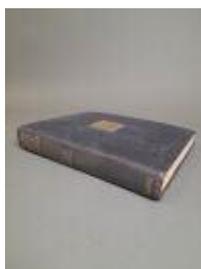
**4.** Lot de deux journaux de commandes dont un de la maison BREUL à Allègre présentant le cachet de la mairie d'Allègre et l'entête : "Vu et visé par nous, maire de la commune d'Allègre, conformément à l'article 11 du code de la Commune, le présent registre contenant trois cents pages, pour servir de livre journal à Monsieur BREUL Gabriel, fabricant de dentelles à Allègre, Haute-Loire, le 6 janvier 1944". (état d'usage).

**60 / 80 €**



**5.** Lot de divers journaux dont LA MODE ILLUSTRÉE, L'ILLUSTRATEUR DES DAMES et LES VEILLES DES CHAUMIERES. On y joint deux volumes reliés des romans de la MODE ILLUSTRÉE 1895-97 et 1898-99.

**30 / 50 €**



**6.** Antiche Trine Italiane raccolte e ordinate da ELISA RICCI.  
Vol I ; TRINE AD AGO.  
Bergamo, istituto italiano d'arti grafiche-editore, 1908.  
Ouvrage en italien sur la dentelle à l'aiguille, les illustrations en noir et blanc.  
36.5 x 28.5 x 4.5cm.  
(bon état d'usage ; rousseurs).

**150 / 200 €**



**7.** Antiche Trine Italiane raccolte e ordinate da ELISA RICCI.  
Vol II ; TRINE A FUSELLI.  
Bergamo, istituto italiano d'arti grafiche-editore, 1911.  
Ouvrage en italien sur la dentelle aux fuseaux en Italie, les illustrations en noir et blanc.  
36.56 x 28 x 7cm.  
(bon état d'usage ; rousseurs).

**150 / 200 €**



**8.** Lot de deux journaux de commandes de la maison BREUL à Allègre présentant le cachet de la mairie d'Allègre et l'entête : "Vu et visé par nous, maire de la commune d'Allègre, conformément à l'article 11 du code du commerce, le présent registre contenant quatre cents pages (ou trois cents pages), pour servir de livre journal à Monsieur BREUL Gabriel, fabricant de dentelles à Allègre, Haute-Loire", le 10 Mars 1954 pour l'un, le 26 octobre 1956 pour l'autre.  
40 x 27.5 x 4 cm et 40.5 x 27.5 x 2.5 cm.  
(salissures et traces d'usage pour celui datant de 1954, accidents et manques pour celui de 1956).

**40 / 60 €**



**9.** E.VAN OVERLOOP, conservateur en chef des musées royaux des arts décoratifs et industriels à Bruxelles.  
Dentelles anciennes des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels à Bruxelles, deuxième série.  
Matériaux pour servir à l'histoire de la dentelle en Belgique par la librairie nationale d'art et d'histoire G.VAN OEST&Cie, Éditeurs, Bruxelles et Paris, 1912.  
Présentant des reproductions photographiques des pièces de dentelles des collections du musée.  
45 x 38 x 6 cm.  
(usures à la reliure et au papier).

**60 / 80 €**

**10. LOUIS DE FARCY.**

La broderie du XIème siècle jusqu'à nos jours d'après des spécimens authentiques et les anciens inventaires.

Angers, BELHOMME, libraire-éditeur 14, rue de la poissonnerie, 1890.

57 x 39 x 6 cm.

(reliure demi-chagrin et pages accidentées).

**80 / 120 €**

**11. RAYMOND COX.**

L'art de décorer les tissus d'après les collections du musée historique de la chambre de commerce de Lyon. Ouvrage publié sous le patronage de la chambre de commerce de Lyon par la société anonyme de publications périodiques, 1900.

127 planches d'illustrations dont certaines en couleurs.

54.5 x 41.5 x 6 cm.

(chemise recouverte de tissu façonné accidentée).

**100 / 150 €**



**12.** Lot sur le thème des grands magasins comprenant :

- Quatre agendas des grands magasins du PRINTEMPS 1920, 1921, 1926, 1929.

(état d'usage).

- Un plateau en bois peint à décor d'une scène animée japonaise en or sur fond noir portant l'inscription "Offert par la SAMARITAINE".

(usures et manques).

**20 / 30 €**



**13.** Lot de documents d'apprentissage de la couture comprenant :

- Un cahier de cours et d'exercices de points portant l'inscription "École Albert de Mun, 1ère année lingerie, D.DESVAUX".

- Deux chemises contenant des exercices notés de points et couture.

- Une chemise de dessins et croquis de mode.

- Une chemise de cours sur les patrons de couture.

Vers 1940.

On y joint :

- Plusieurs patrons BUTTERICK.

- Quatre gravures de mode du XIXe.

- Deux planches d'échantillons de passementerie.

**30 / 50 €**



**14.** Lot de patrons de couture et de dessins de broderies.

**20 / 30 €**



**15.** Grande navette en bois pour métier à tisser, les bouts renforcés en métal.

52 x 6 x 4,5 cm.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**16.** Forme de chapelier en bois pour mouler un béret.

Dimensions de la base : 17,5 x 16 cm.

**50 / 80 €**



**17.** Lots de boîtes en carton dont une AU POISSON et deux EYROS, le gant du corps.

On y joint une pochette SOPALIN avec des dessous de carafes en sopaline, modèle VENISE ainsi qu'une lavallière en soie à décor géométrique présentée dans sa pochette.

(état d'usage).

**40 / 60 €**



**18.** Lot comprenant :

- Crochets en diverses matières dont os, plastique et métal, on y joint une pince à gants.

Présentés dans une boîte recouverte de tissu.

- Une paire de gants noirs présentée dans une pochette à gants en cuir marqué à l'argent avec un intercalaire en satin brodé.

**10 / 20 €**



**19.** Marotte en papier mâché ou carton bouilli peint, figurant un visage féminin aux yeux bleus, bandeau en cuir.

XIXe.

H. 38 cm.

(usures, manques).

**80 / 120 €**



**20.** Trois navettes en bois aux bouts renforcés en métal pour le tissage.

Dimensions d'une navette : 42 x 5 x 4 cm.

**50 / 80 €**



**21.** Petit meuble d'atelier à trois tiroirs contenant un important stock de boutons de diverses couleurs principalement en plastique.

45 x 23 x 24 cm.

Milieu du XXe et deuxième moitié du XXe.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**



**22.** Métier de table à tapisserie ou broderie en bois, les mortaises rondes et les lattes à vis.

49,5 x 12,5 x 40 cm.

(traces d'usage).

**20 / 40 €**



**23.** Pige de couturier en bois et métal octogonale, chaque centimètre marqué par un clou.

Longueur : 1 mètre.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**24.** Lot de perles en verre noir et de jais, avec des galons de passementeries brodées à poser sur les vêtements.

Fin XIXe.

**40 / 60 €**



**25.** Important lot de perles en verre, la plupart enfilées, certaines en franges.

Première moitié du XXe.

**40 / 60 €**



**26.** Lot de perles en verre vertes ou argent en pompons et en franges.

Première moitié du XXe.

**10 / 20 €**



**27.** DECO ART BRUXELLES.

Tête de présentation pour chapeaux en plâtre peint figurant une élégante de la première moitié du XXe.

Hauteur : 28 cm.

(bon état d'usage, légères usures).

**30 / 40 €**



**28.** Trois boutons de livrée en métal argenté et embossé, ornés d'une couronne ducale en leur centre.

Diamètre d'un bouton : 3,5 cm.

**60 / 80 €**



**29.** Poupée de boudoir vêtue d'une robe en velours coupé brun orné de dentelle, le visage recouvert de soie peinte.

Vers 1920/1930.

Hauteur : 70 cm.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**



**30.** Service de table en lin blanc ajouré et chiffé RC comprenant un nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 190 x 240 cm.

Dimensions d'une serviette : 70 x 56 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage, légères taches).

**40 / 60 €**



**31.** Service de table en coton granité blanc ajouré à décor de fleurs et feuillages et chiffé LE comprenant une nappe et dix-huit serviettes.

Dimensions de la nappe : 200 x 420 cm.

Dimensions d'une serviette : 86 x 70 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; légères usures et taches).

**50 / 80 €**



**32.** Service de table en coton granité ajouré et chiffé JR comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 185 x 250 cm.

Dimensions d'une serviette : 56 x 53 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; taches).

**40 / 60 €**



**33.** Service de table en lin écri ajouré à décor de petites fleurs polychromes brodées au point de Beauvais, comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 170 x 290 cm.

Dimensions d'une serviette : 54 x 54 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; légères taches).

**30 / 50 €**



**34.** Service de table en coton damassé à décor de fleurs et frises géométriques chiffé GC comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 220 x 150 cm.

Dimensions d'une serviette : 62 x 74 cm.

XXe.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**



**35.** Lot comprenant :

- Service de table en coton damassé à décor de pois et chiffé PM comprenant une nappe et onze serviettes.

Dimensions de la nappe : 175 x 239 cm.

Dimensions d'une serviette : 54 x 46 cm.

(taches et petits trous).

- Service de table en coton damassé à décor de fleurs et chiffé PM comprenant une nappe et cinq serviettes.

Dimensions de la nappe : 150 x 150 cm.

Dimensions d'une serviette : 64 x 60 cm.

(taches).

- Cinq serviettes en coton damassé blanc à décor de fleurs et chiffé PM.

Dimensions d'une serviette : 60 x 57 cm.

(taches et petits trous).

Première moitié du XXe.

**30 / 40 €**



**36.** Service de table en lin mélangé écru à décor brodé de fleurs polychromes comprenant une nappe et six serviettes.

Dimensions de la nappe : 124 x 170 cm.

Dimensions d'une serviette : 27 x 28 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(légères salissures).

**30 / 50 €**



**37.** Service de table en coton blanc orné de dentelle aux fuseaux type Cluny et à décor brodé de fleurs comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 170 x 260 cm.

Dimensions d'une serviette : 40 x 40 cm.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; légères taches).

**30 / 40 €**



**38.** Service de table en coton damassé blanc à décor de frises géométriques, de lauriers et d'étoiles comprenant une nappe et quatre serviettes.

Dimensions de la nappe : 154 x 173 cm.

Dimensions d'une serviette : 68 x 77 cm.

(trous et taches).

On y joint :

- Onze serviettes en coton damassé blanc à décor de chasse à cour chiffrées RP.

Dimensions d'une serviette : 66 x 79 cm.

- Trois serviettes en coton damassé blanc à décor de fleurs chiffrées MP.

Dimensions d'une serviette : 66 x 82 cm.

(taches).

**30 / 50 €**



**39.** Lot comprenant :

- Service de table en lin écru ajouré à décor de pois brodés comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 180 x 255 cm.

Dimensions d'une serviette : 56 x 50 cm.

- Service de table en lin blanc à décor géométrique brodé et chiffré UL comprenant une nappe et dix-huit serviettes.

Dimensions de la nappe : 160 x 320 cm.

Dimensions d'une serviette : 42 x 42 cm.

(bon état d'usage).

- Une nappe en coton damassé blanc à décor de damier.

180 x 300 cm.

(bon état d'usage, taches et légères traces d'usage).

**30 / 50 €**



**40.** Lot comprenant :

- Service de table en lin et coton blanc ajouré à décor de fleurs, brodé ton sur ton comprenant une nappe et dix serviettes.

Dimensions de la nappe : 190 x 180 cm.

- Onze serviettes en lin blanc ajouré à décor de fleurs de cerisiers et signes japonais, brodé ton sur ton.

Dimensions d'une serviette : 47 x 47 cm.

Première moitié du XXe.

(légères traces d'usage).

**20 / 40 €**



**41.** Service à thé en lin écru ajouré à décor géométrique brodé en gris comprenant une nappe et six serviettes.

Dimensions de la nappe : 82 x 82 cm.

Dimensions d'une serviette : 14 x 14 cm.

XXe.

(bon état).

**20 / 30 €**



**42.** Lot de douze serviettes en coton granité blanc ajouré chiffré LE, le chiffre entrelacé de cerises brodées.

Dimensions d'une serviette : 70 x 87 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**



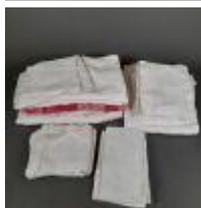
**43.** Nappe en coton damassé à décor de fleurs chiffrée LD.

200 x 285 cm.

XXe.

(bon état d'usage; légères taches).

**20 / 30 €**



**44.** Lot de linge de table comprenant trois services, serviettes en coton damassé et une nappe en damassé blanc et rouge.

Première moitié du XXe.

(états divers).

On y joint napperons et une nuisette.

**30 / 50 €**



**45.** Lot de linge de maison dont de nombreuses serviettes de table, nappes et napperons.

**20 / 30 €**



**46.** Lot de linge de maison comprenant :

- Un service de table en lin blanc ajouré à décor brodé de fleurs comprenant une nappe et douze serviettes.

- Une nappe brodée et ajourée à décor de fleurs.

- Sept serviettes en coton damassé chiffré.

- Huit serviettes en coton granité ajouré et chiffré.

(états divers).

**20 / 30 €**

**47. LINVOSGES.**

Lot en méris lin et coton damassé écru à décor de petits carrés comprenant trois nappes et quarante-huit serviettes.

Dimensions d'une nappe : 150 x 310 cm.

Dimensions d'une serviette : 56 x 56 cm.

(jamais utilisées mais salissures et rousseurs de stockage).

**50 / 80 €****48. LINVOSGES.**

Lot en coton damassé rouge et blanc à décor de rinceaux sur un fond moucheté comprenant trois nappes et trente-six serviettes.

Dimensions d'une nappe : 140 x 220 cm.

Dimensions d'une serviette : 60 x 60 cm.

(jamais utilisées mais salissures de stockage).

**50 / 80 €****49. LINVOSGES.**

Lot en méris lin et coton damassé écru à décor de petits carrés comprenant deux nappes et trente-six serviettes.

Dimensions d'une nappe : 150 x 310 cm.

Dimensions d'une serviette : 56 x 56 cm.

(jamais utilisées mais salissures et rousseurs de stockage).

**50 / 80 €****50. Lot de diverses pièces de linge de table dépareillées (nappes principalement rondes).**

On y joint une robe d'enfant.

(états divers).

**20 / 40 €****51. LINVOSGES.**

Lot de quarante-huit serviettes de table en coton damassé beige et blanc à décor de rinceaux sur un fond moucheté.

Dimensions d'une serviette : 50 x 50 cm.

(jamais utilisées mais avec taches et rousseurs de stockage).

**40 / 60 €****52. LINVOSGES.**

Lot en coton damassé rouge et blanc à décor de rinceaux sur un fond moucheté comprenant quatre nappes et trente-six serviettes.

Dimensions d'une nappe : 140 x 220 cm.

Dimensions d'une serviette : 60 x 60 cm.

(jamais utilisées mais salissures de stockage).

**50 / 80 €****53. Lot comprenant :**

- Service de table en coton damassé blanc à décor de fleurs et frises géométriques, chiffré LC comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 155 x 220 cm.

Dimensions d'une serviette : 55 x 56 cm.

- Douze serviettes en coton damassé blanc à décor de damiers chiffré GU.

Dimensions d'une serviette : 64 x 64 cm.

- Six serviettes en coton damassé à décor de fleurs chiffré VB en rouge.

Dimensions d'une serviette : 76 x 61 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; taches, légères traces d'usage et un trou à la nappe).

**30 / 50 €****54. LINVOSGES.**

Lot en coton damassé rouge et blanc à décor de rinceaux sur un fond moucheté comprenant quatre nappes et trente-six serviettes.

Dimensions d'une nappe : 140 x 220 cm.

Dimensions d'une serviette : 60 x 60 cm.

(jamais utilisées mais salissures de stockage).

**50 / 80 €****55. LINVOSGES.**

Lot de trente-six serviettes de table en coton damassé beige et blanc à décor de rinceaux sur un fond moucheté.

Dimensions d'une serviette : 50 x 50 cm.

(jamais utilisées mais avec taches et rousseurs de stockage).

**40 / 60 €****56. Lot comprenant :**

- Un service de table en lin blanc ajouré comprenant une nappe chiffrée MR et huit serviettes.

Dimensions de la nappe : 162 x 170 cm.

Dimensions d'une serviette : 52 x 51 cm.

- Un service de table en lin blanc à décor de fleurs et feuillages brodés et ajourés comprenant une nappe et six serviettes.

Dimensions de la nappe : 175 x 235 cm.

Dimensions d'une serviette : 52 x 54 cm.

(taches).

**30 / 50 €****57. LINVOSGES.**

Important lot de 144 serviettes de table en coton damassé rose et blanc.

Dimensions d'une serviette : 56 x 57 cm.

(jamais utilisées, avec étiquettes).

**60 / 80 €**

**58. LINVOSGES.**

Lot en médis lin et coton damassé écri à décor de petits carrés comprenant deux nappes et trente-six serviettes.

Dimensions d'une nappe : 150 x 310 cm.

Dimensions d'une serviette : 56 x 56 cm.

(jamais utilisées mais salissures et rousseurs de stockage).

**50 / 80 €****59. GERARDMER, Toile de Vosges.**

Lot de quarante-huit serviettes de table en coton rose bordé d'un point de bourdon mécanique.

Dimensions d'une serviette : 50 x 50 cm.

(jamais utilisées mais probables salissures de stockage).

**20 / 40 €****60. LINVOSGES.**

Lot en coton damassé rouge et blanc à décor de rinceaux sur un fond moucheté comprenant trois nappes et trente-six serviettes.

Dimensions d'une nappe : 140 x 220 cm.

Dimensions d'une serviette : 60 x 60 cm.

(jamais utilisées mais salissures de stockage).

**50 / 80 €**

**61.** Lot de divers textiles dont nappes, serviettes, torchons, un jupon brodé et petits coupons de dentelles dont certaines aux fuseaux.

(état d'usage).

**10 / 20 €****62. Lot comprenant :**

- Cinq torchons en lin écri à carreaux rouges.

- Cinq torchons en lin écri à bordures rouges.

(bon état d'usage; rousseurs et légères taches).

**20 / 30 €**

**63.** Parure de lit en coton et lin blanc ajouré, à décor d'iris et de papillons et chiffré LE, brodé aux points de plumetis et sable comprenant un drap, une taie de traversin et deux taies d'oreiller.

Dimensions du drap : 230 x 340 cm.

Dimensions de la taie de traversin : 45 x 240 cm.

Dimensions d'une taie d'oreiller (hors feston) : 67 x 65 cm.

Début XXe.

(légères traces d'usage, taches).

**50 / 80 €****64. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Parure de lit en coton blanc à décor de marguerites comprenant une housse de couette et deux taies d'oreiller.

Dimensions d'une taie : 75 x 72 cm.

Dimensions de la housse : 255 x 220 cm.

(traces d'usage).

**50 / 80 €**

**65.** Lot de trois draps en lin mélangé écri ajouré et à décor brodé de fleurs, un en rose, les deux autres en blanc.

XXe.

(bon état d'usage; taches).

**50 / 60 €****66. ANNE DE SOLENE.**

Parure de lit en coton blanc à décor brodé de frises géométriques et carrés dans les tons orangés comprenant un drap et deux taies d'oreiller.

Dimensions du drap notées : 240 x 320 cm.

Présenté dans sa boîte accidentée.

(jamais servi, non déplié).

**20 / 30 €**

**67.** Parure de lit en lin blanc ajouré à décor de fleurs brodé ton sur ton comprenant un drap et deux taies d'oreiller.

Dimensions du drap : 240 x 320 cm.

Dimensions d'une taie : 65 x 66 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; taches, manque des boutons aux taies et légères traces d'usage).

**30 / 50 €**

**68.** Lot trois draps, deux en Médis FLEUR BLEUE et un en coton.

Dimensions : 220 x 310 cm et 240 x 320 cm.

(jamais utilisés mais avec usage du temps).

**20 / 40 €**

**69.** Lot de trois draps en lin écri brodé.

(états divers).

**20 / 30 €**

**70.** Lot de linge de maison divers avec housses de couette, service de table, taies d'oreiller.

(état divers).

**20 / 30 €**

**71.** Pièce de tissu d'ameublement à décor géométrique polychrome dans les goût art déco.

280 x 630 cm.

(bon état).

**50 / 80 €**



**72.** Lot de coupons de tissus divers dont velours coupé rouge, un imprimé à l'indienne sur fond vert et un damassé à décor de fleurs rose et jaune.

**30 / 40 €**



**73.** Double étoffe en soie à décor de fleurs sur une base cannelée, une étoffe unie écru et une étoffe en polychromie. Le décor est formé par un passage de couleurs entre les étoffes par certains coups de trame et des flottés de chaîne, le fond présente un effet jaspé grâce au tissage. Dimensions : 30 x 390 cm. (bon état; légères salissures).

**150 / 200 €**



**74.** Mouchoir en linon blanc à décor ajouré et brodé de fleurs et feuillages. 29 x 29 cm. XXe. (bon état ).

**20 / 30 €**



**75.** Mouchoir de mariée en linon orné de dentelle au point d'Angleterre à décor de fleurs, feuillages et frises géométriques sur fond moucheté avec applications aux fuseaux et point à l'aiguille. 37 x 37 cm. XIXe. (bon état; légères rousseurs).

**60 / 80 €**



**76.** Cache-épaules en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et guirlandes perlées sur fond moucheté. Fin XIXe, début XXe. Hauteur : 75 cm. (bon état).

**80 / 120 €**



**77.** Lot comprenant :  
- Barbe en tulle mécanique écru à décor de fleurs brodé au point de chaînette. 20 x 160 cm. (légers petits trous).  
- Pièce en tulle mécanique brodé au point de chaînette à décor de médaillons fleuris et frises. 25 x 100 cm. (bon état ).  
Fin XIXe et début XXe.

**40 / 50 €**



**78.** Mouchoir en baptiste de coton blanc à décor brodé et ajouré de fleurs et feuillages, la bordure festonnée. 29 x 30 cm. XXe. (bon état).

**40 / 50 €**



**78.5.** Pièce en application d'Angleterre sur tulle mécanique, à décor de fleurs et feuillages, réalisé aux fuseaux avec certains cœurs agrémentés de points à l'aiguille. 46 x 270 cm. Fin XIXe, début XXe. (rousseurs).

**30 / 50 €**



**79.** Cache-épaules en tulle mécanique blanc brodé à décor de frises fleuries. 57 x 165 cm. Début XXe. (rousseurs et légers petits trous).

**30 / 40 €**



**80.** Lot de quatre mouchoirs principalement ornés de broderie main. Première moitié du XXe. (bon état).

**40 / 50 €**



**81.** Bonnet à décor de fleurs et feuillages, brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton et incrusté de dentelle à l'aiguille, la lite en dentelle de Valenciennes paillée. Monté sur un coussin avec pied. Fin XIXe, début XXe.

**50 / 80 €**



**82.** Grande pièce en tulle blanc à décor de fleurs brodé au point de chaînette. 112 x 400 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; légers petits trous et petites taches).

**20 / 30 €**



**83.** Étole en tulle à décor de fleurs et feuillages en application. 70 x 295 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; légères taches).

**30 / 40 €**



**84.** Double pointe en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et corbeilles sur un fond moucheté.

100 x 185 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état, légères reprises et petits trous).

**80 / 120 €**



**85.** Lot comprenant :

- Coupon de dentelle de Chantilly noire mécanique à décor de bouquets de fleurs.

21 x 210 cm + 145 cm coupés en haut sur 5 cm de haut.

(accidents).

- Probable jupe démontée en tulle noir à décor de fleurs en broderie mécanique.

67 x 220 cm.

Début XXe.

**40 / 50 €**



**86.** Lot de six napperons principalement ornés de dentelle mécanique et certains brodés main au point de bourdon et sable.

(rousseurs).

**30 / 40 €**



**87.** Lot de pièces de dentelle de Chantilly noire principalement aux fuseaux.

Dimensions en cm : 10x172, 11x123, 11x580, 12,5x225, 12x30, 12x30, 12x42, 12x65.

Fin XIXe et début XXe.

(état d'usage, quelques accidents).

**30 / 40 €**



**88.** Lot de pièces de dentelle de Chantilly noire principalement aux fuseaux.

Dimensions en cm : 5x90, 9x165, 7x90, 6x100, 4x50, 6x110, 20x82, 22x55, 27x65, 16x88 et 16x80.

Fin XIXe et début XXe.

(état d'usage, accidents).

**20 / 40 €**



**89.** Deux pièces de dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et de guirlandes perlées sur fond moucheté.

29 x 600 cm et 29 x 450 cm.

XIXe.

(bon état d'usage; quelques accidents, manques et réparations).

**80 / 120 €**



**90.** Étole en dentelle mécanique de soie crème à l'imitation de la blonde.

65 x 243 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**91.** Pièce de dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et de guirlandes perlées sur fond moucheté.

30 x 310 cm.

XIXe.

(réparations, manque l'engrenure).

**30 / 50 €**



**92.** Important lot de dentelle écrue dont fuseaux et application d'Angleterre.

Fin XIXe et XXe.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**93.** Lot comprenant :

- Étole en tulle noir à décor de fleurs en application posé au point de chaînette.

- Écharpe en tulle écru à décor de fleurs et d'un treillis par application et broderie au point de chaînette.

Début du XXe.

(bon état d'usage; légers petits trous).

**20 / 40 €**



**94.** Lot de dentelles dans le goût des Chantilly noires principalement mécanique, deux coupons de dentelle aux fuseaux noirs type Cluny.

Début XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**95.** Lot sur le thème de la coiffe d'Arles comprenant :

- Huit cartes postales anciennes figurant des arlésiennes en costume.

- Un montage en papier et textiles divers figurant une arlésienne en costume.

- Un nœud en dentelle monté sur un ruban de soie noire cannelée et moirée.

- Un peigne en plastique noir.

**40 / 60 €**



**96.** Lot de quatre pièces rondes en dentelle dans le goût d'Arlanc mélangeant applications aux fuseaux et points à l'aiguille.

Diamètre d'une pièce : 19 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état).

**30 / 50 €**



**97.** Lot de divers napperons, sets et chemin de table dont crochet et dentelle aux fuseaux.

XXe.

(taches et petits accidents).

**10 / 20 €**



**98.** Lot comprenant :

- Trois petits sacs dont un avec un fermoir à boules sur cadre métallique.

- Un brassard de communion.

- Deux pièces de dentelle mécanique noires.

**30 / 40 €**



**99.** Lot de dentelles dont certaines aux fuseaux. On y joint un petit lot de boutons divers. XXe.

**20 / 30 €**



**100.** Lot comprenant trois documents brodés, des plumes dont autruche, plusieurs nœuds dont certains en soie. (états d'usage).

**20 / 30 €**



**101.** Important lot de dentelle principalement mécanique. Diverses époques et divers états.

**20 / 30 €**



**102.** Lot de dentelle principalement aux fuseaux. Diverses époques et divers états.

**20 / 30 €**



**103.** Lot comprenant des pièces dentelle aux fuseaux, broderies mécaniques, grilles à franges pour châles et des éléments décoratifs de vêtements brodés en perles de jais.

Fin XIXe, début XXe. (états divers).

**40 / 60 €**



**104.** Lot de divers éléments textiles dont plusieurs bonnets brodés, bavoires et pièces de dentelle dont certaines aux fuseaux, présentés dans deux classeurs.

**30 / 50 €**



**105.** Lot comprenant :  
- Deux pièces de dentelle aux fuseaux type Cluny, une avec inclusion de Chantilly. 27 x 480 cm et 730 cm.  
- Une pièce en dentelle mécanique noire. 115 x 175 cm.  
- Une bourse en satin noire (très accidentée).  
Fin XIXe, début XXe.

**60 / 80 €**



**106.** Lot comprenant :  
- Un ensemble de communiant avec robe, sous-robe, bonnet aumônière et brassard.  
- Un voile de première communiant et quatre bonnets.  
- Un lot de gants et galons principalement réalisés au crochet.  
- Une robe d'enfant et bavoires.  
Première moitié du XXe. (bon état d'usage).

**30 / 40 €**



**107.** Lot de divers éléments textiles dont napperons, cols, embrases, jupon démonté, mouchoirs et bonnets. Diverses époques et divers états.

**20 / 30 €**



**108.** Lot de cols et pièces de vêtements démontées en dentelle écru principalement aux fuseaux, quelques-unes agrémentées de points à la main. Diverses époques. (bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**109.** Carré en tulle mécanique écru rehaussé de points de chaînette réalisés au crochet Lunéville.

90 x 90 cm.

Début du XXe.

On y joint un carré en tulle brodé au point de chaînette un peu plus ancien mais avec d'importants manques.

**20 / 30 €**



**110.** Lot de diverses pièces textiles dont deux chemises de nuit brodées, un jupon en coton à rayures bleues et blanches, deux coiffes en tulle brodé et dentelle mécanique, trois robes de baptême et un brassard de communiant.

XXe.

(états divers).

**20 / 30 €**



**111.** Lot de deux cols brodés, l'un agrémenté de dentelle de Valenciennes, l'autre à décor de végétaux stylisés, brodé écru au point de chaînette réalisé au crochet Lunéville.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**112.** Lot de divers éléments textiles dont deux écharpes frangées, un carré en dentelle mécanique noire à décor de fleurs rose, napperons et plumes.

**20 / 30 €**



**113.** Lot de vêtements pour poupées et enfants dont certains agrémentés de dentelles ou smocks.

**30 / 50 €**



**114.** Lot comprenant :  
 - Divers éléments de dentelles dont modèles de frivolités.  
 - Une navette à frivolité.  
 - La frivolité de la bibliothèque DMC par TH. DE DILLMONT.  
 - La frivolité par Cartier Bresson.  
 - Jours sur toile de la bibliothèque DMC par TH DE DILLMONT.

**20 / 30 €**



**115.** Cocarde tricolore patriotique.  
 Fabrication ancienne en soie, paillons et passementerie dorés.  
 Diam. 17 cm.  
 (Usure et petits accidents d'usage. Assez bon état).

**40 / 50 €**



**116.** Lot de vêtements pour bébés dont une robe de baptême, un ensemble en tricot et bavoirs brodés.  
 XXe.  
 (bon état d'usage).

**10 / 20 €**



**117.** Lot comprenant :  
 - Manteau d'enfant en lainage crème, le large col et les poignets volants à décor brodé ton sur ton de fleurs, fermant devant par de petits boutons en nacre.  
 Début XXe.  
 (trous d'insectes).  
 - Lot de dentelles principalement de Valenciennes aux fuseaux.

**20 / 30 €**



**118.** Éléments de broderies chinoises principalement sur soie pour documents.  
 Les décors de fleurs et insectes sont exécutés au passé plat, points de nœuds et couchure.  
 XIXe et XXe.  
 (états d'usage).

**80 / 120 €**



**119.** Pièce en satin de soie prune à décor polychrome brodé de dragons, fleurs et insectes, réalisé au passé plat, point de tige et points lancés.  
 34 x 240 cm.  
 Travail asiatique.  
 XXe.  
 (usures et accidents).

**80 / 120 €**



**120.** Lot de trois pièces dont deux richement brodées en soie polychrome à décor de fleurs, poisson, insectes et oiseaux et un en applications et soutaches teint à l'indigo.  
 42 x 47 cm, 33 x 33 cm et 41 x 70 cm.  
 Travail asiatique.  
 XIXe et XXe.  
 (accidents et manques).

**50 / 80 €**



**120.5.** Pièce en satin orange à décor de dragons, brodé au point de couchure en filet or sur bourrage.  
 Porte une probable marque d'atelier en rouge au dos.  
 129 x 132 cm.  
 (accidents et légères décolorations).

**40 / 60 €**



**121.** Tenture à décor polychrome brodé aux fils de soie de tigres chassant des volatiles au bord de l'eau.  
 90 x 130 cm.  
 Travail asiatique.  
 (bon état d'usage; légères taches).

**60 / 80 €**



**122.** Probable pièce d'ameublement en satin de soie bleu à décor de fleurs de cerisiers, bambous, glycines et chrysanthèmes en polychromes et fils dorés, le décor brodé au passé plat, point de couchure et point de tige.  
 26 x 363 cm.  
 Travail japonais.  
 (bon état d'usage, légères usures).

**150 / 200 €**



**123.** Tenture frangée en soie crème à décor polychrome d'oiseaux et d'insectes brodés au passé plat et empiétant aux fils de soie, et de fleurs et feuillages en fils métalliques or brodés au point de couchure, une marque d'atelier brodé au centre.  
 Dimensions (hors franges) : 213 x 230 cm.  
 Travail asiatique.  
 Début XXe.  
 (bon état d'usage; légères taches et petits manques à la broderie).

**250 / 300 €**



**124.** Quatre panneaux en soie crème à décor polychrome d'oiseaux et d'insectes brodés au passé plat et empiétant aux fils de soie, et de fleurs et feuillages en fils métalliques or brodés au point de couchure.

Dimensions d'un panneau : 65 x 152 cm.

Travail asiatique.

Début XXe.

(bon état d'usage; légères taches et petits manques à la broderie).

**150 / 200 €**



**125.** Lot comprenant :

- Carré en soie écrue à décor de fleurs, cœurs, croissants de lune brodé au point de chainette en fils métalliques et passé plat en fils de soie. 89 x 95 cm.

Travail oriental.

(usures et accidents).

- Petit carré en soie à décor de fleurs et d'étoiles brodé au point de chainette.

39 x 39 cm.

Travail oriental.

(accidents).

- Chemin de table en satin crème à décor de paons, fleurs et feuillages, brodé au point de couchure et passé plat avec fils de soie, filet or et cannetille.

57 x 111 cm.

(légères usures).

**30 / 50 €**



**126.** Ensemble en soie crème à décor brodé de bambous, grues et oiseaux brodé au passé plat et empiétant avec des fils de soie dans les tons bruns, gris, cuivré, noir et blanc comprenant un grand panneau monté sur une baguette en bois sculpté, quatre plus petits panneaux et un panneau monté en taie de traversin.

Dimensions du grand panneau : 160 x 240 cm.

Dimensions d'un petit panneau : 38 x 245 cm.

Dimensions de la taie de traversin :

Travail asiatique.

Début du XXe.

(assez bon état d'usage; légers accidents, taches et couleurs passées).

**300 / 500 €**



**127.** Ensemble de bébé en satin de soie brodé et coton teint à l'indigo brodé, orné d'amulettes protectrices en métal estampé.

Chine, province du Guizhou.

(légères usures et taches).

**50 / 80 €**



**128.** Paire de chaussons dits "lotus d'or" pour pieds bandés en satin de soie orange à décor polychrome brodé de fleurs et insectes au passé plat et point de couchure, le bout remontant, la semelle et le talon sont matelassés.

Chine.

Dimensions de la semelle : 15 x 6 cm.

(bon état).

**100 / 150 €**



**129.** Ceinture Obi en soie crème à décor de fines rayures et petits éventails argent, gris et crème.

16 x 330 cm.

Japon.

(légères usures et taches).

**60 / 80 €**



**130.** Ceinture Obi en soie cannelée et façonnée à décor de frises géométriques et symboles divers dans les tons bleu, brun et beige sur un fond orange.

15,5 x 375 cm.

Japon.

(bon état d'usage).

**50 / 80 €**



**131.** Lot comprenant :

- Un gilet d'enfant en coton blanc à décor de fleurs, volutes et feuillages, brodé au passé plat et point de tige.

Travail oriental.

(taches, décolorations du dessin de la broderie, manques à la broderie et manches partiellement décousues).

- Une paire de chaussons d'enfants matelassés recouverts de satin rose.

(accidents).

**10 / 20 €**



**132.** Jupe plissée en deux morceaux en coton indigo à décor brodé de fleurs et feuillages jaunes et ornée de dentelle aux fuseaux au bas de jupe.

Europe de l'Est.

XXe.

(bon état d'usage).

**50 / 80 €**



**133.** Ensemble folklorique d'Europe de l'Est comprenant un gilet sans manches en textile façonné à décor de fleurs polychromes sur fond vert fermant devant par des passementeries noires et un chemisier en coton blanc agrémenté de dentelle mécanique et de pièces de broderie sur bourrage carton aux fils métalliques or et argent.

XXe.

(légères traces d'usage et taches).

**60 / 80 €**



**134. Deux gilets sans manches :**

- Un en soie façonnée rouge à décor de fleurs orné d'empiècements en façonné et imprimé en polychromie sur fond beige, orné de paillons métalliques et macarons brodés et fermant devant par des petits boutons en métal.

- Un en soie façonnée à décor de fleurs polychromes sur fond bleu et orné de passementerie en métal argent et or, fermant devant par un lien, des boutons ronds en métal ajouré décoratifs.

Europe de l'Est.

XXe.

(usures et taches).

**60 / 80 €**



**135. Large veste orientale crème à décor de frises géométriques en appliqué.**

XXe.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**136. Ombrelle pagode en dentelle mécanique noire dans le goût de Chantilly, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté à décor de feuillages.**

Longueur dépliée : 59 cm.

Fin XIXe.

(accidents à la couverture).

**30 / 50 €**



**137. Lot de deux ombrelles d'enfant :**

- Une en soie crème moirée, ornée de passementerie à franges, le manche pliant avec le mât et la poignée canne en os sculpté à décors de fleurs et feuillages.

Longueur dépliée : 56 cm.

(taches et accidents à la soie).

- Une en soie noire moirée, ornée de passementerie à franges, le manche pliant avec le mât en bois et la poignée canne en os sculpté à décor de frises perlées.

Longueur dépliée : 61,5 cm.

(accidents à la soie).

XIXe.

**40 / 60 €**



**138. Ombrelle marquise en soie grise, le manche pliant en os avec le mât lisse et la poignée sculptée figurant une branche de bambou.**

Longueur : 59 cm.

XIXe.

(accidents à la soie et non ouverte jusqu'au bout car soie très tendue).

**40 / 50 €**



**139. Grande ombrelle en soie noire façonnée alternant satin à décor de fleurs et cannelée, le manche en bois orné d'un pommeau en métal doré à décor de guirlandes fleuries, les baleines intérieures gainées de soie assortie.**

Longueur : 96 cm.

**70 / 80 €**



**140. Lot de trois ombrelles :**

- Une en soie façonnée à décor géométrique dans les tons crème, brun et noir, le manche pliant avec le mât en bois et la poignée en os sculpté à décor de torsades.

Longueur : 60 cm.

(accidents).

- Une en soie marron ornée de passementerie, le manche pliant avec le mât en bois et la poignée en os sculpté.

Longueur : 62 cm.

(accidents).

- Une en soie façonnée à décor de fleurs en brun sur fond gris, le manche en bois tourné.

Longueur : 54 cm.

(accidents).

XIXe.

**20 / 30 €**



**141. Lot de trois ombrelles :**

- Une en textile noir, le manche en bois.

Hauteur : 99 cm.

(salissures et trous).

- Une en textile noir orné de dentelle assortie, le manche en bois et le pommeau en métal argenté décoré.

Hauteur : 87 cm.

(accidents et manques).

- Une en toile enduite écru, le mât en métal et la poignée en bois texturé.

(un trou et salissures).

Fin XIXe, début XXe.

**20 / 40 €**



**142. Brassard de première communion en soie cannelée et moirée crème, chiffré SB en cannetille frisée dorée assortie aux franges.**

Présenté dans une boîte à dragées portant l'inscription MICHEL, 14 AVRIL 1889 à l'or. Une note manuscrite précise : " Boite de baptême de Michel et son brassard de 1ere communion Collège S. BERTIN".

**40 / 50 €**



**143.** Coiffe de présentation pour enfant en satin crème à décor brodé de fleurs et feuillages en tubes, perles et éléments fantaisies en verre et argent.

XIXe.  
(oxydations, accident à la bordure et soie intérieure très accidentée).

**20 / 30 €**



**144.** Lot comprenant deux couronnes de communiantes, une aumônière et plusieurs fleurs artificielles en tissu.

Première moitié du XXe.  
(état d'usage).

**30 / 40 €**



**145.** Couronne de mariée composée de gouttes et pastilles en textile ciré et nacré, montés sur fils métalliques.

Vers 1930.  
(à restaurer).

**20 / 40 €**



**146.** LE MINOR, Bretagne pour MONIQUE, 120 RUE DE LA BOETIE, PARIS.

Bonnet en satin blanc orné de passementeries rebrodées de lame et perles argentées.

XXe.  
(bon état d'usage).

On y joint un bonnet recouvert de dentelle mécanique, ruban de satin rose et ganse métallique.

**30 / 50 €**



**147.** Calotte carrée pliable en velours coupé bleu nuit et noir à décor polychrome brodé de végétaux stylisés, au passé plat et aux fils de soie.

Asie centrale.  
(bon état).

**50 / 80 €**



**148.** Couronne florale appelée Vinok, ornée de fleurs en tissu: coquelicots, marguerites, bleuets et boutons dorés, la base en lin brodée de fleurs assorties et paillons métalliques. Elle est ornée de rubans de soie façonnée à décor de fleurs.

Europe de l'Est.  
Probablement fin XIXe, début XXe.  
(traces d'usage et usures).

**50 / 80 €**



**149.** Coiffe en tulle brodé de motifs floraux aux fils argent et or sur bourrage en carton bordé de dentelle et s'attachant par un ruban de soie façonnée à décor de fleurs polychromes sur fond noir.

Europe de l'Est.  
Probablement fin XIXe, début XXe.  
(légères usures et petits accidents).

**50 / 80 €**



**150.** Lot de plumes diverses dont autruche.

**20 / 30 €**



**151.** Important lot de gants en cuir ou jersey dont certains sont griffés BOUCICAULT, AU BON MARCHE et AU PRINTEMPS.

On y joint une pochette à gants en papier A LA BELLE JARDINIÈRE.

Fin XIXe et début XXe.  
(états divers).

**50 / 80 €**



**152.** Lot de trois paires de gants en cuir, deux blanches et une grise griffée SELF RIDGE LONDON.

Fin XIXe, début XXe.  
(bon état d'usage, salissures).

**10 / 20 €**



**153.** Manchon recouvert de fourrure brune, l'intérieur en satin assorti.

30 x 20 cm.

Fin XIXe.  
(bon état d'usage; doublure partiellement décousue).

**20 / 30 €**



**154.** GIBUS, MEDAILLE D'OR, SEUL INVENTEUR, 20 RUE VIVIENNE.

Chapeau claque en satin noir orné de ruban gros grain assorti. L'intérieur en satin assorti estampillé à l'or.

Présenté dans une boîte MOTSCH FILS (accidentée).

Fin XIXe, début XXe.  
(bon état d'usage, légères traces d'usures au tissu et mécanisme).

**30 / 40 €**



**155.** ANCIENNE MAISON J.BOYER, PAUL SUCCR, 61 RUE DE LYON, PARIS.

Chapeau haut de forme en feutre poil noir orné de ruban gros grain assorti. L'intérieur en reps crème moiré estampillé, le bandeau en cuir chiffré.

Présenté dans une boîte griffée FLECHET CHAPEAUX PARFAIT.

Première moitié du XXe.

(usures à l'intérieur du chapeau et à la boîte).

**20 / 40 €**



**156.** A.DELION, CHAPELLERIE DE LUXE, 223 BOULEVARD ST GERMAIN, PARIS.

Chapeau melon en feutre noir orné de ruban gros grain assorti, l'intérieur en satin crème et bandeau en cuir estampillés et chiffrés.

Présenté avec sa boîte.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**157.** Chapeau claque en satin noir orné de ruban gros grain assorti. L'intérieur en satin bleu chiffré MD. Présenté dans sa boîte estampillée "Chapeaux mécaniques perfectionnés, manufacture de Paris".

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**158.** BOSC & FONTAINE, COSTUMES OFFICIELS, 3 BOULEVARD DU PALAIS, PARIS.

Toque de magistrat en sergé noir, ornée d'un galon de passementerie argent et d'un ruban de velours noir. Le bandeau intérieur en cuir assorti.

Présentée dans sa boîte.

(traces d'usage intérieur).

**40 / 50 €**



**159.** Chapeau claque en satin noir orné de ruban gros grain assorti. L'intérieur en satin assorti estampillé à l'or "Mode de Paris". Présenté dans sa boîte.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**160.** AMERICAN HAT CO, HOUSTON TEXAS USA.

Chapeau de cow-boy en feutre blanc, l'intérieur en satin rouge estampillé à l'or et le bandeau en cuir.

Taille notée : 7 1/8.

Présenté avec sa boîte.

(traces d'usage).

**30 / 50 €**



**161.** Lot comprenant :

- A LA BELLE JARDINIÈRE, VIERZON & ISSOUDUN.

Chapeau melon en feutre noir orné de ruban gros grain noir. L'intérieur en satin rose estampillé à l'or et le bandeau en cuir.

(usures).

- RENARD, CHAPPELLIER SPECIALISTE, 77 RUE ROYALE, ORLEANS.

Chapeau de type Borsalino en feutre noir orné d'un ruban gros grain assorti. L'intérieur en satin blanc estampillé et bandeau en cuir.

(bon état d'usage).

- A LA BELLE JARDINIÈRE, VIERZON.

Chapeau de type Borsalino en feutre noir orné de ruban gros grain assorti. Le bandeau intérieur en cuir estampillé.

(bon état d'usage).

Présentés dans une boîte à chapeaux en carton.

Première moitié du XXe.

**30 / 40 €**



**162.** Lot de deux boîtes à chapeaux en fibre vulcanisée à renforts métalliques dont une estampillée LA MONDIALE.

Diamètre de la boîte ronde : 46 cm.

Dimensions de la boîte carré : 40 x 40 x 27 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; légères traces d'usures).

**30 / 50 €**



**163.** Mules en cuir peint à décor de feuilles d'acanthes et volutes sur fond doré.

Hauteur du talon : 6 cm.

Première moitié du XXe.

(usures).

**20 / 30 €**



**164.** Lot comprenant :

- Sac à main à une anse en cuir de pécar brun clair, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique dans le style des sacoches de médecin, l'intérieur en cuir avec un compartiment et diverses petites poches.

31 x 20 x 9 cm.

- Deux paniers en osier.

- Deux paires de jumelles de théâtre avec leurs étuis, un étui estampillé à l'or JUMELLE SIRIUS à PARIS.

(états d'usage).

**30 / 40 €**



**165.** Lot de trois bourses et un petit sac en macramé brodé de perles métalliques.

XIXe.

(états d'usage; usures, rouille, accidents).

**10 / 20 €**



**166.** Pochette du soir en satin de soie à décor d'oiseaux branchés et de phénix d'inspiration asiatique, brodé principalement au passé plat, empiétant et point de couchure dans les tons gris, bleu et beige. L'intérieur en soie cannelée et moirée avec un compartiment à soufflet, un porte-monnaie à fermoir à boules et deux poches plates.

23 x 15,5 cm.

Début du XXe.

(bon état d'usage, légères usures).

**50 / 60 €**



**167.** Lot de deux sacs de soirée dont :

- Un frangé en velours coupé vert à décor de fleurs brodé en perles métalliques argent.

11 x 16 cm.

(usures).

- E.GAUTHIER, 97 RUE DES PETITS CHAMPS, PARIS.

Un en velours coupé gris à décor géométrique, brodé de perles métalliques argent, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné de nacre.

14 x 19 cm.

(manques et usures).

Fin XIXe, début XXe.

**40 / 60 €**



**168.** Nécessaire de voyage en cuir brun gaufré en épi, l'intérieur en satin rouge et cuir jaune avec un miroir et divers emplacements pour les ustensiles en os.

(ustensiles dépareillés et légères usures).

**10 / 20 €**



**169.** Sac réticule en tissage de perles métalliques à décor de fleurs polychromes sur fond doré, le fermoir à boules sur cadre métallique, l'anse en chaîne.

14 x 13 cm.

(accidents).

**10 / 20 €**



**170.** Lot de deux sacs réticules en mailles métalliques, les fermoirs à boules sur cadre métallique, l'un en forme d'ogive orné d'un cabochon en verre bleu.

17 x 15,5 cm et 10 x 23,5 cm.

Début du XXe.

(bon état).

**40 / 50 €**



**171.** Lot comprenant :

- Sac du soir à dragonne en velours coupé noir à déco brodée de perles de verre et petites fleurs en métal doré et perles en verre à l'imitation du corail.

12,5 x 16 cm.

(manques).

- Sac réticule en mailles métalliques, le fermoir à boules sur cadre métallique, l'anse en chaîne.

14,5 x 11 cm.

XXe.

**20 / 40 €**



**172.** Pochette à décor d'un bouquet de fleurs en micro-perles blanches et grises, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique en métal doré et ajouré.

14 x 11 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; intérieur taché).

**10 / 20 €**



**173.** SUVIANE.

Pochette du soir en velours coupé rouge orné de perles et strass en verre brodés, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en satin assorti avec un compartiment et une poche plate.

20 x 12 x 2,5 cm.

Milieu du XXe.

(bon état).

**20 / 30 €**



**174.** Lots de cinq pièces dont deux porte-monnaies perlés à fermoir sur cadre métallique, une bourse en macramé, une petite bourse en guipure noire et un petit étui en soie noire.

Fin XIXe, début XXe.

(accidents et manques).

**20 / 30 €**



**175.** Lot de trois sacs en velours coupé orné de perles en métal argent, deux à fermoirs à boules sur cadre métallique et plastique à l'imitation de l'écaille.

Début du XXe.

(accidents et manques aux trois pièces).

**30 / 40 €**



**176.** Sac du soir en tapisserie au petit point à décor de fleurs sur un treillis, le fermoir à boules sur cadre métallique doré orné de petits cabochons en verre coloré, l'anse en chaîne.

16,5 x 18 cm.

Début du XXe.

(manques aux cabochons et accidents à l'intérieur).

**40 / 50 €**



**177.** Lot comprenant :

- Pochette en tapisserie au petit point à décor de fleurs polychromes sur fond bleu et crème.

19,5 x 12,5 cm.

(accidents).

- Sac réticule en textile cannelé à l'imitation du petit point à décor de roses sur fond noir et beige, le fermoir à boules sur cadre métallique doré ouvragé, l'anse en chaîne.

15 x 16 cm.

(légères traces d'usage).

XXe.

**30 / 40 €**



**178.** Lot de deux sac du soir en soie noire cannelée moirée ou façonnée, l'un à fermoir à boule sur cadre métallique et l'autre à fermoir par pression au rabat, un petit miroir à l'intérieur.

On y joint un porte-feuille en soie cannelée marron à rayures blanches chiffré.

Fin XIXe et début XXe.

(état d'usage; usures et salissures).

**10 / 20 €**



**179.** KLEIN, WIEN GRABEN.

Pochette en cuir brun, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment et diverses poches plates.

27 x 20 cm.

Début XXe.

(légères traces d'usage et manque au fermoir).

**20 / 30 €**



**180.** Sac du soir en daim noir orné d'une frise géométrique et d'un chiffre en métal et strass en marcassite, le fermoir à boules à l'imitation de l'écaille et l'anse en passementerie assortie.

Début XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**181.** Sac du soir à décor de fleurs brodé de perles et tubes en verre brun et orangé, deux anses en satin assorti.

Fin XIXe, début XXe.

(accident sur une anse et légers manques à la broderie).

**20 / 30 €**



**182.** Lot en tissage de perles métalliques or, argent et polychrome comprenant un petit sac et deux porte-monnaies.

Début XXe.

(salissures et légers manques).

**30 / 40 €**



**183.** Boite à gants à soufflets en cuir grainé brun clair chiffrée SM, le fermoir par bouton poussoir en laiton et l'intérieur en soie cannelée en moirée avec un compartiment pour les gants et un emplacement pour la pince à gant (ici en os).

27 x 8,5 x 4 cm.

(légères traces d'usage).

**30 / 50 €**



**184.** Sac réticule en tapisserie au petit point à décor de fleurs polychromes sur fond noir et rose, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré et émaillé en noir orné de petites perles en verre blanc.

14 x 13 cm.

Début du XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**185.** Lot de deux pochettes en daim, une en brun clair, le fermoir par bouton pression au rabat, l'autre en brun foncé orné de clous dorés, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**186.** Lot comprenant :

- Sac réticule en forme de bourse en tissage de perles de verre à décor de fleurs polychromes, le fermoir par lien coulissant.

18 x 20 cm.

(légers manques).

- Planche en gaze de coton noir présentant un sac réticule brodé de perles de verre polychromes, non monté et non découpé.

Début du XXe.

**30 / 40 €**



**187.** Lot comprenant :

- Porte-feuille en soie cannelée et moirée crème à décor de fleurs et treillis, brodé aux rubans polychromes et fils métalliques.

15 x 9,5 cm.

(salissures).

- Deux bretelles dépareillées en gaze de coton brodées au point de croix à décor de fleurs pour l'une et au point lancé à décor géométrique pour l'autre.

Longueurs : 50 cm.

(état d'usage, usures et manques).

XIXe.

**40 / 50 €**



**188.** Bretelle en gaze de coton et soie à décor de fleurs et nœuds polychromes, brodé au petit point, une boutonnière au bout d'une gaine.

XIXe.

(bon état d'usage; rousseurs et petits manques de couture).

**20 / 30 €**



**189.** MME P.MOUTOZ, ROBES ET CONFECTION, 95 RUE MOLIERE, LYON.

Ensemble en soie noire recouverte de grande résille assortie comprenant un corsage, une jupe et un jupon.

Fin XIXe, début XXe.

Provenance : vestiaire Monoyer.

(légères usures et petits accidents).

**60 / 80 €**



**190.** MLLES LACROIX, RUE FRANCOIS DAUPHIN, LYON.

Ensemble en soie noire recouverte de dentelle mécanique assortie comprenant un corsage, une jupe et une sur-jupe.

Fin XIXe, début XXe.

Provenance : vestiaire Monoyer.

(légères usures, petits accidents et rouille aux crochets).

**50 / 80 €**



**191.** Ensemble en soie cannelée marron comprenant un corsage orné de passementeries perlées et dentelle aux fuseaux noirs, fermant devant par des boutons recouverts assortis et une jupe recouverte de dentelle au lacet écru.

Deuxième moitié du XIXe.

(traces de transformations, accidents, rousseurs et légers manques).

**150 / 200 €**



**192.** Ensemble en soie façonnée à décor de marguerites dans les tons bleus et gris comprenant un corsage baleiné orné de guipure mécaniques et une jupe assortie.

Fin XIXe, début XXe.

(état d'usage; petits accidents et taches).

**150 / 200 €**



**193.** MADAME POURNIN, MODES ET ROBES..., 46 BROMPTON SQUARE S.W.

Corsage baleiné en satin noir recouvert de tulle à décor de volutes et nœuds, brodé de cuvettes, cabochons, paillettes, perles et guipures.

Fin XIXe, début XXe.

(accidents).

**40 / 60 €**



**194.** Lot comprenant :

-MLLE MICHEL, ROBES ET MANTEAUX, RUE DE LA REPUBLIQUE, LYON.

Corsage baleiné à lainage gris orné de velours noir, taffetas gris et dentelle aux fuseaux.

(usures et accidents).

- Corsage baleiné en gaze écru plissée, fermant devant par des boutons en nacre.

(traces d'usage et bas de manches à recoudre).

Provenance : vestiaire Monoyer.

Fin XIXe, début XXe.

**30 / 50 €**



**195.** Lot de deux vestes courtes et très cintrées en velours coupé noir, les cols crantés, une avec revers de manches.

Fin XIXe, début XXe.

Provenance : vestiaire Monoyer.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**



**196.** Lot comprenant :

- MME TRAVER, ROBES ET CONFECTION, RUE DU MONT TABOR, PARIS.

Corsage baleiné en soie cannelée noire agrémentée de satin assorti.

Fin XIXe, début XXe.

(traces de modifications, manque les boutons et doublure accidentée).

- Corsage baleiné en satin noir plissé orné de petits pompons en passementerie et chenille assorties, le col montant et fermant devant par des boutons en verre facetté.

Fin XIXe, début XXe.

Provenance : vestiaire Monoyer.

(trous et baleines retirées).

**40 / 60 €**



**197.** Lot de deux corsages baleinés en soie cannelée noire, l'un orné de plis et dentelle mécanique, l'autre fermant devant par des boutons recouverts.

Fin XIXe, début XXe.

Provenance : vestiaire Monoyer.

(légères usures et réparation d'usage).

**40 / 60 €**



**198. WEISS, ROBES ET MANTEAUX, MULHOUSE.**

Cape en crêpe noir orné de passementerie frangée et de mousseline de soie plissée.

Provenance : vestiaire Monoyer.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage; légères taches, petits trous et très légères usures).

**30 / 50 €**



**199. Lot comprenant :**

- A LA SCABIEUSE, LYON.

Corsage baleiné en lainage noir agrémenté de crêpe de deuil.

(bon état d'usage, traces de transformations).

- Deux corsages noirs dont un baleiné griffé MILES LACROIX, RUE FRANCOIS DAUPHIN , LYON.

(usures).

- Une bourse en soie façonnée noire à décor de fleurs, deux passants fantaisie en laiton sur le dessus.

(traces d'usage).

Présentés dans une boîte A LA SCABIEUSE.

Provenance : vestiaire Monoyer.

Fin XIXe, début XXe.

**40 / 60 €**



**200. Lot de sous-vêtements féminins dont culottes fendues et combinaisons-culottes fendues.**

Provenance : vestiaire Monoyer.

Fin XIXe, début XXe.

(salissure set traces d'usage).

**20 / 30 €**



**201. Lot de deux robes de dessous agrémentées de dentelles mécaniques, deux culottes fendues et une robe d'enfant.**

(bon état d'usage; salissures et légères usures).

**30 / 40 €**



**202. Lot de jupons en coton blanc.**

Fin XIXe, début XXe.

(divers états).

**20 / 30 €**



**203. Lot de diverses pièces de vêtements pour enfants et poupées.**

Fin XIXe, début XXe pour la plupart.

(divers états).

**20 / 30 €**



**204. Lot de six paires de bas en jersey noir, certains jamais utilisés.**

Début XXe.

(bon état d'usage, une paire accidentée)

**20 / 30 €**



**205. Paire de guêtres en lainage gris bordé de cuir brun fermant par des petits boutons en corne.**

Début XXe.

(bon état d'usage).

**10 / 20 €**



**206. Paire de bretelles en gaze de coton à décor polychrome de fleurs brodé au petit point et de points lancés dans un style Bargello bordé de chenille verte et rouge.**

XIXe.

(découpées).

**20 / 30 €**



**207. Important lot de cols et poignets empesés dont certains griffés NOVELTEX, RENAUD.**

XXe.

(états divers).

**20 / 40 €**



**208. Pièce en soie crème à décor brodé ton sur ton de fleurs dans le goût des châles Manille, la grille à franges assorties et des pompons en passementerie ajoutés.**

Cette pièce est probablement un dessus de piano ou de meuble transformée pour être portée.

Dimensions (hors franges) : 85 x 270 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(taches et divers petits accidents).

**100 / 150 €**

# Foulards





**209. FRAINAIS & CRAMAGNAC, 32 RUE FEYDEAU & RUE RICHELIEU, PARIS, CACHEMIRES ET DENTELLES.**

Châle de Cachemire assemblé à la main, à décor polychrome de végétaux, volutes et botchs, la réserve étoilée sur fond noir portant la marque de l'atelier brodée, la bordure arlequinée brodée.

140 x 317 cm.

Présenté dans son emboitage d'origine.

XIXe.

(bon état d'usage; petits trous).

**300 / 500 €**



**210.** Châle de Cachemire assemblé à la main, à décor polychrome de végétaux et volutes, la réserve rectangulaire sur fond noir portant la marque de l'atelier brodée, la bordure arlequinée brodée. Porte le numéro 60065.

142 x 341 cm.

XIXe.

(bon état d'usage; petits trous et légers accidents à la bordure).

On y joint un châle français en tissage continu très accidenté, pour documentation.

**300 / 500 €**



**211.** Châle en laine à décor polychrome de volutes, palmettes et végétaux stylisés, la réserve en étoile sur fond noir et la bordure arlequinée. Tissage continu.

Dimensions : 160 x 345 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage; petits trous).

**60 / 80 €**



**212.** Châle en laine à décor polychrome de végétaux, botchs et volutes, la réserve carrée sur fond noir et la bordure arlequinée.

Tissage continu.

175 x 168 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(usures, décolorations et reprises).

**30 / 40 €**



**213.** Lot comprenant :

- Châle en laine à décor polychrome de volutes, végétaux et palmettes, la réserve étoilée sur fond noir et la bordure arlequinée. Tissage continu.

160 x 310 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(décolorations, usures).

- Châle dans le goût de châle de cachemire.

195 x 140 cm.

XXe.

(usures).

**30 / 50 €**



**214.** Carré frangé en laine à décor polychrome dans le goût des châles de cachemire.

143 x 143 cm.

XXe.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**215.** CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Carré frangé en laine à décor géométrique dans les tons verts et marron.

133 x 130 cm.

(légers trous dans un coin).

**20 / 40 €**



**216.** LANCEL, PARIS.

Écharpe frangée en laine et soie noires à décor ton sur ton de fleurs.

32 x 165 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**217.** OSCAR DE LA RENTA.

Écharpe en laine mélangée beige à décor polychrome de fleurs, les finitions mécaniques.

33 x 152cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**218.** LOEWE.

Écharpe frangée en laine à décor géométrique rouge et blanc réversible, les finitions mécaniques.

Dimensions (hors franges) : 46x 196 cm.

(jamais utilisée, légères décolorations rouges sur le sigle brodé en blanc).

**40 / 60 €**

**219. LANCEL, PARIS.**

Carré frangé en viscose à décor de fleurs stylisées dans un camaïeu de gris.

140 x 137 cm.

(jamais utilisé).

30 / 50 €

**220. LANCEL, PARIS.**

Écharpe frangée en laine à décor de fleurs et du sigle de la marque dans les tons rose poudrée et beige.

33 x 180 cm.

(jamais utilisée).

30 / 50 €

**221. LEONARD, PARIS.**

Écharpe en cachemire et soie à décor polychrome de fleurs stylisées, les finitions roulotées à la main.

68 x 176 cm.

(jamais utilisée).

60 / 80 €

**222. HALCYON DAYS.**

Carré en twill de soie à décor d'un singe et de végétaux dans les tons vert, brun, jaune et beige sur un fond orange, les finitions mécaniques.

121 x 118 cm.

(jamais utilisé).

30 / 40 €

**223. BALENCIAGA.**

Écharpe en twill de soie effet froissé à décor polychrome de fleurs stylisées et frises géométriques et du nom de la marque en blanc, les finitions roulotées à la main.

70 x 235 cm.

(jamais utilisée).

40 / 60 €

**224. HALCYON DAYS.**

Carré en twill de soie à décor d'une girafe dans les tons ocre, brun, jaune, vert et noir sur un fond violet, les finitions mécaniques.

118 x 115 cm.

(jamais utilisée, un petit défaut dans le tissage).

30 / 40 €

**225. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Écharpe rembourrée en twill de soie à décor de clés, du tartan et des symboles emblématiques de la marque dans les tons brun, noir, rouge, jaune, beige et bleu. Le rembourrage est en polyester.

20 x 174 cm.

(jamais utilisée).

50 / 80 €

**226. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Étole frangée en cachemire et soie à décor de rayures, quadrillages et obliques dans les tons rouge, noir et beige.

140 x 200 cm.

(légers défauts dans l'impression; taches).

80 / 120 €

**227. NINA RICCI.**

Écharpe frangée en lin, coton et viscose à décor de rayures bleu marine et blanches, les finitions mécaniques.

47 x 181 cm.

(jamais utilisée, légers défauts dans les tissages).

30 / 50 €

**228. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Écharpe en soie à décor de feuilles dans les tons brun, noir, vert et blanc, les finitions roulotées à la main.

30 x 196 cm.

(jamais utilisée).

40 / 60 €

**229. BURBERRY PRORSUM.**

Carré frangé en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, violet, noir et blanc.

138 x 139 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €

**230. SONIA RYKIEL, PARIS.**

Étole frangée en laine et soie à décor de deux têtes de félins dans les tons jaune, ocre et bleu sur fond noir, les finitions mécaniques.

135 x 192 cm.

(jamais utilisée).

40 / 60 €

**231. BURBERRY PRORSUM.**

Écharpe frangée en cachemire à décor d'insectes stylisés et de l'inscription "Insects of Britain" dans les tons vert, turquoise, noir et blanc.

69 x 197 cm.

(jamais utilisée, manque l'étiquette).

50 / 80 €

**232. BURBERRY PRORSUM.**

Écharpe double face, un côté en laine et cachemire à décor d'un tartan rose, jaune, noir et blanc et l'autre côté en twill de soie jaune.

20 x 97 cm.

(jamais utilisée).

40 / 60 €



**233. NINA RICCI.**

Écharpe frangée en soie façonnée rose poudré à décor de fleurs et du nom de la marque, les finitions roulottées à la main.

68 x 182 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**234. BURBERRY PRORSUM.**

Carré en twill de soie à décor de pinces stylisés et de l'inscription "The artists canvas & colour" dans les tons vert, bleu, jaune, noir et blanc, les finitions roulottées à la main.

87 x 87 cm.

(jamais utilisée, manque l'étiquette).

**50 / 80 €**



**235. BULGARI.**

Carré frangé en twill de soie à décor du nom de la marque en blanc sur un fond dégradé en rose, l'envers sur un fond dégradé en beige.

133 x 134 cm.

(jamais utilisée, fils légèrement tirés).

**60 / 80 €**



**236. OSCAR DE LA RENTA.**

Pointe en twill de soie à décor d'études de végétaux en noir, gris et blanc, les finitions roulottées à la main.

47 x 108 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**237. BULGARI.**

Écharpe en soie et polyester vert à décor façonné d'écailles stylisées et du nom de la marque, les finitions roulottées à la main.

67 x 205 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**238. MANTERO 1902.**

Carré frangé en cachemire à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, noir, vert et violet.

140 x 140 cm.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €**



**239. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en mousseline de soie et fibres métalliques rose clair façonnées à décor de fleurs stylisées dans les tons jaune, rose, bleu et vert sur fond brun, les finitions roulottées à la main.

123 x 122 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**240. MARIANO RUBINACCI, NAPOLI.**

Écharpe frangée en cachemire à décor de femmes sirènes, oiseaux et feuillages dans un style médiéval dans les tons bleu, jaune, rouge, vert et noir.

85 x 186 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**241. OSCAR DE LA RENTA.**

Étole frangée en modal à décor de fleurs polychromes sur fond orange, les finitions mécaniques.

138 x 183 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 40 €**



**242. MCM.**

Écharpe frangée en laine à décor façonné du sigle de la marque en prune et bleu turquoise.

48 x 183 cm.

(un fil légèrement tiré).

**30 / 50 €**



**243. RUBINACCI, NAPOLI.**

Étole en modal et soie à décor de fleurs polychromes dans un style oriental sur fond rose, les finitions mécaniques.

135 x 185 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**244. Lot comprenant :**

- MARIANO RUBINACCI, NAPOLI.

Écharpe frangée en cachemire à décor d'une Diane chasseresse dans les tons vert, noir, brun, bleu et beige.

87 x 185 cm.

(légers défauts dans le tissage).

- Écharpe en lin écru à décor de fleurs vertes et noires, les finitions mécaniques.

68 x 195 cm.

(jamais utilisées).

**40 / 60 €**



**245. LOEWE.**

Écharpe frangée en lin, cachemire et soie à décor façonné de bateaux à voile, ancres, drapeaux et du sigle de la marque en jaune et blanc, les finitions mécaniques.

76 x 219 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**246. MASERATI.**

Écharpe frangée en coton et soie à décor de fleurs et de voitures dans un camaïeu de gris, les finitions mécaniques.

66 x 175 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**247. OSCAR JACOBSON.**

- Écharpe frangée en laine et soie à décor de fleurs stylisées dans les tons brun, bleu et beige.  
37 x 182 cm.

- Écharpe frangée en laine et soie en chevrons à décor de fleurs stylisées dans les tons brun, bleu et beige, les finitions mécaniques.  
34 x 176 cm.

(jamais utilisées).

**30 / 50 €**

**248. ALAIN FIGARET.**

Écharpe frangée en viscose, laine et soie à décor de chevrons gris bordé de bleu, les finitions mécaniques.  
73 x 193 cm.

(jamais utilisée).

**20 / 40 €**

**249. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Étole en mousseline de soie à décor d'animaux et de végétaux stylisés dans les tons vert, gris, jaune et beige, les finitions mécaniques.  
120 x 183 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**

**250. BALLY.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs et d'un B majuscule dans les tons verts, bleu, rouge, blanc et gris, les finitions roulotées à la main.  
91 x 89 cm.

(jamais utilisé).

**20 / 40 €**

**251. VILLA CERESE.**

Écharpe en laine et soie à décor de fleurs stylisées dans les tons gris et rose, les finitions mécaniques.  
66 x 182 cm.

(jamais utilisée).

**20 / 40 €**

**252. Lot comprenant :**

- DAVIDOFF.

Carré en twill de soie à décor de fleurs exotiques polychromes sur un fond dans les tons de verts et noir, les finitions roulotées à la main.  
66 x 66 cm.

- Carré en twill de soie à décor d'éléments représentant l'Amérique du Nord : aigle, castor, buildings, élan, maisons en bois et végétaux dans les tons mauve, gris, bleu, brun, beige et rouge.  
90 x 89 cm.

(jamais utilisés).

**20 / 40 €**

**253. LANCEL, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, mauve, rose, prune et beige, les finitions mécaniques.  
88 x 86 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**

**254. CHOPARD.**

Carré en twill de soie à décor de bijoux et pierres précieuses dans les tons vert, rose, bleu, gris, noir et blanc sur fond bleu canard, les finitions roulotées à la main orange.  
88 x 86 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**

**255. LOEWE.**

Écharpe doublée et frangée en twill de soie bleu à décor de rayures polychromes et du nom de la marque.  
20 x 200 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**256. VALENTINO (attribué à).**

Écharpe frangée en coton à décor d'ananas, fleurs et feuillages dans les tons violet, anis, kaki, noir et blanc.  
97 x 196 cm.

(jamais utilisée, sans étiquette).

**40 / 60 €**

**257. MASHA & KATE.**

- Carré en modal et soie à décor de bijoux ethniques dans les tons brun, orange, jaune et beige, les finitions mécaniques.  
129 x 130cm.

- Étole en laine et soie à décor de bijoux ethniques dans les tons jaune, gris, noir, orangé et vert, les finitions mécaniques.  
129 x 174 cm.

(jamais utilisés).

**40 / 60 €**

**258. BURBERRYS PRORSUM.**

Écharpe en soie à décor de bateau stylisé dans les tons jaune, brun, beige et noir, les finitions roulotées à la main.  
29 x 200 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**

**259. LANCEL, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans les tons rose, orange, bleu, prune, noir et beige, les finitions roulotées à la main.  
87 x 86 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**260. FREY WILLE.**

Écharpe réversible en twill de soie à décor polychrome de poupées russes, paons, fleurs et feuillages sur un fond bordeaux, à tons vifs sur une face et un peu plus pastel sur l'autre, les finitions mécaniques.

66 x 180 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**261. LANCEL, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons gris, rose, orange et beige, les finitions mécaniques.

88 x 88 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**262. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor du nom de la marque et de la mention " Spring/summer 23 show" dans les tons bleu, blanc et noir, les finitions roulotées à la main.

91 x 90 cm.  
Présenté dans une pochette en soie assortie.  
(jamais utilisé).

**80 / 120 €**



**263. ROBERTO CAVALLI, FIRENZE.**

Écharpe frangée en modal et cachemire à décor d'iris stylisés bleus sur fond beige, les finitions mécaniques.

71 x 172 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**264. Lot comprenant :**

- Écharpe frangée en cachemire à motif de Prince de Galles dans un camaïeu brun ocre, les finitions mécaniques.

74 x 190 cm.

- ERMENEGILDO ZEGNA.

Écharpe en soie gris brun à décor façonné de petits botchs et du nom de la marque, les finitions mécaniques.

45 x 183 cm.  
(jamais utilisées).

**20 / 40 €**



**265. SAN PELLEGRINO.**

Carré en twill de soie bleu marine à décor d'étoiles rouges et de volutes blanches, les finitions roulotées à la main.

87 x 87 cm.  
(jamais utilisé).

**20 / 40 €**



**266. LANCEL, PARIS.**

Carré en modal et cachemire à décor du nom de la marque répété et stylisé dans les tons rose, mauve et violet, les finitions mécaniques.

140 x 138 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**267. NINA RICCI.**

Écharpe frangée en lin, coton et viscose à décor de rayures bleues et blanches, les finitions mécaniques.

47 x 181 cm.  
(jamais utilisée, légers défauts dans les tissage).

**30 / 50 €**



**268. LANCEL, PARIS.**

Écharpe frangée en laine à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, rouge, prune et noir, les finitions mécaniques.

65 x 195 cm.  
(jamais utilisée, légers défauts dans l'impression).

**30 / 50 €**



**269. BALLY.**

Carré en twill de soie à décor d'oiseaux stylisés dans les tons bleu, rose, beige et gris, les finitions roulotées à la main.

88 x 90 cm.  
(jamais utilisé).

**20 / 40 €**



**270. LOEWE.**

Carré en twill de soie à décor géométrique jaune, rose, brun et blanc, les finitions roulotées à la main.

90 x 90 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €**



**271. LANCEL, PARIS.**

Carré en modal et cachemire à décor de plumes stylisées dans les tons rose, bleu, mauve, jaune, noir et beige, les finitions mécaniques.

136 x 138 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**272.** Lot comprenant :  
 - MANTERO FOR KIIKOGEN GOLF CLUB.  
 Carré en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons mauve, gris et blanc sur fond rouge, les finitions roulottées à la main.  
 90 x 90 cm.  
 - MANTERO FOR KIIKOGEN GOLF CLUB.  
 Carré en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleus, beige jaune et blanc, les finitions roulottées à la main.  
 88 x 87 cm.  
 - Écharpe en soie à décor de scènes dans le goût d'une toile de Jouy dans les tons brun, noir, rose, beige et bleu, les finitions mécaniques.  
 45 x 180 cm.  
 (jamais utilisés).

**30 / 50 €**



**273.** KENZO.  
 Gavroche en coton à décor de fleurs polychromes sur fond noir, les finitions mécaniques.  
 58 x 58 cm.  
 (jamais utilisé).

**20 / 40 €**



**274.** BURBERRY LONDON, ENGLAND.  
 Écharpe en soie façonnée aubergine à décor de carreaux, les finitions mécaniques.  
 65 x 188 cm.  
 (jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**275.** LANCEL, PARIS.  
 Carré en coton à décor de fleurs dans les tons rose, vert, bleu et beige sur une fond gris bleuté, les finitions mécaniques.  
 138 x 138 cm.  
 (jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**276.** LOEWE.  
 Carré frangé en twill de soie à décor d'un écusson à l'éléphant devant une montagne et l'inscription "LOEWE Paris-Madrid" dans les tons orange, jaune, blanc et noir.  
 133 x 131 cm.  
 (jamais utilisé, légères taches).

**50 / 80 €**



**277.** LANCEL, PARIS.  
 Écharpe frangée en modal et cachemire à décor de hiboux et d'aigles stylisés dans les tons bleu, rose, jaune, gris et noir, les finitions mécaniques.  
 68 x 170 cm.  
 (jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**278.** LOEWE.  
 Carré frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque dans les tons vert, bleu, jaune, beige et orange.  
 137 x 136 cm.  
 (jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**279.** VIVIENNE WESTWOOD.  
 Écharpe frangée réversible en laine et soie dans les tons prune et vert d'un côté, bleu et gris de l'autre.  
 105 x 140 cm.  
 Présentée avec son emballage en carton.  
 (neuf, avec étiquette).

**80 / 120 €**



**280.** RODA.  
 Écharpe frangée en lin, viscose et laine blanche à décor de coccinelles rouges et noires, les finitions mécaniques.  
 73 x 185 cm.  
 (jamais utilisée, légers défauts dans le tissage).

**20 / 30 €**



**281.** LANCEL, PARIS.  
 Carré en mousseline de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, rose et orangé, les finitions mécaniques.  
 86 x 87 cm.  
 (jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**282.** BALLY.  
 Étole frangée en modal et cachemire à décor de B de la marque répétés et entrelacés dans les tons gris, brun, beige et noir.  
 142 x 134 cm.  
 (jamais utilisée).

**20 / 40 €**



**283.** LANCEL, PARIS.  
 Carré en twill de soie à décor polychrome de plumes stylisées, les finitions roulottées à la main.  
 87 x 86 cm.  
 (jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**284.** CHOPARD.  
 Carré en twill de soie à décor de bulles formant le mot Happy dans les tons bleu, vert et blanc sur fond rose, les finitions roulottées à la main.  
 86 x 86 cm.  
 (jamais utilisé).

**50 / 80 €**

**285. BULGARI.**

Carré en twill de soie à décor de végétaux et serpents stylisés dans les tons rose, bordeaux, rouge, gris et orange, les finitions rouges roulottées à la main.

88 x 89 cm.

(jamais utilisé).

60 / 80 €

**286. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Écharpe en twill de soie à décor des motifs emblématiques de la marque : tartans et initiales entrelacées dans les tons brun, noir et rouge, les finitions mécaniques.

70 x 209 cm.

(jamais utilisée, très légères taches dans l'impression).

80 / 120 €

**287. LOEWE.**

Carré frangé en twill de soie à décor de botchs, rayures et du sigle de la marque dans les tons prune, vert, bleu sur fond beige.

135 x 138 cm.

(jamais utilisée, fils très légèrement tirés).

60 / 80 €

**288. VIVIENNE WESTWOOD.**

Étole frangée en micromodal à décor d'un tartan polychrome, ornée du sigle de la marque en hotfix métallique.

142 x 150 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(neuf, avec étiquette).

80 / 120 €

**289. LOEWE.**

Écharpe frangée en lin et soie à décor de rayures dans les tons orange, jaune et gris, les finitions mécaniques.

68 x 194 cm.

(jamais utilisée, très petites taches dans l'impression).

30 / 50 €

**290. MARC JACOBS.**

Lot de deux gavroches en twill de soie à décor de fleurs, l'un dans un camaïeu de gris et l'autre dans les tons rose, bordeaux, noir et blanc sur fond vert, les finitions mécaniques.

48 x 49 cm.

(jamais utilisés).

30 / 50 €

**291. BALenciAGA, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor du nom de la marque dans les tons rouge, blanc et noir, les finitions mécaniques.

90 x 90 cm.

(jamais utilisé).

30 / 50 €

**292. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré frangé en laine et soie portant l'inscription "London blackout, switch off lights in empty buildings/see the stars" dans les tons prune, bleu, turquoise et orange.

85 x 89 cm.

Présenté avec son emballage en carton.

(neuf, avec étiquette).

80 / 120 €

**293. LOEWE.**

Carré en twill de soie à décor abstrait dans les tons gris, brun, rouge, blanc et noir, les finitions roulottées à la main.

91 x 90 cm.

(jamais utilisé).

40 / 60 €

**294. LOEWE.**

Écharpe frangée en soie, laine et cachemire beige à décor de rayures beige, brunes et mauves, les finitions mécaniques.

70 x 200 cm.

(jamais utilisée, légers défauts dans le tissage).

50 / 80 €

**295. SONIA RYKIEL, PARIS.**

Étole en coton et soie à décor de bouquets de lavandes bleus et verts sur fond blanc, les finitions mécaniques.

132 x 202 cm.

(jamais utilisée).

30 / 50 €

**296. CHOPARD.**

Écharpe en mousseline de soie à décor de fleurs dans les tons rouge, rose et orange, les finitions roulottées à la main.

67 x 178 cm.

(jamais utilisée).

50 / 80 €

**297. LOEWE.**

Carré en twill de soie à décor du sigle de la marque dans les tons bleu, blanc, beige et orange, les finitions roulottées à la main.

91 x 91 cm.

(une petite tache).

30 / 50 €

**298. CHOPARD.**

Écharpe en mousseline de soie à décor de cœurs dans un camaïeu de rose et noir, les finitions roulottées à la main.

67 x 175 cm.

(légers défauts dans l'impression).

(jamais utilisée).

40 / 60 €

**299. LOEWE.**

Carré en soie à décor du sigle de la marque répété dans un camaïeu de bleus sur fond blanc, les finitions mécaniques.

135 x 255 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €****300. OSCAR DE LA RENTA.**

Écharpe frangée en laine à décor de fleurs en noir et blanc.

33 x 163 cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €****301. LOEWE.**

Carré frangé en soie et laine façonnées à décor du sigle et du nom de la marque dans les tons rouge, rose, noir, gris et vert.

135 x 135 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €****302. BALLY.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs et rubans dans les tons orangé, rose, vert, jaune et bleu, les finitions roulottées à la main.

90 x 89 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €****303. SAINT LAURENT, PARIS.**

Gavroche en laine à décor de botchs blancs sur fond noir, les finitions mécaniques.

62 x 63 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €****304. LOEWE.**

Carré frangé en coton bleu marine à décor du nom de la marque en noir et blanc.

142 x 142 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €****305. CHOPARD.**

Lot de deux gavroches en twill de soie :

- Un à décor géométrique dans les tons bleu, rose et blanc, les finitions mécaniques.

48 x 48 cm.

- Un à décor de pois bleus et rouges sur fond blanc, les finitions mécaniques.

48 x 48 cm.

(jamais utilisés).

**30 / 50 €****306. LOEWE.**

Écharpe frangée en modal et soie en chevrons à décor géométrique rouge et bleu foncé.

68 x 192 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €****307. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Écharpe frangée en laine et soie à décor de pois sur un fond moucheté dans les tons bleus, noir blanc et rouge, les finitions mécaniques.

64 x 193 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €****308. CHOPARD.**

Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs sur fond rose, les finitions bleues roulottées à la main.

87 x 87 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €****309. LOEWE.**

Ligne PAULA'S.

Étole ou paréo en coton à décor d'étoile, traces de pied, serpent, oiseaux ou raisins dans les tons rouge, bleu, jaune et noir sur fond blanc et bleu, les finitions mécaniques.

110 x 165 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €****310. CHOPARD.**

Carré en twill de soie à décor polychrome de bijoux sur fond rose et bleu, les finitions bleues roulottées à la main.

87 x 87 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €****311. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Carré en mousseline de soie à décor de monuments de Paris, fruits, montgolfière et écussons dans les tons bleu, rose, jaune, rouge, noir et blanc, les finitions roulottées à la main.

85 x 85 cm.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €****312. VIVIENNE WESTWOOD.**

Étole frangée en acrylique, viscose, laine et alpaga à décor de rayures et du sigle de la marque dans les tons gris, noir et beige.

142 x 149 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage d'origine.

(neuf, avec étiquette).

**80 / 120 €**



**313. CHOPARD.**

Écharpe frangée en soie façonnée aubergine à décor du C de la marque.

70 x 183 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**314. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Écharpe frangée en soie à décor de fleurs dans les tons vert, rose, bleu et noir sur fond blanc, les finitions mécaniques.

68 x 183 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**315. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Gavroche en twill de soie à décor de ceintures dans les tons jaune, ocre et noir, les finitions roulotées à la main.

47 x 47 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**316. OSCAR DE LA RENTA.**

Étole frangée en modal en cachemire noir à décor de fleurs dans les tons vert, beige, ocre et bleu ciel, les finitions mécaniques.

140 X 182 cm.

Présenté avec son dustbag.

(jamais utilisée).

**80 / 120 €**



**317. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de pois rose, rouge et blanc sur fond vert, les finitions rose roulotées à la main.

86 x 88 cm.

(légers fils tirés).

**30 / 50 €**



**318. CHOPARD.**

Écharpe frangée en cachemire et soie à décor de bijoux et du nom de la marque cuivre, noir et gris sur un fond rose vif, les franges bleues.

66 x 175 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**319. OSCAR DE LA RENTA.**

Écharpe frangée en modal et cachemire à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, noir, rose et beige, les finitions mécaniques.

64 x 173 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**320. CHOPARD.**

Carré en soie façonnée bleu marine à décor du C de la marque, les finitions roulotées à la main.

91 x 92 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**321. Étole frangée en cachemire et soie à décor d'un visage onirique en noir sur fond beige.**

137 x 185 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**322. YVES SAINT LAURENT.**

Gavroche en soie à décor d'un imprimé animalier en noir et blanc, les finitions mécaniques.

45 x 43 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**323. CHOPARD.**

Écharpe frangée en cachemire et soie à décor de bijoux et du nom de la marque cuivre, noir et gris sur un fond bleu marine, les franges grises.

66 x 175 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**324. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor polychrome du tartan et du chevalier emblématiques de la marque, de chaînes et de cadran de montres, les finitions roulotées à la main.

89 x 89 cm.

(une petite trace de stylo).

**50 / 80 €**



**325. Lot comprenant :**

-VITTORIO DI GIACOMO.

Écharpe frangée en modal et soie à décor géométrique dans les tons rouge, bleu, orange et brun, les finitions mécaniques.

67 x 170 cm.

-Carré en acétate, soie et modal à décor d'arbres et d'animaux stylisés en brun sur fond orange, les finitions mécaniques.

145 x 143 cm.

(jamais utilisés).

**40 / 60 €**



**326. Poncho en twill de soie à décor d'imprimés de journaux et de symboles équestres et de courses hippiques dans les tons rose, vert, brun, prune et beige, les finitions mécaniques.**

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**327. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Poncho frangé en cachemire à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, orange, rose, prune et marron.  
 (jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**328.** Carré frangé en twill de soie à décor d'arlequin dans les tons mauve, orange, noir et jaune moutarde.  
 Dimensions (hors franges) : 132 x 132 cm.  
 (jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**329. OSCAR DE LA RENTA.**  
 Écharpe en laine à décor de taches léopard noires sur fond marron, les finitions mécaniques.  
 (jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**330.** Lot comprenant :  
 -RODIER.  
 Étole en coton à décor d'une scène de plage dans les tons rouge, bleu, beige et blanc, les finitions mécaniques.  
 114 x 150 cm.

-TEXIER.  
 Écharpe frangée en laine à décor de rayures en rouge et noir.  
 36 x 178 cm.  
 (jamais utilisées).

**40 / 60 €**



**331.** Lot comprenant :  
 - Carré en mousseline de soie rouge agrémentée d'un flochage effet velours coupé à décor de volutes, fleurs et rinceaux en noir, les finitions roulotées à la main.  
 135 x 135 cm.

- MANTERO.  
 Carré en soie frangée et façonnée à décor de fleurs rose sur fond rouge.  
 130 x 136 cm.  
 (jamais utilisés).

**40 / 60 €**



**332. LOEWE.**  
 Étole frangée en modal et cachemire à décor d'oiseaux et de corde dans les tons vert, bleu, jaune, noir et orangé sur fond blanc.  
 134 x 140 cm.  
 (jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**333.** Lot comprenant :  
 - Étole frangée en soie façonnée dans un décor à l'indienne dans les tons bleu, jaune, rouge et blanc sur fond noir, les finitions mécaniques.  
 132 x 142 cm.  
 - HOLLIDAY & BROWN.  
 Écharpe frangée réversible en twill de soie à décor des petits points bleus et jaunes.  
 33 x 173 cm.  
 (jamais utilisées).

**30 / 50 €**



**334. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons beige, noir et rouge, les finitions roulotées à la main.  
 90 x 90 cm.  
 (jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**335.** Carré frangé en twill de soie à décor géométrique dans les tons noir, rouge et crème.  
 Dimensions (hors franges) : 135 x 135 cm.  
 (jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**336. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Écharpe en mousseline de soie à décor d'un imprimé animalier dans les tons bleu et noir, les finitions roulotées à la main.  
 100 x 178 cm.  
 (un fil tiré).

**50 / 80 €**



**337.** Lot comprenant :  
 - WAKO.  
 Carré en twill de soie à décor d'éléments de jardinage dans les tons gris, bleu et beige, les finitions roulotées à la main.  
 87 x 86 cm.

- Écharpe en coton à décor d'iris beige et verts sur fond bleu, les finitions mécaniques.  
 68 x 195 cm.  
 - WINDSOR.  
 Écharpe frangée en modal à décor de fleurs dans les tons gris, brun et blanc, les finitions mécaniques.  
 69 x 182 cm.  
 (jamais utilisés).

**30 / 50 €**



**338. Lot comprenant :**

-Écharpe frangée réversible en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons vert, orange et bordeaux.

20 x 112 cm.

- Écharpe frangée réversible en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons brun, rose, orangé et noir.

19 x 112 cm.

- TEMPERLEY LONDON.

Écharpe frangée en viscose et soie à décor de fleurs, d'ancres et des inscriptions "Lost at sea".

21 x 195 cm.

(jamais utilisées).

**30 / 50 €**



**339. CHLOE.**

Étole frangée en coton à décor du nom de la marque stylisé et d'yeux en rouge et noir sur fond parme, les finitions mécaniques.

110 x 155 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**340. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque, les finitions roulotées à la main.

89 x 89 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**341. BALLY.**

Carré frangé en modal et cachemire à décor de chaînes, ceintures et boucles dans les tons rose, bordeaux et jaune sur fond beige.

135 x 140 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**342. BALENCIAGA.**

Écharpe en twill de soie à décor du nom de la marque en vert sur un semis de marguerites blanches et rose sur fond noir, les finitions mécaniques.

59 x 215 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**343. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Écharpe frangée en laine et cachemire à décor de planches d'illustrations de fleurs et du sigle de la marque dans les tons vert, bleu et beige.

68 x 220 cm.

(jamais utilisée, légers défauts dans l'impression).

**50 / 80 €**



**344. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Gavroche en coton à décor polychrome de pâtisseries, les finitions mécaniques.

58 x 58 cm.

(jamais utilisé).

**20 / 40 €**



**345. Lot comprenant :**

- BROOKS & BROTHERS.

Écharpe frangée en laine et soie à décor de petites fleurs stylisées dans les tons bleu, brun et beige, les finitions mécaniques.

70 x 178 cm.

- MANTERO for SAKS FIFTH AVENUE.

Carré en twill de soie à décor de ronds noirs sur fond blanc, les finitions roulotées à la main.

68 x 67 cm.

- Écharpe frangée en lin viscose et laine à décor de trèfles gris, bruns et ajourés sur fond beige, les finitions mécaniques.

60 x 183 cm.

(jamais utilisés).

**30 / 50 €**



**346. Lot comprenant :**

-HOLLIDAY & BROWN.

Carré frangé en coton à décor des anneaux olympiques et des noms de ville olympiques dans les tons vert, bleu et blanc.

133 x 136 cm.

-ALFREDO PRIA.

Écharpe frangée en laine et soie à décor de pois polychromes sur fond vert, les finitions mécaniques.

67 x 178 cm.

(jamais utilisés).

**40 / 60 €**



**347. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Poncho en twill de soie à décor d'un visage de Madone version marine sur un fond noir, deux petits boutons siglés pour fermer sous les bras, les finitions brunes roulotées à la main.

**80 / 120 €**



**348. OSCAR DE LA RENTA.**

Carré frangé en soie façonnée noir à décor abstrait.

Dimensions (hors franges) : 145 x 145 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**349. MAX & MOI.**

Étole en cachemire en chevrons à décor géométrique dans un camaïeu de bleus et blanc, les finitions roulotées à la main.

138 x 130 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**350. CHOPARD.**

Écharpe frangée réversible en laine à décor pied-de-poule d'un côté et de carreaux de l'autre dans un camaïeu de gris.

45 x 180 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**351. Lot sur le thème des motifs animaliers comprenant :**

- Carré en twill de soie dans les tons brun, beige, orange, rouge et violet, les finitions roulotées à la main.

87 x 86 cm.

- Écharpe en modal et cachemire dans les tons brun et vert, les finitions roulotées à la main.

67 x 176 cm.

- Écharpe en modal et cachemire dans les tons beige, gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main.

67 x 176 cm.

(jamais utilisés).

**40 / 60 €**



**352. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons beige, noir et jaune, les finitions roulotées à la main.

90 x 89 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**353. LOEWE.**

Carré frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque en grand dans les tons bleu, beige et blanc.

135 x 134 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**354. Lot comprenant :**

- GRETA BARNI.

Carré frangé en soie et laine à décor de rayures et rinceaux feuillagés dans un camaïeu de bleus. 140 x 140 cm.

- ISAIA.

Écharpe frangée en coton et lin à décor géométrique dans un camaïeu de bleus, les finitions mécaniques.

67 x 180 cm.

- TOD'S.

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, gris et noir, les finitions mécaniques.

67 x 66 cm.

(jamais utilisés).

**50 / 80 €**



**355. LOEWE.**

Carré frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque dans les tons vert, gris, noir et blanc. 138 x 137 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**356. Lot comprenant :**

- HOLLIDAY & BROWN.

Écharpe frangée en coton à décor de botchs dans les tons rose, rouge, verts et beige, les finitions mécaniques.

67 x 194 cm.

- COCCINELLE.

Écharpe frangée en viscose et laine à décor de rayures et semis de fleurs dans les tons prune, rose, gris et vert, les finitions mécaniques.

70 x 177 cm.

(jamais utilisées).

**40 / 60 €**



**357. BALENCIAGA.**

Écharpe en soie façonnée effet froissé à décor de dollars en vert, gris et blanc et du nom de la marque en grand et en rouge, les finitions mécaniques.

75 x 230 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

# La Mode Adjugée

Jeudi 21 Novembre 2024

10H

Maroquinerie & Vintage





**360.** Chapeau à large bord en fibres végétales, orné d'un ruban gros grain noir, l'intérieur porte une note manuscrite JEAN PATOU.  
Tour de tête : 55 cm.  
Milieu du XXe.  
(accident sur le dessus et salissures).

**20 / 30 €**



**361.** NOVELLY MODES, 81 Rue de la Liberté à DIJON.  
Bonnet en velours coupé rose orné de fleurs assorties, la coiffe intérieure estampillée.  
Milieu du XXe.  
(état d'usage).

**30 / 50 €**



**362.** S.GRANBAR, INNSBRUCK.  
Capeline en feutre poil mélusine vert kaki orné d'un ruban gros grain assorti, la coiffe intérieure en soie estampillée à l'or.  
Diamètre : 37 cm.  
Tour de tête : 46 cm.  
Fin XIXe.  
(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**363.** LEGROUX SOEURS, 4 RUE CAMBON, PARIS.  
Capeline à bord asymétrique en fibres végétales tressées bleues orné d'un ruban en velours coupé assorti.  
XXe.  
(bon état d'usage).

**150 / 200 €**



**364.** Bonnet en fourrure de vison brun clair, l'intérieur en tricot de laine .  
XXe.  
(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**365.** AYMEE MODES à TOURS.  
Chapeau en paille tressée, bordé de ruban gros grain beige, les bords remontés sur le côté forment une visière.  
Milieu du XXe.  
(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**366.** LOEWE.  
Coiffe en twill de soie à décor abstrait dans les tons jaune, noir et blanc, le front surpiqué et matelassé, les finitions mécaniques.  
(jamais utilisée).

**30 / 40 €**



**367.** LOEWE.  
Coiffe en twill de soie à décor abstrait dans les tons bleu, noir et blanc, le front surpiqué et matelassé, les finitions mécaniques.  
(jamais utilisée).

**30 / 40 €**



**368.** MAISON MICHEL, PARIS.  
Chapeau en feutre lie de vin dans un style Borsalino bordé d'un ruban gros grain orangé et noir.  
Taille noté : L.  
(légères traces d'usage).

**80 / 120 €**



**369.** Chapeau claque en satin noir orné de ruban gros grain assorti. L'intérieur en satin assorti estampillé à l'or "Mode de Paris".  
Présenté dans sa boîte.  
Fin XIXe, début XXe.  
(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**370.** Boîte de chapeau haut de forme en cuir brun et renfort en métal noirci.  
Avec sa clé.  
Fine XIXe, début XXe.  
(usures, manques et taches).

**10 / 20 €**



**371.** MMES CAUTA..., 31 RUE BOISSY D'ANGLAS, PARIS.  
Robe de mariée en dentelle au point d'Angleterre à décor de fleurs et feuillages aux fuseaux appliqués sur tulle mécanique et agrémentés de dentelle à l'aiguille, la ceinture ornée de boutons de fleurs d'oranger en cire.  
Début du XXe.  
(taille probablement transformée, légers accidents et taches).

**100 / 150 €**



**372.** Robe plissée écru agrémentée de dentelle mécanique assortie, les bas de manches volantés et l'encolure en V, la fermeture zippée au dos.  
On y joint un jupon.  
Première moitié du XXe.  
(légères usures et salissures).

**50 / 80 €**



**373.** MAD LE PORS, ROBES ET MANTEAUX, PARIS.

Robe à manches courtes en satin bleu clair en deux parties à décor brodé de paniers au fil lurex argent.

Vers 1920.

(bon état d'usage; taches et quelques manques).

**80 / 120 €**



**374.** Robe de soirée sans manches en textile lamé or, ornée de passementerie et cannetilles métallique cuivrée, dorée et argentée.

Vers 1920.

(accidents, oxydations et légers manques).

**150 / 200 €**



**375.** HUSSON COUTURIER, AVENUE DE L'OPERA, PARIS.

Manteau en soie mélangée crème, le large col châle et fermant devant par un crochet avec deux boutons décoratifs, le revers de manches ornés de satin rapporté.

Taille estimée :

Vers 1950.

(bon état d'usage extérieure mais doublure très accidentée).

**40 / 60 €**

**376.** Robe du soir à manches courtes à décor de fleurs façonnées argent sur fond bleu ciel, l'encolure en V et un boutonnage recouvert au dos.

Vers 1930/1940

(bon état d'usage, salissures).

**100 / 150 €**



**377.** Robe sans manches en mousseline de soie noire et guipure mécanique assortie, deux pans plus longs sur les côtés.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; petits trous).

On y joint un boucle de ceinture en métal doré à décor de fleurs rose et vertes).

**30 / 40 €**



**378.** Kimono en soie à décor polychrome de fleurs, pins et phénix sur fond noir rehaussé de broderie aux fils métalliques or posés au point de couchure, le haut du kimono présentant cinq kamons familiaux .

Longueur des manches : 100 cm.

XXe.

(état d'usage; doublure et manches partiellement décousues, manques à la broderie et taches).

**80 / 120 €**



**379.** Veste ample en textile façonné bleu à décor ajouré de fleurs stylisées, ornée de passementeries et pièces de satin crème à décor polychrome de fleurs et insectes brodés au passé plat, point de couchure et point de chaînette, fermant devant par des boutons arrondis en métal ajouré et doré.

XXe.

(bon état d'usage, salissures, taches et légères usures).

**150 / 200 €**



**380.** Robe à manches courtes en mousseline de soie, le haut écru à décor ethnique brodé ton sur ton et le bas à décor ethnique imprimé en brun, rouge et bleu.

XXe.

(bon état d'usage; taches).

**20 / 40 €**



**381.** Lot comprenant :

- Robe longue en crêpe noir à décor peint de petites fleurs blanches aux coeurs rouges ou bleus.

(légères usures).

- Robe longue en satin crème, l'encolure en V.

(traîne coupée, taches).

XXe.

**30 / 40 €**



**382.** Veste ample dans un style kimono en soie rose avec applications aux milieux devant et dos de broderies chinoises sur satin crème à décor polychrome d'oiseaux, végétaux et insectes, brodé au passé plat et point de couchure.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; légères taches et légers manques aux broderies).

**150 / 200 €**



**383.** Kimono komon en soie façonnée à décor d'éventails dorés sur fond crème orné de petites charrettes polychrome imprimées.

Longueur des manches : 50 cm.

XXe.

(bon état avec légères salissures).

**150 / 200 €**



**384.** Kimono kuro-tomesode en soie noire à décor de végétaux et phénix dans les tons orange, vert, blanc et or, rehaussé de broderie aux fils métalliques or posés au point de couchure, le haut du kimono présentant cinq kamons familiaux .

Longueur des manches : 48 cm.

XXe.

(bon état).

**200 / 250 €**



**385.** Kimono kuro-tomesode en soie noire à décor de bord d'eau dans les tons jaune, bruns, vert, beige et or re-haussé de broderie aux fils métalliques or posés au point de couchure, le haut du kimono présentant cinq kamons familiaux .

Longueur des manches : 45 cm.

XXe.

(bon état; légères taches devant, doublure très tachée).

**150 / 200 €**



**386.** Kimono komon en satin de soie dans un dégradé de rose à décor imprimé de fleurs, végétaux et scènes animées dans les tons gris, verts, rouge et beige.

Longueur des manches : 55 cm.

XXe.

(bon état).

**150 / 200 €**



**387.** Ceinture Obi en façonné à décor d'oiseaux et fleurs stylisées dans les tons mauve, violet, gris, rose et argent.

30 x 425 cm.

XXe.

(bon état; légères salissures).

**100 / 150 €**



**388.** Kimono homongi en soie façonnée crème à décor de fleurs et ornées de fleurs de cerisiers rouges, blanches et noires imprimées.

Longueur des manches : 50 cm.

XXe.

(bon état avec légères taches).

**150 / 200 €**



**389.** Ceinture Obi en façonné à décor de fleurs et volutes dans les tons rose, beige, jaune, rouge et or.

30 x 425 cm.

XXe.

(bon état; légères salissures).

**100 / 150 €**



**390.** Kimono kuro-tomesode en soie noire à décor polychrome et or de fleurs et grues re-haussé de broderie aux fils métalliques or posés au point de couchure, le haut du kimono présentant cinq kamons familiaux .

Longueur des manches : 49 cm.

XXe.

(bon état, très légères salissures).

**200 / 250 €**



**391.** Kimono kuro-tomesode en soie noire à décor de fleurs et éventails dans les tons orangé, vert, rose, beige et parme re-haussé de broderie aux fils métalliques argent posés au point de couchure, le haut du kimono présentant cinq kamons familiaux .

Longueur des manches : 48 cm.

XXe.

(bon état; légères décolorations).

**150 / 200 €**



**392.** Ceinture Obi en façonné à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, vert, bleu, blanc, or et argent.

30 x 420 cm.

XXe.

(bon état; légères salissures).

**100 / 150 €**



**393.** Kimono komon en soie façonnée crème à décor polychrome imprimé de fleurs et feuillages stylisés.

Longueur des manches : 70 cm.

XXe.

(bon état avec légères salissures).

**150 / 200 €**



**394.** Kimono kuro-tomesode en soie noire à décor de bambous, fleurs de cerisiers et grues dans les tons blanc, gris, verts, bleu et or rehaussé de broderie aux fils métalliques or posés au point de couchure, le haut du kimono présentant cinq kamons familiaux .  
Longueur des manches : 48 cm.  
XXe.  
(bon état ,légères salissures).

**200 / 250 €**



**395.** Kimono hōmongi en soie vert d'eau à décor imprimé d'instruments de musique dans les tons pastels.  
Longueur des manches : 47 cm.  
XXe.  
(bon état avec légères salissures).

**150 / 200 €**



**396.** CELINE, PARIS.  
Chemisier rouge à pois noirs, le col agrémenté d'un écharpe, fermant devant par des boutons siglés.  
Taille estimée : 38.  
Vers 1980.  
(bon état d'usage).

**50 / 80 €**



**397.** VALENTINO BOUTIQUE.  
Robe longue à manches courtes et encolure arrondie en jersey à décor de fleurs dans les tons rouge, rose, bordeaux, bruns, beige et noir, fermant au dos par un zip.  
Taille estimée : 38.  
Vers 1970/1980.  
(bon état d'usage).

**120 / 150 €**



**398.** Lot comprenant :  
- PIERRE CARDIN, PARIS.  
Jupe longue portefeuille en toile à décor imprimé de fleurs dans les tons bleu, jaune, vert, ocre et blanc.  
Taille notée : 40.  
Vers 1970.  
- LANVIN, PARIS.  
Jupe à plis en lainage noir façonné, deux poches latérales, fermant devant par un zip et des boutons.  
Taille estimée : 38/40.  
- CERRUTI 1881.  
Jupe longue évasée en laine et cachemire à motif de chevrons, fermant sur le côté par un zip et des boutons.  
Taille notée : 42.  
Vers 1970/1980.  
(bon état d'usage, une tache).

**40 / 60 €**



**399.** YVES SAINT LAURENT VARIATION.  
Jupe à plis en laine mélangée à carreaux dans un camaïeu de bleus.  
Taille estimée : 38.

**20 / 30 €**



**400.** LANVIN, PARIS.  
Chemisier épaulé et plissé en soie à décor de botchs dans les tons bleu, orange et rouge, fermant devant par des boutons.  
Taille notée : 36.  
Vers 1970/1980.  
(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**401.** LOUIS FERAUD.  
Robe à manches courtes et encolure en V en soie façonnée à décor de roses dans les tons rose, vert et blanc, l'encolure ornée d'un matelassage finissant par un noeud, fermant au dos par un zip.  
Taille notée : 42.  
Vers 1980.  
(bon état d'usage).

**50 / 80 €**



**402.** COURREGES, PARIS.  
Robe de soirée noire sans manches ornée de paillettes, de petites roses en cuvettes et de perles assorties, l'encolure à découpe géométrique bordée de galons et noeud de velours noir, fermant au dos par un zip.  
Taille notée : 00.  
Vers 1960/1970.  
(bon état d'usage; très légères salissures).

**150 / 200 €**



**403.** COURREGES, PARIS.  
Modèle : 10015.  
Robe à manches courtes et encolure en V en soie bleue à décor de nuages blancs, deux poches latérales, une petite ceinture et fermant au dos par des boutons en plastique assortis.  
Taille notée : 0.  
Vers 1960/1970.  
(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**404.** CELINE, PARIS.  
Robe sans manches et encolure en V en cuir blanc, les passants de ceinture en étriers en métal argenté siglé et fermant devant par des boutons.  
Taille estimée : 36.  
Vers 1960/1970.  
(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**405. YVES SAINT LAURENT, PARIS, COWEAR.**  
 Robe à manches courtes à décor de pois multicolores sur fond blanc, le petit col cranté et fermant par des boutons en plastique blanc, une petite ceinture assortie.  
 Vers 1980.  
 (bon état d'usage, légères usures au surjet).  
**40 / 60 €**



**406. NINA RICCI, HAUTE BOUTIQUE, PARIS.**  
 Robe de soirée à bustier baleiné en textile synthétique noir à décor de fleurs rose et vertes et ornée d'un ruban plissé assorti, deux poches latérales et fermant au dos par un zip.  
 Taille estimée : 36.  
 Vers 1970/1980.  
 (bon état d'usage; zip partiellement dé cousu).  
**80 / 120 €**



**407. LOUIS FERAUD, PARIS.**  
 Combinaison à manche 3/4 en coton à décor de fleurs et feuillage dans les tons bleus, rouge, mauve et jaune sur fond moutarde, la taille élastiquée, les bas de jambes resserrés dans un style sarouel et fermant devant par des boutons.  
 Taille notée : 36.  
 Vers 1980.  
 (bon état d'usage).  
**50 / 80 €**



**408. LOUIS FERAUD.**  
 Robe à manches 3/4 effet chauve-souris en polyester façonné à décor d'imprimés animaliers noirs sur fond rose, deux poches latérales et une ceinture assortie, fermant au dos par un zip.  
 Taille notée : 42.  
 Vers 1980.  
 (bon état d'usage).  
**50 / 80 €**



**409. CHRISTIAN DIOR, TRICOTS ET COORDONNEES.**  
 Chemisier en soie verte à décor de pois plus clairs, un petit col à rayures assorties, fermant devant par des boutons.  
 Taille estimée : 38/40.  
 (bon état d'usage).  
**40 / 60 €**



**410. Robe de mariée crème à traine, un long boutonnage recouvert au dos.**  
 XXe.  
 (salissures et légères usures).  
**30 / 50 €**



**411. CELINE, PARIS.**  
 Chemisier noir à pois blancs, le col agrémenté d'un écharpe, fermant devant par des boutons siglés.  
 Taille estimée : 38.  
 Vers 1980.  
 (bon état d'usage).  
**50 / 80 €**



**412. Robe simulant une robe longue sans manches et une longue veste (en une seule pièce) dans un style indien en textile orangé à décor de frises en fils métalliques dorés.**  
 Taille estimée : 38.  
 (bon état d'usage).  
**40 / 60 €**



**413. Robe longue dans un style caftan bleu vert à décor de fleurs, feuillages, épis de blés et rinceaux dans les tons ocre, brun, orangé et beige, les manches 3/4, l'encolure arrondie, présentant une longue rangée de boutons en passementerie au milieu devant.**  
 Taille notée : S.  
 (bon état).  
**40 / 60 €**



**414. CLAUDE MONTANA pour IDEAL CUIR, PARIS.**  
 Gilet sans manches en cuir d'agneau prune orné au dos d'un aigle brodé à la Cornelly au fil d'argent, fermant devant par des boutons pressions argentés.  
 Taille notée : 38.  
 Vers 1980.  
 (salissures).  
**30 / 50 €**

**415. REVILLON.**

Jupe droite en cuir d'agneau noir, deux poches latérales et fausse ceinture croisée, fermant au dos par deux pressions et un zip.

Taille notée : 44 (mais petit, plutôt un 40/42).

Vers 1980/1990.

(bon état).

**30 / 40 €****416. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.**

Veste épaulée à manches courtes à revers en viscose et lin à décor de rayures blanches et rouges, le col cranté, les deux poches latérales à rabat, fermant devant par un bouton en métal doré.

Taille : 40.

Vers 1980/1990.

(salissures).

**50 / 80 €****417. CELINE, PARIS.**

Un tailleur jupe en velours côtelé imprimé dans un effet tweed dans les tons brun, noir, bleu et rouge comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en bois et métal doré et une jupe droite assortie ornée à la ceinture d'une boucle en métal doré siglé.

On y joint une jupe à plis, attribuée à CELINE, en gabardine camel et larges surpiques, ornée à la ceinture de trois grandes mailles de chaîne en métal doré.

Tailles estimées : 36.

Vers 1970/1980.

(bon état).

**50 / 80 €****418. JEKEL, PARIS.**

Manteau mi-long en agneau lainé brun, deux poches latérales et col rabattu, fermant devant par des boutons siglés.

Taille estimée : 40.

(bon état d'usage).

**80 / 120 €****419. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.**

Robe à manches courtes et encolure arrondie en crêpe fluide rose à pois blancs, la taille élastiquée et le dos ouvert en pointe.

Taille notée : 36.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €****420. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.**

Lot de deux jupes noires :

- une droite en laine, les deux poches arrières latérales fermant devant par trois boutons en métal doré.

- une en acétate et viscose noirs présentant devant un effet de drapé.

Taille notée : 44.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage; un bouton à recoudre).

**40 / 60 €****421. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.**

Robe épaulée à manches courtes et encolure carrée en coton mélangé bleu à pois blancs, ornée de galons et boutons rouges, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons.

Taille notée : 38.

Vers 1980.

On y joint une robe en twill de soie à décor de carreaux orange, noir et brun. Vers 1970.

**40 / 60 €****422. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.**

Jupe droite en soie marron, les deux poches latérales.

Taille notée : 42.

Vers 1980/1990.

(traces d'usage).

**30 / 50 €****423. BURBERRYS'.**

Manteau rembourré mi-long en polyester vert, le col en peau lainé brune, les manches raglan, les deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal à l'emblème de la marque.

Taille estimée : 42/44.

Vers 1980/1990.

(traces d'usage).

**30 / 50 €****424. YVES LAURENT LAURENT.**

Pantalon en textile synthétique fluide noir, la taille élastiquée et les cheville resserrées par un effet de drapé et par trois boutons.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1990/2000.

(bon état d'usage, étiquette coupée).

**20 / 30 €**



**425. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.**

Jupe droite en laine grise chinée, deux poches latérales.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**

**426. Lot comprenant :**

- KENZO.

Blouson en cuir d'agneau brun orné de fleurs découpées ton sur ton, deux poches latérales et deux poches poitrine, fermant devant par des boutons et une ceinture.

Taille notée : 42.

(bon état d'usage).

- GERARD DAREL.

Veste en chèvre velours brun foncé, les deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 40.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**

**427. YVES SAINT LAURENT.**

Jupe droite en laine rouge.

Taille notée : 44.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**

**428. JEAN PAUL GAULTIER**

Doudoune sans manche imperméable noire, un poche devant et fermant sur le côté par des boutons pressions.

Taille notée : 38.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**

**429. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Robe sans manches en mousseline de soie à décor de pois dans les tons orange et bruns.

Taille estimée : 36.

(bon état d'usage; légers fils tirés).

**80 / 120 €**



**430. Robe de mariée en tulle en dentelle mécanique blanche avec voile et coiffe dans un style Charleston.**

Vers 1980/2000.

(Bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**431. BURBERRY LONDON.**

Veste en coton et lin verts, quatre poches devant dont deux à rabat, fermant devant par des boutons assortis siglés.

Taille notée : 42.

(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**432. LANVIN, PARIS.**

Débardeur rayé en noir et blanc, fermant sur le côté par des boutons.

Taille estimée : 38.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**



**433. CHRISTIAN LACROIX BAZAR ET JEAN'S.**

Lot de trois pièces en jersey fantaisie noir, deux pulls et un gilet zippé.

(bon état d'usage).

**80 / 100 €**



**434. NINA RICCI, PARIS.**

Veste imperméable en lin mélangé rouge, le col cranté, les deux poches latérales à rabat et la ceinture passant dans des oeillets en métal doré et siglé. Portant une étiquette AU TIGRE ROYAL à TOURS.

Taille notée : 36.

Vers 1970/1980.

(bon état d'usage).

**50 / 80 €**



**435. GIVENCHY.**

Tailleur jupe en sergé de laine et soie à décor de carreaux dans les tons rose, noir et jaune, comprenant une veste épaulée à petit col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par un zip et un bouton en métal doré et siglé et une jupe droite assortie.

Taille notée : 44.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**



**436. LANVIN, PARIS.**

HIVER 2002.

Pull à manches longues et encolure en V, en jersey de cachemire noir, orné devant d'un plissé.

Taille estimée : 38.

(un petit trou d'insectes sous le plissé).

**50 / 80 €**



**437. GIVENCHY.**

Tailleur jupe en sergé de laine et soie à décor de carreaux dans les tons bleu marine et jaune, comprenant une veste épaulée à petit col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par un zip et une jupe droite assortie.

Taille notée : 44.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**



**438. GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS.**

Tailleur jupe en coton mélangé façonné à décor de fleurs, comprenant une veste à manches courtes épaulée, le col châle et fermant devant par des boutons recouverts et une jupe droite assortie.

Taille estimée : 40/42.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**



**439. LANVIN, PARIS.**

HIVER 2002.

Jupe plissée en laine mélangée noire, la ceinture en gros grain noir.

Présentée avec une fine et longue ceinture en cuir noir.

Taille notée : 38.

(bon état d'usage: petits trous d'insectes au bas de jupe).

**80 / 120 €**



**440. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Poncho en twill de soie à décor de dessins sur la mythologie marine en polychromie sur un fond présentant l'initiale de la marque entrelacée dans les tons orange et blanc, deux petits boutons siglés pour fermer sous les bras, les finitions roulottées à la main.

(jamais utilisé).

**80 / 120 €**



**441. GIANFRANCO FERRE.**

Robe à bretelles recouverte de paillettes argent et rouges.

Taille notée : 42.

(neuf avec étiquette mais légers manques aux paillettes et accidents à la doublure).

**30 / 50 €**



**442. GALLIANO.**

Robe en satin de soie à décor d'impression de feuillages et motifs dans les tons verts, rose, jaune et bruns, le col carré et la ceinture haute ornés de plis.

Taille notée : 28/42.

(neuf, avec étiquette).

**80 / 120 €**



**443. PIERRE BALMAIN.**

Robe droite bustier en acrylique façonné noir à motifs d'une dentelle dans un effet velours.

Taille notée : 26/40.

(état neuf).

**50 / 80 €**



**444. CHANEL, PARIS.**

2016.

Designer : Karl LAGERFELD.

Robe droite à manches courtes et encolure asymétrique en laine mélangée grise, deux poches latérales, la fermeture zippée dans le dos et la doublure siglée en soie assortie.

Taille notée : 40.

(très bon état).

**300 / 400 €**



**445. ERES.**

Maillot de bain une pièce à fines bretelles bordeaux bordé de orange.

Taille notée : 38/40.

(très bon état).

**50 / 100 €**



**446. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Pull en jersey de cachemire noir à col montant orné de petits volants.

Taille : S.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**

**447. GAULTIER JUNIOR.**

Veste épaulée en laine mélangée verte agrémenté de galons et jersey noirs, le petit col rabattu et ferlant devant par des boutons en métal.

Taille notée : 44 (probablement italien).  
(bon état d'usage).

**50 / 80 €****448. GALLIANO.**

Robe à bretelle en jersey et tulle extensible recouvert de paillettes argent.

Taille notée : 28/42.  
(état neuf).

**60 / 80 €****449. GALLIANO.**

Robe longue à bretelles en satin rose, l'encolure et les bretelles formées par un galon plissé.

Taille estimée : 38.  
(jamais utilisée, très légers défauts dans les tissage).

**60 / 80 €****450. JUST CAVALLI.**

Veste courte type boléro présentant un effet de rayures par trois matières différentes, la large encolure et fermant devant par trois boutons siglés.

Taille notée : 44.  
(neuf, avec étiquette).

**50 / 80 €****451. ALEXANDER MCQUEEN.**

Imperméable mi-long noir, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et scratches.

Taille notée : 46.  
(bon état d'usage).

**60 / 80 €****452. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Poncho en twill de soie à décor onirique de dessins sur la mythologie marine en polychromie sur un fond blanc et bleu, deux petits boutons siglés pour fermer sous les bras, les finitions roulotées à la main. Un carré assorti en mousseline de soie ajouté au dos.  
(jamais utilisé).

**80 / 120 €****453. KARL LAGERFELD, PARIS.**

Manteau gris effet brillant à décor géométrique noir, les deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en métal siglé.

Taille notée : 44.  
(état neuf, avec étiquette mais un bouton à recoudre).

**50 / 80 €****454. PAULE KA.**

Robe droite sans manches en coton mélangé noir orné devant d'une guipure blanche et d'un empècement à carreaux noirs et blancs.

Taille notée : 36.  
(état neuf, avec étiquette).

**60 / 80 €****455. CHANEL, PARIS.**

Designer : Virginie VIARD.

Veste ample en acétate blanc, le col cranté et les deux poches latérales, fermant devant par des boutons siglés et une boucle. Les poignets et le devant ornés d'une boucle en chaîne métallique siglée entrelacée de cuir assorti.

Taille notée : 36.  
(état neuf, avec petit sachet avec un bouton supplémentaire).

**400 / 600 €****456. YVES SAINT LAURENT VARIATION.**

Jupe droite en gabardine noire.

Taille notée : 40.  
(légers fils tirés).

**50 / 80 €****457. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Manteau en coton mélangé marron, le petit col rabattu, les deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture assortie.

Taille estimée : 36.  
(bon état d'usage).

**150 / 200 €**

**458. PRADA.**

Doudoune en nylon vert rembourrée de plumes, le col orné de fourrure de renard assortie, fermant devant par un zip.

Taille notée : 42 (italien).

(état d'usage; salissures et curseur cassé).

**30 / 50 €**

**459. CHANEL, PARIS.**

Pantalon de ski en polyamide blanc rembourré, orné sur le côté de franges en laine noire, blanche, bordeaux et kaki, deux poches latérales et la ceinture élastiquée.

Taille notée : 38.

(bon état d'usage, légères salissures).

**250 / 300 €**

**460. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Poncho en twill de soie à décor de cannes dans les tons bruns, jaune, orange et beige, deux petits boutons siglés pour fermer sous les bras, les finitions marron roulottées à la main.

(jamais utilisé).

**80 / 120 €**

**461. GIANFRANCO FERRE.**

Robe du soir en textile façonné noir à décor ton sur ton de pois en relief et légèrement brillants, l'encolure arrondie, le devant plissé et le dos profondément décolleté, la jupe évasée à plis.

Taille notée : 26/40.

(état neuf, avec étiquette).

**80 / 120 €**

**462. GALLIANO.**

Jean's blanc en coton mélangé effet usé devant, les deux poches arrière ornées de broderies mécaniques et applications dorées, deux poches latérales.

Taille estimée : 34/36.

(état neuf, avec étiquette).

**40 / 60 €**

**462.1. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.**

Manteau en lainage chiné brun et gris, le col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons.

Taille notée : 38.

Vers 1990.

(légères usures).

On y joint une veste en tweed rouge très accidentée et une jupe en velours noires ornée de paillettes.

**40 / 60 €**

**463. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Poncho en twill de soie à décor du nom de la marque et noir et blanc sur un fond à taches dans un camaïeu de bleus, deux petits boutons siglés pour fermer sous les bras, les finitions noires roulottées à la main.

(jamais utilisé).

**80 / 120 €**

**464. GALLIANO.**

Jean's noir en coton mélangé orné de zips métalliques argentés.

Taille notée : 28/42.

(état neuf, avec étiquette).

**40 / 60 €**

**465. CHRISTIAN LACROIX.**

Robe à manches courtes et encolure haute en tricot ajouré de lin mélangé.

Taille notée : 42.

(état neuf, avec étiquette).

On y joint une sous-robe assortie en nylon.

**60 / 80 €**

**466. Lot comprenant :**

- ALESSANDRO DELL'ACQUA.

Veste en coton noir à encolure en V, deux poches latérale avec une ceinture à pression formant une découpe, fermant devant par des crochets.

Taille notée : 40.

(état neuf).

- ARELINE.

Veste ample en polyester noir, les deux poches latérales, les manches présentant une découpe et fermant devant par des boutons.

Taille notée : 5, estimée : 44.

(décolorations).

**40 / 60 €**

**467. MONTANA.**

Blouson rembourré en laine mélangée noire à large col cranté, les deux poches latérales zippées et deux poches poitrine à rabat, fermant devant par un zip.

Taille notée : 42.

(état neuf).

**60 / 80 €**



**468. DOLCE & GABBANA.**

Robe à manches courtes et encolure arrondie en laine mélangée à décor géométrique dans un camaïeu de bruns, les manches en mousseline de soie assortie et la taille ornée d'un ceinture. Taille notée : 30/44. (état neuf).

**60 / 80 €**

**469. Lot comprenant :**

- LORENE, AVENUE VICTOR HUGO, PARIS.

Robe à bretelles jaune à décor façonné de pégages blanc, ornée devant de petits boutons recouverts et fermant au dos par un zip.

Avec son jupon.

Milieu du XXe.

- CACHAREL.

Pantalon en viscose, lin et laine à décor d'un tartan noir et rouge sur fond beige.

Taille notée : 40.

Vers 1970.

- Jupe plissées en lin écru.

(bon état d'usage; taches).

**30 / 50 €**



**470. JEAN'S PAUL GAULTIER.**

Robe sans manches et encolure en V en jersey de viscose bleue, ornée d'une fausse ceinture brodée de paillettes noires.

Taille notée : S.

(jamais portée mais deux surpiques légèrement décousues).

**40 / 60 €**



**471. CHANEL BOUTIQUE.**

Robe à manches longues et col cranté en coton rouge à la taille cintrée par des plis, deux poches latérales et fermant par des boutons siglés en métal émaillé rouge.

Taille notée : 42.

Vers 1980/1990.

(bon état).

**100 / 150 €**



**472. LOUIS FERAUD.**

Lot de deux tailleurs jupes dont un en laine, soie et cachemire à motifs Prince de Galles et l'autre en viscose jaune.

On y joint un chemisier en soie jaune à motifs de fleurs blanches.

Tailles : 38 et 40.

(bon état d'usage; légères taches).

**20 / 30 €**



**473. CHRISTIAN DIOR FOURRURES.**

Manteau en fourrure de vison brun clair travaillée à la verticale, le col en renard assorti, deux poches latérales et fermant devant par un crochet.

Taille estimée : 38/40.

Deuxième moitié du XXe.

(bon état d'usage).

**150 / 250 €**



**474.** Manteau en fourrure de vison noir travaillée à la verticale, deux poches latérales et fermant devant par des crochets métalliques.

Taille estimée : 38/40.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**475.** Gilet sans manches en fourrure de lapin brun fermant devant par des boutons sur un revers de cuir.

Taille estimée : S.

(bon état d'usage; légers accidents).

**20 / 40 €**



**476. AU TIGRE ROYAL à TOURS.**

Manteau en fourrure grise, travail à poils contrariés, le col en renard assorti.

Taille estimée : 42.

**50 / 80 €**



**477.** Etole en fourrure de renard fermant par un lien en satin marron.

Dimensions (hors lien) : 110 x 12 cm.

**50 / 80 €**



**478.** Lot principalement en fourrure de vison brun comprenant :  
 - Une étole griffée ALFRED HATON à TOURS.  
 - Une écharpe.  
 - Trois couvre-chefs (un qui n'est pas en vison).  
 - Un col démonté.  
 Milieu du XXe.

**30 / 40 €**



**479.** Lot comprenant :  
 - CHANTELE.  
 Gaine baleinée à porte jarretelles rose chair.  
 Présence de l'étiquette.  
 - DAMART.  
 Combinaison gaine, la fermeture zippée au milieu devant;  
 (jamais utilisé).  
 XXe.

**20 / 30 €**



**480.** KENZO KIDS.  
 Manteau à capuche pour fillette en velours côtelé de coton rose à décor brodé machine de fleurs et frises polychromes, fermant devant par des boutons.  
 Taille notée : 12 mois.  
 (bon état).

**20 / 30 €**



**481.** Lot comprenant :  
 - CHRISTIAN DIOR.  
 Pull en laine à encolure en V.  
 Taille notée : 5.  
 - CHRISITAN DIOR.  
 Pull en laine camel à encolure en V.  
 Tailles notée : 5.  
 - CHRISTIAN DIOR.  
 Chemise en coton bleu.  
 Taille notée : 41-4.  
 - LACOSTE.  
 Sweat en coton bleu.  
 Taille notée : 5.  
 (bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**482.** BURBERRYS.  
 Veste épaulée de tailleur en laine à carreaux verts, bleus, jaunes, rouges et gris, deux poches latérales, le col cranté et fermant devant par un bouton.  
 Vers 1990.

**20 / 40 €**



**483.** BURBERRYS'.  
 Imperméable en gabardine de coton mélangé vert clair, deux poches latérales, fermant devant par des boutons à l'imitation de la corne et une ceinture.  
 (bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**484.** BURBERRYS'.  
 Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons à l'imitation de la corne et une ceinture.  
 (bon état d'usage).

**100 / 150 €**



**485.** ORIGINAL LODEN for BURBERRYS'.  
 Manteau en laine camel, la doublure en laine mélangée, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en cuir, la doublure amovible à décor du tartan emblématique de la marque.  
 Taille notée : 46.  
 (manque un bouton, légères usures et salissures).

**120 / 150 €**



**486.** HERMES, PARIS.  
 Cravate en soie à décor de nénuphars dans les tons bleu et rose.  
 Présentée dans sa boîte.  
 (une tache).

**20 / 30 €**



**487.** HERMES, PARIS.  
 Cravate en twill de soie à décor géométrique dans un camaïeu de verts.  
 Présentée dans sa boîte.  
 (bon état d'usage; salissures).

**20 / 40 €**



**488.** HERMES, PARIS.  
 Cravate en twill de soie à décor polychrome de cocotiers, coquillages et tentes sur fond bleu.  
 Présentée dans sa boîte.  
 (bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**489. CHANEL, PARIS.**

Cravate en twill de soie à décor de montres et chaînes dans les tons bruns, jaunes et noir sur fond rouge.

(bon état d'usage; légères salissures).

**20 / 40 €**



**490. CHANEL, PARIS.**

Cravate en twill de soie à décor de camélias et du sigle de la marque sur un fond géométrique dans les tons bruns, beige et grège.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**491. GIANNI VERSACE.**

Cravate en twill de soie à décor géométrique dans un camaïeu de rose orné du visage antique emblématique de la marque en bleu turquoise.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**492.** Important lot de cravates principalement en soie, certaines griffées dont LANVIN, CHRISTIAN DIOR ou YVES SAINT LAURENT. Vers 1970/1980.

(certaines avec traces d'usage).

**30 / 50 €**



**493.** Châle dit de Manille en soie noire au riche décor réversible et polychrome de scènes animées domestiques et agricoles chinoises, brodé principalement au passé plat et empiétant, la grille à franges assortie.

Dimensions (hors franges) : 160 x 160 cm.

Travail asiatique.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état).

**200 / 300 €**



**494.** Châle dit de Manille en soie noire au riche décor de fleurs et oiseaux brodé en blanc, une bordure assortie et la grille à franges assortie.

Dimensions (hors franges) : 135 x 130 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état; légères taches).

**150 / 200 €**



**495.** Châle en soie rose à décor sur une pointe de fleurs, brodé ton sur ton, la grille à franges assorties.

Dimensions (hors franges) : 150 x 150 cm.

Première moitié du XXe.

(taches, reprises, trous).

**40 / 60 €**



**496.** Carré en soie à décor brodé ton sur ton dans une pointe de fleurs dans le goût des châles dit de Manille, la grille à franges assorties.

Dimensions (hors franges) : 158 x 160 cm.

Début XXe.

(bon état, très légères taches).

**60 / 80 €**



**497.** Carré en satin de soie rose à décor de fleurs, brodé aux ruban polychromes et bordé de plumes d'autruche assorties.

92 x 92 cm.

Milieu du XXe.

(décolorations de rose).

**30 / 50 €**



**498. UNGARO FEVER.**

Veste de tailleur en laine grise agrémentée de soie à décor abstrait dans les tons rose, parme et noir, les deux fausses poches à rabat, le col cranté et fermant devant par des boutons siglés.

Taille notée : 48 (italienne).

(état neuf).

**40 / 60 €**



**499. LOLA CASADEMUNT, BARCELONA.**

Echarpe en lainage noir à décor imprimé dans le goût des châles de cachemire, les franges en fourrure de lapin.

67 x 184 cm.

(bon état d'usage).

**30 / 40 €**

Insects of  
Britain



# Foulards

LOVE





**500. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Galop chromatique" dessiné par Benoit-Pierre EMERY dans les tons bleu, orangé, rose, mauve, brun et noir.

88 x 90 cm.

Présenté avec sa boîte.

**80 / 120 €**



**501. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Tigre royal" dessiné par Christiane VAUZELLES dans les tons bleus, ocre, brun, beige et noir.

87 x 88 cm.

(bon état d'usage; légères salissures, roulotté repassé et partiellement décousu).

**60 / 80 €**



**502. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Les rubans du cheval" dessiné par Joachim METZ dans les tons rose, jeune, bleus, verts, rouge, brun sur fond beige.

89 x 88 cm.

(bon état d'usage; décolorations, roulotté repassé, taches).

**40 / 60 €**



**503. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Pierres d'Orient et d'Occident" dessiné par Zoé PAUWELS en polychromie sur fond noir et bleu moucheté de blanc.

89 x 90 cm.

(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**504. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle Le mors "à la conétable" dessiné par Henri D'ORIGNY dans les gris, blanc, bleu turquoise sur fond jaune.

91 x 88 cm.

(bon état d'usage, légères salissures).

**80 / 120 €**



**505. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Neige d'antan" dessiné par Caty LATHAM dans les tons verts, jaunes, brun, gris, orange, rose et blanc.

87 x 90 cm.

(bon état d'usage; légères salissures et taches d'encre).

**60 / 80 €**



**506. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "La ronde des jockeys, Ascot 1831" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons gris, jaunes, blanc et bleu.

87 x 90 cm.

(légères taches et décolorations de bleu).

**50 / 80 €**



**507. HERMÈS, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "les voitures à transformation" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons jaunes, ocre, beige et noir.

88 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.  
(légères taches).

**80 / 120 €**



**508. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "La promenade de Longchamps" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons verts, gris, jaune, noir et rose.

90 x 90 cm.

Présenté avec un sac en papier de la marque.  
(légères taches).

**60 / 80 €**



**509. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Grotte de Versailles" dessiné par Maurice TRANCHANT, dans les tons sépia, jaune, vert et beige.

85 x 87 cm.

(lavé, raidi, chiffonné et décolorations).

**40 / 60 €**



**510. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Les quatre saisons" dessiné par Robert DALLET dans les tons bleus, jaune, gris et blanc.

91 x 89 cm.

(bon état d'usage).

**80 / 120 €**



**511. HERMÈS, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "les clés" dessiné par Cathy LATHAM dans les tons verts, jaunes, brun et blanc.

89 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.  
(taches).

**60 / 80 €**



**512. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "L'hiver en poste", dessiné par Philippe LEDOUX en polychrome sur fond bleu, beige et framboise.

87 x 89 cm.

(taches).

**80 / 120 €**



**513. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Grand appareil", dessiné par Jacques EUDEL dans les tons jaune, blanc, rouge et noir.

88 x 89 cm.

(légères traces d'usage).

**50 / 80 €**

**514. HERMES.**

Echarpe frangée en twill de soie à décor géométrique vert et rose sur fond gris.

93 x 140 cm.

Vers 1960.

(bon état d'usage).

**100 / 150 €**

**515. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Les tambours", dessiné par Joachim METZ dans une polychromie sur fond beige et framboise.

88 x 89 cm.

(légères salissures et taches).

**50 / 80 €**

**516. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "piqué sellier", dessiné par Cyrille DIATKINE dans les tons orange, gris, brun et ocre.

67 x 66 cm.

Présenté avec sa boîte.

**80 / 120 €**

**517. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Jouvence" dessiné par Leila MENCHARI dans les tons jaune, vert et beige sur fond bleu.

86 x 90 cm.

(bon état d'usage; carré lavé, roulotté partiellement repassé).

**80 / 120 €**

**518. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Cuivrieries" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons vert, bruns, lie de vin, jaune, noir et blanc.

84 x 88 cm.

(légères taches, roulotté repassé et partiellement décousu).

**50 / 80 €**

**519. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Les coupés" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons orange, rouge, prune, vert kaki et beige.

87 x 88 cm.

(bon état d'usage; carré lavé, roulotté repassé).

**80 / 120 €**

**520. HERMES, PARIS.**

Echarpe en twill de soie modèle "Les coupés" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons jaunes, ocre et blanc.

34 x 175 cm.

(bon état d'usage; légères taches).

**60 / 80 €**

**521. HERMES, PARIS.**

Gavroche en twill de soie modèle "Robe du soir", dessiné par Florence MANLIK dans les tons bleus, rouge, rose, noir et crème.

42 x 43 cm.

Présenté avec sa boîte.

**80 / 120 €**

**522. HERMES, PARIS.**

Losange en cachemire et soie en chevrons à décor abstrait dans un camaïeu de bleus sur un fond beige chiné grège.

80 x 230 cm.

Présenté dans sa boîte et avec son sac en papier.

(légers fils tirés).

**300 / 400 €**

**523. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "Etriers" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons jaunes, gris, bleu clair et beige.

88 x 90 cm.

Présenté avec sa boîte.

(bon état d'usage, légères taches).

**50 / 80 €**

**524. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, rose, bleu et brun, les finitions roulottées à la main.

66 x 68 cm.

(bon état d'usage; légères salissures).

**50 / 80 €**

**525. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de symboles dans un style ethnique dans les tons verts, mauve, gris et beige, les finitions roulottées à la main. Porte une étiquette du magasin JANYVE à TOURS.

76 x 77 cm.

(bon état d'usage; légers fils tirés, roulotté écrasé et légères traces d'usage).

**40 / 50 €**

**526. Lot de deux écharpes en fourrure de lapin**

tricotée, une noire et l'autre grise.

86 x 9 cm, 125 x 12 cm.

**50 / 80 €**

**527. FALCONERI.**

Echarpe en tricot de laine et angora gris agrémentée de poches recouvertes de fourrure de raton laveur assortie.

30 x 200 cm.

**50 / 80 €**



**528. LEONARD, PARIS;**  
Carré en twill de soie à décor de tigres, zèbres et fleurs exotiques dans les tons orangé, bleu, vert, jaune, brun, gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main.  
86 x 89 cm.  
(bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**529. CHRISTIAN LACROIX.**  
Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs et divers symboles, les finitions mécaniques.  
67 x 64 cm.  
(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**530. LANVIN, PARIS.**  
Carré en soie à décor ethnique dans les tons rouge, brun, gris et noir sur fond bleu, les finitions roulotées à la main.  
65 x 66 cm.  
(bon état d'usage).

**30 / 40 €**



**531. Lot comprenant :**  
- KENZO.  
Carré en twill de soie à décor de lignes rouges, vertes, bleues, blanches sur fond noir, les finitions roulotées à la main.  
65 x 67 cm.  
(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**532. Lot comprenant :**  
- MAX MARA WEEK END.  
Col en fourrure de renard fermant par un crochet.  
50 x 8 cm.  
- GEORGES RECH.  
Col en fourrure synthétique noire, fermant par un passant.  
95 x 12 cm.

**30 / 40 €**



**533. CARVEN, PARIS.**  
Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons beige, turquoise et noir, les finitions à la main.  
76 x 78 cm.  
(légères taches de décoloration du bleu).  
On y joint un carré de la marque VALENTINA en textile synthétique à décor de grappes de raisin stylisés dans les tons violet, brun et noir.

**10 / 20 €**



**534. BURBERRYS OF LONDON.**  
Echarpe frangée en cachemire à décor d'un tartan dans un camaïeu de bruns.  
30 x 130 cm.  
(légères taches).

**30 / 50 €**



**535. YVES SAINT LAURENT.**  
Carré en soie à décor de fleurs dans les tons rose, vert, bleu et beige sur fond noir, les finitions roulotées à la main.  
85 x 88 cm.  
(bon état d'usage; rouloté écrasé).

**30 / 50 €**



**536. KENZO.**  
Carré en satin de soie à décor de fleurs rose et rouges sur un fond gris, les finitions roulotées à la main.  
66 x 66 cm.  
(état d'usage; fils tirés).  
- KENZO.

Echarpe en soie à décor de fleurs dans les tons rose, vert, jaune, rouge et noir, les finitions roulotées à la main.  
66 x 175 cm.  
(taches et décolorations).

**20 / 30 €**



**537. CHLOE.**  
Carré en twill de soie à décor de fruits dans les tons rose, bleu, orange, jaune, bleu et brun, les finitions roulotées à la main.  
80 x 85 cm.  
(état d'usage; carré lavé, petits trous d'épingle).

**10 / 20 €**



**538. GALLIANO.**  
Carré en satin de soie à décor de fleurs polychromes sur un fond Prince de Galles en noir et gris, les finitions mécaniques.  
84 x 85 cm.  
(légères traces d'usage).

**10 / 20 €**



**539. Lot de foulards dont certains en soie et deux LOUIS FERAUD.**  
(état divers).

**20 / 40 €**



**540. YVES SAINT LAURENT.**  
- Carré frangé en twill de soie à décor de quatre pétales rose portant l'inscription "Grand bonheur pour 1990" en noir sur fond blanc bordé d'orange.  
37 x 38 cm.  
- Pochette un twill de soie dans l'esprit des châles cachemire dans les tons bleus, verts, rose et jaunes, les finitions mécaniques.  
33 x 33 cm.  
Présentés dans une pochette en carton siglée.

**40 / 50 €**

**541. YVES SAINT LAURENT.**

Carré en coton à décor d'élégantes dans les tons beige, blanc et noir, les finitions roulottées à la main.

59 x 57 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €****542. GIVENCHY.**

Echarpe en soie à décor de fleurs exotiques polychromes, les finitions mécaniques.

20 x 150 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €****543. Lot de foulards dont certains en soie.**

(état divers).

**20 / 30 €****544. CHRISTIAN DIOR.**

Carré en twill de soie à décor de l'intérieur d'un dressing dessiné contenant les articles emblématiques de la marque dans les tons noir, rose, jaune, gris et beige, les finitions roulottées à la main.

85 x 87 cm.  
(bon état d'usage; légères salissures et roulotté repassé).

On y joint :

F.GUERIN, PARIS.

Carré en twill de soie à décor de courses hippiques dans les tons rouge, brun, noir et beige, les finitions roulottées à la main.

86 x 87 cm.  
(état d'usage).

**30 / 50 €****545. MUST de CARTIER.**

Carré en twill de soie à décor de chaines et du sigle de la marque dans les tons prune, rose, jaunes et gris, les finitions roulottées à la main.

85 x 85 cm.  
Présenté dans une boîte HERMES.

**80 / 120 €****546. MUST de CARTIER.**

Carré en soie façonnée à décor de bijoux dans les tons bleu, rouge, jaune et gris sur fond beige, les finitions roulottées à la main.

86 x 87 cm.  
Présenté dans sa boîte.

**40 / 60 €****547. Lot de trois foulards en soie dont TORRENTE, TED LAPIDUS et PIERRE CARDIN.**

(bon état d'usage).

**20 / 30 €****548. ELIE SAAB.**

Echarpe en soie plissée noire, les finitions mécaniques.

66 x 215 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €****549. BALLY.**

Echarpe frangée en coton à décor de rayures et motif camouflage dans un camaïeu de gris, les finitions mécaniques.

69 x 195 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €****550. OSCAR DE LA RENTA.**

Echarpe en laine beige à décor polychrome de cerfs, licornes, végétaux et oiseaux, les finitions mécaniques.

70 x 193 cm.  
(jamais utilisée).

**80 / 120 €****551. LANCEL, PARIS.**

Echarpe frangée en laine et soie prune et marron à décor de fleurs.

32 x 165 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €****552. OSCAR DE LA RENTA.**

Echarpe en laine mélangée noire à décor polychrome de fleurs, les finitions mécaniques.

35 x 155cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €****553. HALCYON DAYS.**

Carré en twill de soie à décor d'éléphants en polychromie dans un style indien sur un fond rouge, les finitions roulottées à la main.

115 x 115 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 40 €****554. BURBERRY PRORSUM.**

Echarpe frangée en cachemire à décor d'insectes stylisés et de l'inscription "Insects of Britain" dans les tons rose, prune, noir et blanc.

68 x 198 cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**555. BALENCIAGA.**

Carré en modal et soie effet froissé à décor de billets de 10 euros et du nom de la marque en jaune, les finitions mécaniques.

137 x 136 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €**



**556. OSCAR DE LA RENTA.**

Etole frangée en modal en cachemire beige à décor de fleurs dans les tons verts, beige, ocre et bleu ciel, les finitions mécaniques.

143 X 182 cm.  
Présenté avec son dustbag.  
(jamais utilisée).

**80 / 120 €**



**557. LANCEL, PARIS.**

Carré frangé en viscose à décor de fleurs stylisées dans les tons rose et gris.

140 x 139 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**558. SEE BY CHLOE.**

Carré en laine mélangée à décor de fleurs exotiques dans les tons rouge, mauve, jaune, noir et beige, les finitions mécaniques.

118 x 110 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 40 €**



**559. SICIS.**

Modèle : Rooster.

Etole frangée en cachemire à décor d'une reproduction d'une mosaïque représentant un coq et des fleurs dans les tons jaune, bleu, vert, brun, gris et noir.

140 x 190 cm.  
(fils très légèrement tirés).

**40 / 60 €**



**560. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Echarpe rembourrée en twill de soie à décor de roses, du tartan et des symboles emblématiques de la marque dans les tons bruns, noir, rouge, rose, jaunes, beige et ocre. Le rembourrage est en polyester.

20 x 170 cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**561. LANCEL, PARIS.**

Echarpe frangée en laine à décor de fleurs et du sigle de la marque dans un camaïeu de bleus.

34 x 178 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**562. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Etole frangée en cachemire et soie à décor de rayures, quadrillages et obliques dans les tons vert d'eau, rose, noir et blanc.

140 x 200 cm.  
(légers défauts dans l'impression; taches).

**80 / 120 €**



**563. FREY WILLE.**

Echarpe réversible en twill de soie à décor polychrome de poupées russes, paons, fleurs et feuillages sur un fond bleu, à tons vifs sur une face et un peu plus pastel sur l'autre, les finitions mécaniques.

65 x 180 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**564. BURBERRY PRORSUM.**

Carré en twill de soie à décor d'insectes stylisés et de l'inscription "Insects of Britain" dans les tons rose, rouge, noir et blanc, les finitions roulotées à la main.

88 x 87 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**565. CHOPARD.**

Carré en twill de soie à décor de bijoux et pierres précieuses dans les tons vert, rose, bleu, gris, noir et blanc sur fond rose vif, les finitions roulotées à la main orange.

87 x 87 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**566. BULGARI.**

Pointe en twill de soie à décor géométrique et du sigle de la marque dans un camaïeu de rose, les finitions bleues roulotées à la main.

42 x 119 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**567. MANTERO 1902.**

Carré frangé en laine à décor d'un carré de fleurs polychromes sur un fond tacheté léopard avec des biches brun et noir.

135 x 140 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**568. SAINT LAURENT, PARIS.**

Echarpe en soie noire, les finitions roulotées à la main blanches.

40 x 150 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**569. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
Carré en twill de soie à décor du nom de la marque dans les tons blanc et rouge, les finitions roulotées à la main.  
90 x 89 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**570. BURBERRY PRORSUM.**  
Carré frangé en cachemire à décor de pommes stylisées et de l'inscription "The orchard" dans les tons verts, brun, ocre et beige.  
97 x 94 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**571. Poncho frangé en soie, laine et polyamide**  
à décor de fleurs rouges et noires sur fond gris avec inclusion d'argent, l'encolure arrondie.  
133 x 137 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 40 €**



**572. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
Echarpe frangée en modal et laine à décor d'oiseaux stylisés bleus sur fond rose.  
70 x 180 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**573. CHOPARD.**  
Etole frangée en cachemire et soie à décor de bijoux et chaînes sur un fond moucheté dans les tons vert, jaune, rouge, beige et gris, les franges orange.  
138 x 190 cm.  
(jamais utilisée, très légers fils tirés).

**50 / 80 €**



**574. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons rose, prune, noir et blanc, les finitions roulotées à la main.  
90 x 90 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**575. LANCEL, PARIS.**  
Echarpe frangée en laine à décor de fleurs et du sigle de la marque dans les tons rose poudrée et beige.  
32 x 175 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**576. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
Echarpe frangée en soie et laine à décor de planches d'illustrations de fleurs et du sigle de la marque dans les tons verts, rose, bleus et beige.  
68 x 220 cm.  
(jamais utilisée, légers défauts dans l'impression).

**50 / 80 €**



**577. LOEWE.**  
Etole en laine à décor de pièces de tissus cousues avec des points en fil de laine et le sigle de la marque brodé dans les tons beige, ocre, bleu, noir et brun, les finitions mécaniques.  
105 x 195 cm.  
(jamais utilisée, un morceau de tissus partiellement décousu).

**40 / 60 €**



**578. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
Carré en twill de soie à décor du nom de la marque et de la mention "06.09.2019" dans les tons beige, gris et noir, les finitions roulotées à la main.  
90 x 90 cm.  
Présenté dans une pochette en soie assortie.  
(jamais utilisé).

**80 / 120 €**



**579. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
Carré en twill de soie à décor des symboles de la marque : chevalier, tartan, chaînes et de montres dans les tons jaunes, brun, beige, rouge, ocre sur fond bleu ciel, les finitions roulotées à la main.  
95 x 93 cm.  
(état neuf avec légères imperfections).

**40 / 60 €**



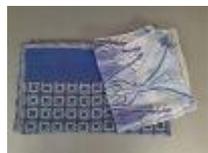
**580. MARIANO RUBINACCI, NAPOLI.**  
Etole en modal et soie à décor polychrome d'une scène de danse traditionnelle avec une vue de la baie de Naples en fond, les finitions mécaniques.  
140 x 187 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**581. FREYWILLE.**  
Carré en twill de soie au décor s'inspirant du tableau "La nuit étoilée" de Vincent VAN GOGH dans les tons bleus, jaunes et verts, les finitions roulotées à la main.  
86 x 85 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**582.** Lot comprenant :

- LIBERTY.

Echarpe en mousseline de soie à décor d'un design art nouveau dans un camaïeu de bleus et blanc, les finitions roulottées à la main.

41 x 156 cm.

- OSCAR JACOBSON.

Echarpe frangée en laine et soie à décor géométrique dans les tons bleus et gris.

36 x 180 cm.

(jamais utilisées, légers défauts dans le tissage).

**20 / 40 €**



**583.** BURBERRY LONDON, ENGLAND.

Carré en mousseline de soie à décor de fleurs rehaussées de broderie mécaniques dans les tons verts, jaunes, bleus, rose et gris, les finitions mécaniques.

90 x 90 cm.

(jamais utilisée, légers défauts dans l'impression).

**50 / 80 €**



**584.** LANCEL, PARIS.

Echarpe frangée en laine à décor de fleurs stylisées dans les tons verts, bleu turquoise, prune et orangés, les finitions mécaniques.

65 x 195 cm.

(jamais utilisée, légers défauts dans l'impression).

**30 / 50 €**



**585.** BULGARI.

Carré en twill de soie à décor de végétaux et serpents stylisés dans les tons rose, verts, bleu, gris, noir et rouge, les finitions rouges roulottées à la main.

90 x 90 cm.

(jamais utilisé, très légers défauts dans le tissage).

**60 / 80 €**



**586.** OSCAR DE LA RENTA.

Echarpe frangée en laine à décor de rayures noires, blanches et rouges, les finitions mécaniques.

Dimensions hors franges : 70 x 190 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**587.** Lot comprenant :

- YIGAL AZROUEL.

Etole frangée en viscose, soie et fibres métalliques à décor d'une licorne, d'ailes, d'un coeur et d'obliques en velours noir, bleu, mauve et rouge sur un fond doré.

119 x 125 cm.

Carré frangé en coton mélangé à décor d'oiseaux et fleurs vert fluo sur fond vert kaki.

132 x 132 cm.

(jamais utilisés).

**30 / 50 €**



**588.** LOEWE.

Carré frangé en twill de soie à décor d'oiseaux et de corde dans les tons vert, bleu, jaune, noir et orangé sur fond blanc.

86 x 86 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**589.** CHOPARD.

Carré en twill de soie à décor d'une scène animée sur la Croisette à Cannes dans les tons rose, vert, jaune, gris, bleu et orange, les finitions roulottées à la main bleues.

86 x 87 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**590.** LANCEL, PARIS.

Carré en modal et cachemire à décor géométrique dans les tons bleus, rouge, bordeaux et noir, les finitions mécaniques.

136 x 142 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**591.** PRADA, MILANO.

Gavroche en twill de soie à décor de bâtons de rouge à lèvres et éléments décoratifs baroques détournés dans les tons noir, blanc, rouge et rose, les finitions roulottées à la main.

Présenté avec une boîte de la marque.

55 x 55 cm.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €**



**592.** FREYWILLE.

Carré en twill de soie, titré "Variation after Hundertwasser 905 Red river streets", à décor polychrome d'éléments inspirés des oeuvres de l'artiste viennois HUNDERTWASSER., les finitions roulottés à la main.

90 x 90 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**593.** LANCEL, PARIS.

Carré en modal et cachemire à décor de plumes stylisées dans les tons rose, violet, prune, violet et beige, les finitions mécaniques.

134 x 138 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**594.** BURBERRY LONDON, ENGLAND.

Echarpe en coton et lin blancs ajourés à décor des symboles de la marques en polychromie, les finitions mécaniques.

64 x 173 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**595. ELIE SAAB.**

Gavroche en twill de soie à décor géométrique noir et gris orné de coeurs en hotifx métalliques doré, les finitions roulotées à la main.

55 x 56 cm.

(jamais utilisé).

**20 / 40 €**



**596. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Echarpe frangée en modal et cachemire à décor du tartan et du chevalier emblématiques de la marque bordé de bandes bleues figurant des piqûres et boucles.

66 x 184 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**597. RODA.**

Echarpe frangée en lin, viscose et laine blanche à décor de coccinelles rouges et noires, les finitions mécaniques.

73 x 185 cm.

(jamais utilisée, légers défauts dans le tissage).

**20 / 30 €**



**598. LOEWE.**

Ligne PAULA'S.

Etole frangée en modal et cachemire à décor polychrome d'un patchwork de divers motifs.

140 x 134 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**599. LANCEL, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans les tons rose, vert, jaune, noir et beige, les finitions roulotées à la main.

87 x 86 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**600. SCHIAPARELLI, PLACE VENDOME, PARIS.**

Gavroche et twill de soie à décor de visages or rappelant les broderies des modèles signés Daniel ROSEBERRY, sur un fond rayé blanc et rouge, les finitions mécaniques.

46 x 45 cm.

(très légères taches).

**30 / 50 €**



**601. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor polychrome d'un camion illuminé et portant l'inscription "labyrinth of love" sur fond noir, les finitions roulotées à la main.

89 x 89 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**602. LOEWE.**

Carré en twill de soie à décor abstrait en noir et blanc, les finitions roulotées à la main.

90 x 91 cm.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €**



**603. NINA RICCI.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, bordeaux et orangé, les finitions oranges roulotées à la main.

86 x 86 cm.

(jamais utilisé).

**20 / 40 €**



**604. LANCEL, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées et du nom de la marque dans les tons bleus, rose, vert, gris et beige, les finitions mécaniques.

70 x 69 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**605. BALLY.**

Carré frangé en modal et cachemire à décor d'oiseaux et feuillages dans les tons rose, rouge, gris, beige et noir.

135 x 138 cm.

(fils très légèrement tirés).

**30 / 40 €**



**606. LOEWE.**

Carré frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque répété dans les tons verts, bleus, jaune, blanc et gris.

137 x 137 cm.

(jamais utilisé, étiquette décousue).

**30 / 50 €**



**607. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Bandeau en twill de soie à décor de créatures mythologiques en noir et blanc et du nom de la marque en couleurs.

5 x 80 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**608. CHOPARD.**

Echarpe frangée en cachemire et soie à décor de fleurs dans les tons turquoise, bleu rose, gris et beige sur fond rose vif, les franges bleues.

65 x 173 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**

**609. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en viscose, acrylique, laine et alpaga à décor du sigle de la marque en rouge et jaune.

53 x 193 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (neuf, avec étiquette).

**80 / 120 €**

**610. LANCEL, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleus, rose, jaune, kaki et beige, les finitions mécaniques.

88 x 88 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**

**611. LOEWE.**

Echarpe frangée en laine, soie et cachemire à décor de rayures irrégulières noires, beige et léopard bleu.

67 x 196 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**

**612. Lot comprenant :**

- CHRISTIAN FISCHBACHER.

Echarpe frangée en soie façonnée rose à décor de pois.

34 x 168 cm.

- BATI & MARIYA.

Carré frangé en laine, soie et fibres métalliques rose à décor de fleurs, de B et de M.

140 x 140 cm.

- WAKO.

Carré en twill de soie à décor d'outils de jardinage dans les tons pastels rose, mauve, beige, jaune et grège.

86 x 87 cm.

(jamais utilisés).

**30 / 40 €**

**613. CHOPARD.**

Carré en twill de soie à décor de bijoux animaliers et floraux dans les tons rose, orangés, jaunes, bleu, gris et vert sur un fond vert et bleu, les finitions roulotées à la main.

86 x 88cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**

**614. BURBERRY.**

Carré frangé en twill de soie à décor de tartan et du chevalier emblématique de la marque dans les tons violet, noir, rouge et rose.

98 x 100 cm.

(jamais utilisée, étiquette partiellement décousue).

**50 / 80 €**

**615. MAISON MARGIELA, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de câbles et prises dans les tons bleus, gris, jaune et blanc, les finitions mécaniques.

93 x 90 cm.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €**

**616. LOEWE.**

Echarpe en twill de soie à décor du sigle de la marque répétée dans les tons verts, bleus, jaune, blanc et gris, les finitions roulotées à la main.

46 x 117 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**617. CHOPARD.**

Echarpe frangée en cachemire et soie à décor de bijoux et du nom de la marque cuivre, noir et gris sur un fond violet, les franges rose.

67 x 175 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**

**618. LOEWE.**

Carré frangé en modal et cachemire à décor d'oiseaux polychromes et de l'inscription "Paula's Ibiza" en noir sur fond blanc.

133 x 135 cm.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €**

**619. CHOPARD.**

Lot de deux gavroches en twill de soie :

- Un à décor de cadrans de montres, d'étoiles et de coeurs en rose et blanc, les finitions mécaniques. Il porte l'inscription "Happy sport 20 years".

48 x 48 cm.

- Un à décor d'une cible stylisée et du nom de la marque en rose et bleu turquoise, les finitions mécaniques.

48 x 49 cm.

(jamais utilisés).

**30 / 50 €**

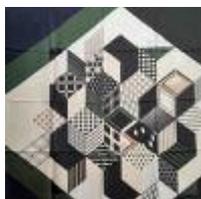
**620. LOEWE.**

Echarpe frangée en coton à décor de croix et du sigle de la marque dans les tons bleus et beige, les finitions mécaniques.

75 x 195 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**621. CHOPARD.**

Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons vert, noir, beige et blanc, les finitions roulotées à la main.

87 x 87 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**622. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en viscose, acrylique, laine et alpaga à décor d'un tartan gris, noir, beige et orange, une pièce de cuir siglé dans un coin.  
80 x 190 cm.  
Présentée avec son emballage en carton.  
(neuf, avec étiquette).

**80 / 120 €**



**623. LOEWE.**

Echarpe frangée en laine, cachemire, soie et polyester à décor de rayures blanches et beige au centre et bleues, vertes, rouge, orange et jaune fluo sur les côtés, les finitions mécaniques.  
72 x 202 cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**624. CHOPARD.**

Etole en mousseline de soie à décor polychrome d'un arbre portant des coeurs et pierres précieuses, les finitions roulotées à la main.  
135 x 180 cm.  
(jamais utilisée).

**80 / 120 €**



**625. LOEWE.**

Ligne PAULA'S IBIZA.  
Lot de trois petits gavroches en coton à décor de fruits stylisés, les finitions mécaniques.  
Dimensions d'un des carrés : 50 x 50 cm.  
(jamais utilisés).

**30 / 50 €**



**626. BALMAIN, PARIS.**

Carré en modal noir à décor à deux pointes de languettes brodées en rhodoïde argent et du nom de la marque aux deux autres pointes, les finitions mécaniques.  
90 x 90 cm.  
(jamais utilisé).

**80 / 120 €**



**627. SAINT LAURENT, PARIS.**

Echarpe en laine à décor de frises géométriques blanches sur fond noir, les finitions roulotées à la main.  
40 x 195 cm.  
(jamais utilisée).

**40 / 60 €**



**628.** Carré frangé en twill de soie à décor d'une reproduction de MAN RAY en noir et blanc.  
137 x 138 cm.  
(jamais utilisé).

**40 / 60 €**



**629. LOEWE.**

Carré frangé en coton noir à décor d'une tête de mort en application blanches.  
92 x 92 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**630. CHOPARD.**

Echarpe en mousseline de soie à décor de coeurs rose et noirs sur fond jaune, les finitions roulotées à la main.  
67 x 175 cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**631. LOEWE.**

Echarpe frangée en soie, laine et cachemire bleu marine à décor de rayures bleues, brunes et mauves, les finitions mécaniques.  
70 x 205 cm.  
(jamais utilisée).

**50 / 80 €**



**632. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons vert, bordeaux, noir et beige, les finitions roulotées à la main.  
91 x 91 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**633. LIBERTY.**

Echarpe frangée en laine à décor de fleurs dans un camaïeu de bleus.  
33 x 177 cm.  
(jamais utilisée).

**30 / 50 €**



**634. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor géométrique et d'un coeur portant l'inscription "Love" dans les tons rose, rouge et noir, les finitions roulotées à la main.  
90 x 91 cm.  
(jamais utilisé).

**50 / 80 €**



**635. OSCAR DE LA RENTA.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs polychromes sur fond blanc, les finitions roulotées à la main.  
85 x 87 cm.  
(jamais utilisé).

**30 / 50 €**



**636. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Echarpe frangée en cachemire à décor de fleurs rose, vertes et noires sur un fond gris.  
68 x 183 cm.  
(jamais utilisée, un fil tiré).

**50 / 80 €**



**637. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor du tartan et du chevalier emblématiques de la marque dans les tons beige, noir, marron et rouge, les finitions roulotées à la main.

89 x 89 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**638. ALEXANDER MCQUEEN.**

Carré en soie à décor de fleurs et feuilles stylisées rouges et noires sur fond blanc, les finitions roulotées à la main.

67 x 67 cm.

(jamais utilisé).

30 / 50 €



**639.** Carré frangé en twill de soie à décor de végétaux et oiseaux dans les tons noir, rouges et blanc.

Dimensions (hors franges) : 135 x 135 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**640. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor d'une femme mythologique polychrome sur fond noir, les finitions oranges roulotées à la main.

90 x 91 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**641. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Carré en coton et soie façonnés à décor de faons fantaisies et polychromes sur un fond rayé et moucheté en rose et beige, les finitions bleu ciel roulotées à la main.

67 x 66 cm.

(jamais utilisée, légères taches dans l'impression).

30 / 50 €



**642. ROBERTO CAVALLI, FIRENZE.**

Echarpe frangée en modal et cachemire à décor d'iris stylisés beige sur fond bleu marine, les finitions mécaniques.

69 x 174 cm.

(jamais utilisée).

30 / 50 €



**643. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Echarpe frangée en mousseline de soie rouge à motif peau de serpent noire.

97 x 174 cm.

(jamais utilisée).

50 / 80 €



**644. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor des monuments de Londres dans les tons vert, jaune, rose, gris sur fond blanc cassé, les finitions roulotées à la main.

90 x 90 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**645. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Carré en mousseline de soie à décor de monuments de Paris, fruits, montgolfière et écussons dans les tons bleus, blanc et rouge, les finitions roulotées à la main.

85 x 85 cm.

(jamais utilisé).

40 / 60 €



**646. CHOPARD.**

Carré en soie façonnée bleu ciel à décor du C de la marque, les finitions roulotées à la main.

91 x 92 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**647. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie et fibres métalliques dorées à décor d'étoiles polychromes sur fond or, les finitions roulotées à la main.

89 x 90 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**648. OSCAR DE LA RENTA.**

Echarpe en laine bleu marine à décor de coquillages, crustacés et algues dans les tons rouge, vert, jaune, vert et blanc, les finitions mécaniques.

68 x 185 cm.

(jamais utilisée).

50 / 80 €



**649. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré en twill de soie à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons beige, noir et blanc, les finitions roulotées à la main.

90 x 90 cm.

(jamais utilisé).

50 / 80 €



**650. CHOPARD.**

Echarpe en twill de soie à décor de coeurs, du nom de la marque et de l'inscription "love" sur un fond pixellisé dans les tons rose, rouge, gris et noir, les finitions roulotées à la main.

66 x 175 cm.

(jamais utilisée).

50 / 80 €



**651. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, violet, noir et beige, les finitions roulotées à la main.

67 x 66 cm.

(jamais utilisé).

30 / 50 €

**652. SAINT LAURENT.**

Bandana en coton à décor de botchs, os et arrêtes de poissons stylisés en blancs sur fond noir, les finitions mécaniques.

54 x 54 cm.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**

**653. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Echarpe frangée en laine et soie à décor de pois sur un fond moucheté dans les tons verts, noir et rouge, les finitions mécaniques.

64 x 195 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**

**654. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Carré frangé en laine et soie façonnées à décor du chevalier emblématique de la marque en jaune et noir sur fond blanc entouré de vert.

131 x 131 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**

**655. OSCAR DE LA RENTA.**

Carré frangé en soie façonnée rouge à décor abstrait.

Dimensions (hors franges) : 145 x 145 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €**

**656. DRIES VAN NOTEN.**

Etole en modal à décor de fleurs stylisées dans les tons mauve, rose, jaune et brun, les finitions mécaniques.

125 x 190 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**657. CELINE.**

Echarpe double face en satin de soie crème, le sigle de la marque brodé à une extrémité.

17 x 220 cm.

(jamais utilisée, légères imperfections dans le tissage).

**30 / 50 €**

**658. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Echarpe frangée en modal et lin à décor de feuilles dans les tons bleus, rouge, bordeaux et jaune moutarde, les finitions mécaniques.

40 x 138 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**659. SMYTHSON OF BOND STREET.**

Pointe en twill de soie à décor polychrome d'une femme à cheval accompagnée de chiens.

70 x 150 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**660. Lot comprenant :**

- RUBINACCI, NAPOLI.

Echarpe frangée en cachemire à décor d'une scène mythologique dans les tons bleus, gris, bordeaux et noir.

88 x 180 cm.

- MANIDOU.

Etole frangée en modal et cachemire à motif camouflage dans un camaïeu de bleus.

132 x 180 cm.

(jamais utilisées).

**50 / 80 €**

**661. Lot comprenant :**

- MARIANA MARTINELLI.

Carré frangé en coton et cachemire à décor de pois noirs sur fond vert.

133 x 130 cm.

- Plaid en cachemire à décor de fleurs noires sur fond polychrome.

130 x 190 cm.

(jamais utilisés).

**50 / 80 €**

**662. BALMAIN, PARIS.**

Carré frangé en modal et cachemire à décor de l'initiale et du nom de la marque en blanc sur fond noir.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**

**663. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Pointe en cachemire et soie à motifs léopard dans les tons bruns et noir, les finitions mécaniques.

120 x 200 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**664. PRADA.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs et vahinés dans les tons rouge, prune, noir et blanc, les finitions mécaniques.

90 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.

(jamais utilisé).

**40 / 60 €**

**665. LOEWE.**

Etole ou paréo en coton à décor du nom et sigle de la marque dans les tons bleus, jaune et blanc, les finitions mécaniques.

140 x 198 cm.

(jamais utilisée).

**50 / 80 €**

**667. CHOPARD.**

Echarpe frangée réversible en laine à décor géométrique d'un côté et de carreaux de l'autre dans un camaïeu de bleus et gris.

45 x 179 cm.

(jamais utilisée).

**40 / 60 €**

**668. BALENCIAGA.**

Etole frangée en modal et soie à décor de fleurs dans les tons bleu, rouge, jaune, vert et noir, les finitions mécaniques.

140 x 137 cm.

(jamais utilisée, légères taches dans l'impression).

**40 / 60 €**

**669. Lot comprenant :**

- GRETA BARNI.

Carré frangé en soie et laine à décor de rayures et rinceaux feuillagés dans un camaïeu de verts et bruns.

140 x 140 cm.

- HOLLIDAY & BROWN.

Echarpe frangée en viscose, laine et soie à décor géométrique dans les tons verts, rouge et orangé sur fond beige, les finitions mécaniques.

70 x 193 cm.

(jamais utilisés).

**50 / 80 €**

**670. Lot comprenant :**

- CROSSWORD, BRUSSELS.

Echarpe frangée en laine et soie dans un style châle de cachemire dans les tons rose, beige et bleus, les finitions mécaniques.

68 x 172 cm.

- HOLLIDAY & BROWN.

Echarpe frangée en modal et soie à décor de feuillages et botchs stylisés dans les tons rose, brun, beige et rouge, les finitions mécaniques.

67 x 172 cm.

(jamais utilisées).

**40 / 60 €**

**671. Lot comprenant :**

- MANTERO 1902.

Carré en twill de soie à décor de fleurs et scènes champêtres dans le goût des toiles de Jouy dans les tons jaune, vert, blanc et ocre, l'entourage polychrome, les finitions roulotées à la main.

90 x 89 cm.

- HOLLIDAY & BROWN.

Echarpe frangée en laine et soie à décor de losanges dans les tons rouge, brun, violet, noir et rose, les finitions mécaniques.

68 x 187 cm.

(jamais utilisés).

**30 / 50 €**

**672. Lot comprenant :**

-HOLLIDAY & BROWN.

Echarpe frangée réversible en twill de soie à décor de chevrons d'un côté et de carrés de l'autre côté dans les tons bleus, verts et gris.

26 x 195 cm.

-WEST AND RULE.

Echarpe frangée réversible en twill de soie à décor de botchs d'un côté, en laine à décor de pois de l'autre dans les tons bleus, bruns, bordeaux et gris.

33 x 175 cm.

(jamais utilisées).

**40 / 60 €**

**673. BALENCIAGA.**

Echarpe en soie façonnée effet froissé à décor polychrome de chaînes et des lettres de la marque et du nom de la marque en grand et en noir, les finitions roulotées à la main.

75 x 210 cm.

(jamais utilisée).

**30 / 50 €**

**674. INES DE LA FRESSANGE, PARIS.**

Carré en soie à décor de lettres et d'oiseaux stylisés dans les tons rouge, bleu, noir et blanc, les finitions mécaniques.

67 x 69 cm.

(jamais utilisé).

**20 / 40 €**

**675. Lot comprenant :**

-HOLLIDAY & BROWN.

Echarpe frangée en coton à décor de botchs dans les tons verts, bleus et blanc, les finitions mécaniques.

66 x 195 cm.

-WINDSOR.

Carré en viscose et laine décor de fleurs dans les tons bleus et jaune, les finitions mécaniques.

120 x 128 cm.

(jamais utilisés).

**40 / 60 €**

**676. MCM.**

Lot de deux doubles pointes en cachemire et soie en chevrons, l'une beige et l'autre gris chiné, les finitions roulotées à la main.

55 x 135 cm.

(jamais utilisées).

**50 / 80 €**

**677. BALENCIAGA.**

Nécessaire de voyage en satin de soie rouge siglé comprenant un coussin pour le cou et un cache-oeils.

(jamais utilisé).

**30 / 50 €**

**678. LANVIN, PARIS.**

Collier à plusieurs rangs de perles en métal doré et pierres dures dont turquoises et lapis lazuli, un pendentif en métal doré figurant un noeud.

Longueur : 50 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage).

**40 / 60 €**

**679. HERMES, PARIS.**

Modèle Jumbo.

Parure en cuir brun et métal doré comprenant un bracelet et un tour de cou.

Diamètre du bracelet : 5 cm.

Longueur du tour de cou : 39 cm.

Présentée avec un sac en papier de la marque.

(bon état d'usage; rayures et cuir patiné).

**150 / 200 €**

**680. HERMES, PARIS.**

Modèle : Kyoto.  
Parure en métal palladié et cuir de veau tressé en brun et blanc comprenant un collier à large pendentif et un bracelet ouvert, le collier avec un cordon en cuir réglable.

Dimensions intérieures du bracelet : 5 x 4 cm.

Longueur du cordon du collier : 69 cm.

Diamètre du pendentif : 6,5 cm.

Présentée avec une boîte et un dustbag.

(bon état d'usage; légères rayures).

**400 / 500 €****681. HERMES, PARIS.**

Modèle : Isthme.

Collier en trois pièces, une en métal doré et deux en corne, un long galon tressé noir réglable.

Présenté avec sa boîte, son dustbag et un sac en papier siglé.

(bon état d'usage, rayures à la pièce en métal).

**150 / 200 €****682. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Paire de clip d'oreilles fantaisie en métal doré et pierre rouge factice.

Vers 1980.

(bon état).

**20 / 30 €****683. CHANEL, PARIS.**

Paire de lunette de soleil en plastique brun foncé, les verres dans un dégradé de tons, les branches ornées d'un noeud en plastique noir et métal doré avec un petit CC.

Présenté avec une boîte en carton siglée.

(jamais portée).

**80 / 120 €****684. CHANEL, PARIS.**

Paire de lunette de soleil en plastique brun dans un style vintage, le sigle de la marque en doré sur les branches.

(très légères traces d'usage).

**80 / 120 €****685. BALENCIAGA, PARIS.**

Paire de lunette de soleil en plastique dans un dégradé de rose.

(très légères traces d'usage).

**80 / 120 €****686. CHANEL, PARIS.**

N°5 Red édition, édition limitée lancé en 2018.

Eau de parfum, vaporisateur spray de 100ML.

(neuf).

**80 / 120 €****687. Lot comprenant :**

- Quatre boîtes HERMES de diverses tailles et un petit sac en tissu siglé.

- Deux livrets HERMES; le carré printemps-été 2020 et Histoires des carrés printemps-été 2020.

- Un petit sac en papier CHANEL.

- Deux boîtes GUERLAIN.

**30 / 40 €****688. CHANEL, PARIS.**

Drap de bain en éponge de coton à décor du nom et du sigle de la marque dans un camaïeu de bleus et noir sur un fond beige.

135 x 187 cm.

(très bon état).

**200 / 300 €****689. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Couverture rembourrée double face en twill de soie à décor de losanges, carreaux et rayures dans les tons brun, prune, beige et marron, présence d'un élastique sur une face.

103 x 168 cm.

(état neuf).

**120 / 150 €****690. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons gris et noir.

113 x 183 cm.

(jamais utilisé).

**120 / 150 €****691. LOEWE.**

Drap de bain en éponge de coton à décor de rayures en bleu marine et blanc.

140 x 200 cm.

(jamais utilisé).

**80 / 120 €****692. JIL SANDER.**

Drap de bain en éponge de coton à décor vagues dans les beige et blanc.

92 x 178 cm.

(jamais utilisé).

**50 / 80 €****693. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**

Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons bruns, orange, blanc et noir.

105 x 183 cm.

(jamais utilisé).

**120 / 150 €**



**694. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange, brun, blanc et noir.  
 110 x 178 cm.  
 (jamais utilisé).

**120 / 150 €**



**695. LOEWE.**  
 Ligne PAULA'S  
 Drap de bain frangé en éponge de coton jaune.  
 90 x 170 cm.  
 (jamais utilisé).

**60 / 80 €**



**696. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons bleu, orange, rose et noir.  
 110 x 181 cm.  
 (jamais servi mais accident).

**40 / 60 €**



**697. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons gris et noir.  
 111 x 182 cm.  
 (jamais utilisé).

**120 / 150 €**



**698. Lot comprenant :**  
 - LOEWE.  
 Ligne PAULA'S.  
 Serviette en éponge de coton à décor de rayures bleu, blanc et rouge.  
 61 x 106 cm.  
 -Drap de bain en éponge de coton à décor de scènes de plage en blanc, gris, rouge et noir.  
 94 x 150 cm.  
 (jamais utilisés).

**40 / 60 €**



**699. GUCCI.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor polychrome asiatique d'enfants, fruits et fleurs sur fond bleu.  
 125 x 162 cm.  
 (jamais utilisé).

**60 / 80 €**



**700. LOEWE.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor de rayures dans les tons turquoise, rose, gris et noir.  
 140 x 195 cm.  
 (jamais utilisé).

**80 / 120 €**



**701. LOEWE.**  
 Ligne PAULA'S.  
 Drap de bain en éponge de coton à décor d'oiseaux dans les tons bleu, ruse, jaune, beige et noir.  
 95 x 146 cm.  
 (jamais utilisé).

**80 / 120 €**



**702. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange blanc et noir.  
 110 x 183 cm.  
 (jamais utilisé mais salissures).

**120 / 150 €**



**703. BURBERRY LONDON, ENGLAND.**  
 Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange, brun, blanc et noir.  
 107 x 183 cm.  
 (jamais utilisé).

**120 / 150 €**



**704. HERMES, PARIS.**  
 Paire de gants longs en chevreau noir.  
 Milieu du XXe.  
 (jamais portée).

**40 / 60 €**



**705. HERMES, PARIS.**  
 Paire de gants e, cuir blanc.  
 Milieu du XXe.  
 (bon état).

**30 / 40 €**



**706. CHANEL, PARIS.**  
 Mitaine en cuir beige perforé et tweed gris.  
 Taille estimée : 7.  
 (usures et salissures).

**30 / 50 €**



**707.** Lot de quatre paires de gants en chevreau blanc, bleu et brun dont une griffée AUX GALERIES LAFAYETTE, PARIS.  
Présentées dans une boîte.  
Milieu du XXe.  
(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**708.** HERMES, PARIS.  
Paire de gants en daim blanc.  
Milieu du XXe.  
(salissures).

**30 / 40 €**



**709.** MAISON FABRE.  
Paire de gants en cuir d'agneau gris orné de cuir doré fermant sur le haut de la main par un bouton siglé.\*  
Taille estimée : 7.  
(bon état d'usage).

**20 / 30 €**



**710.** Lot de huit paires de gants en cuir de diverses couleurs dont brun, noir et bleu.  
Taille principale estimée : 6 ou 7.  
(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**711.** CHANEL, PARIS.  
Paire d'escarpins à brides en satin noir, le talon orné d'un noeud assorti. L'intérieur en cuir chair estampillé à l'or.  
Hauteur du talon : 12 cm.  
Hauteur de la plateforme : 1,5 cm.  
Pointure notée : 37 et demi.  
Présentée dans sa boîte.  
(bon état d'usage; usures à la semelle et légères traces au cuir intérieur).

**80 / 120 €**



**712.** YVES SAINT LAURENT CHAUSSURES, PARIS.  
Paire d'escarpins en suède noir orné d'un noeud en noir, rouge et bleu, l'intérieur en cuir rouge estampillé.  
Hauteur du talon : 6,5 cm.  
Pointure notée : 8.  
Vers 1970/1980.  
Présentée dans sa boîte.  
(bon état d'usage; usures à la semelle).

**50 / 80 €**



**713.** SEDUCTA.  
Paire d'escarpins à bouts carré en cuir vernie noir, le dessus orné d'un macaron assorti.  
Hauteur du talon : 8 cm.  
Pointure notée : 7.  
Vers 1980.  
( bon état d'usage, usures à la semelle).

**30 / 40 €**



**714.** SONIA RYKIEL, PARIS.  
Ceinture présentant un alternance en diagonale de daim gris et noir fermant par une boucle à ardillon en métal doré.  
Longueur (hors boucle) : 87 cm.

**20 / 30 €**



**715.** LALIQUE, PARIS.  
Ceinture en cuir grainé rouge présentant en son milieu une boucle en métal doré orné d'une perle en verre texturé.  
Taille notée : 80/32.  
Présenté dans sa boîte.  
(très bon état).

**60 / 80 €**



**716.** HERMES, PARIS.  
Ceinture en cuir noir, la boucle en H en métal argenté, l'intérieur en cuir brun.  
Taille notée : 85.  
2004.  
(usures et partiellement décousue).

**30 / 50 €**



**717.** CELINE, PARIS.  
Paire de mocassins en cuir grainé orange, le dessus orné d'une boucle en métal argenté, l'intérieur en cuir rose estampillé.  
Pointure notée : 37 et demi.  
Présenté avec un dustbag.  
(usures à la semelle).

**40 / 60 €**



**718.** ROBERT CLERGERIE.  
Paire de Derbys en daim violet, gris et bleu avec laçage sur le dessus, l'intérieur en cuir noir estampillé.  
Hauteur du talon : 6 cm.  
Pointure notée : 6.  
( bon état d'usage; légères usures à la semelle).

**10 / 20 €**



**719.** BRUNO MAGLI.  
Lot comprenant :  
- Paire d'escarpins en cuir noir présentant un noeud sur le dessus.  
Hauteur du talon : 5,5 cm.  
Pointure notée : 37 et demi.  
- Paire d'escarpins ouverts à brides en cuir rouge et marron.  
Hauteur du talon : 7 cm.  
Pointure notée : 37 et demi.  
Vers 1980.  
(traces d'usage).

**20 / 30 €**



**720.** BALLY.  
Trois paires d'escarpins en cuir.  
Taille notée : 5.  
(état divers).

**20 / 30 €**



**721.** Lot de chaussures dont BALLY et MANFIELD.  
Pointures notées : 38, 5 et 5 et demi.  
(états divers).

**20 / 30 €**



# Maroquinerie

**722. INNOVATION.**

Malle cabine en bois peint en noir, lozinée et renforcé aux coins, les garnitures en métal argenté et la poignée en cuir. L'intérieur avec une penderie et deux casiers cartonnés.

La serrure n°4330N.

52 x 97 x 33 cm.

(état d'usage; salissures, usures).

**80 / 120 €**



**723.** Malle cabine en bois peint en noir aux renforts métalliques, chiffrée RCB. L'intérieur avec une penderie et les tiroirs en cartonnage. Présence d'une étiquette de l'agence maritime.

52 x 52 x 102 cm.

Début XXe.

(usures, taches et accidents).

**80 / 120 €**



**724.** Valise à une poignée en cuir brun, les garnitures en métal argenté, les serrures marquées ENGLAND LEVER.

L'intérieur en cuir assorti avec plusieurs petits compartiments pour flacons et une pochette fermée par deux sanglons à boucles à ardillon.

66,5 x 40 x 18,5 cm.

(bon état d'usage; griffures, salissures, usures).

**30 / 50 €**



**725.** Valise à trois poignées en cuir brun, les garnitures en laiton, les coins et les bandes imitant des sanglons cloutés. L'intérieur en textile enduit jaune avec sanglons en cuir, un compartiment amovible et une pochette à rabat sur le couvercle.

82,5 x 45,5 x 25 cm.

XXe.

(cuir patiné et légères traces d'usage).

**80 / 120 €**

**726. GOLDEN LEAF.**

Valise à une poignée en cuir brun, les garnitures en métal argenté, l'intérieur en toile bleue avec poches élastiquée et sanglons.

77 x 45 x 23 cm.

XXe.

(état d'usage; cuir patiné, taches, accidents et manque la poignée).

**50 / 80 €**

**727. MOYNAT, 5 PLACE DU THEATRE FRANCAIS, PARIS.**

Sac de ville à double poignée en cuir de porc brun chiffré JG, les fermoirs par boutons poussoirs sur un grand cadre métallique et par deux sanglons à boucles à ardillons. L'intérieur en toile enduite noire avec sanglons.

67 x 37 x 27 cm.

Fin XIXe.

(état d'usage; usures et taches).

**80 / 120 €**

**728. ALEXANDRE MAREUIL.**

Valise souple à deux poignées en cuir brun et lainage brun, gris et beige, la fermeture zippée sur le dessus.

L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée.

49 x 39 x 11 cm.

(bon état d'usage, légères griffures et manque le cadenas).

**80 / 120 €**



**729.** Sac à main à deux poignées en simili cuir noir dans un style sacochette de médecin. L'intérieur avec un grand compartiment et une poche plate.

34,5 x 20 x 17 cm.

Milieu du XXe.

(légères traces d'usage).

**10 / 20 €**

**730. LE TANNEUR.**

Vanity à deux poignées en cuir lisse brun, le fermoir par bouton poussoir sur le dessus. L'intérieur en textile synthétique moiré jaune avec deux compartiments à soufflet, une poche zippée, un passant en cuir pour flacons, un poche plate élastiquée.

Milieu du XXe.

(état d'usage; griffures, usures, taches).

**30 / 50 €**



**731.** Lot de deux sacs de ville allongés avec une poignée, les fermoirs par boutons poussoirs sur cadres métalliques, un en cuir et l'autre en toile écru.

45 x 20 x 15 cm et 37,5 x 21 x 15 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(état d'usage; usures et taches).

**40 / 60 €**

**732. Lot comprenant :**

- Deux ceintures en cuir dont une SERGIO TACCHINI.

- Deux nécessaires de toilette en mallette.

- Un porte-monnaie CARRE ROYAL. en cuir brun, avec sa boîte.

8 x 8 cm.

- Un porte-feuille en cuir de crocodile brun.

11 x 11,5 cm.

- Un porte-feuille en cuir de reptile brun.

10 x 14,5 cm.

- Un porte-monnaie en peau de vachette écru et marron.

9 x 7 cm.

- Un petit étui en cuir de reptile rouge.

- Un lot de gants dont cuir.

(bon état d'usage en général).

**30 / 40 €**

**733. LANCEL, PARIS.**

Mallette à une poignée en cuir noir, les garnitures en métal doré. L'intérieur en simili cuir et cuir noir avec divers compartiments.

43 x 31 x 10 cm.

(manques et usures).

**60 / 80 €**



**734. LANCEL, attribué à.**

Valise semi rigide à une poignée en cuir noir, les garnitures en métal doré, deux serrures et deux sangles à boucle à ardillon. L'intérieur en toile jaune avec une grand compartiment à sanglons et une poche élastiquée.

56 x 39 x 13 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(légères usures, serrures abimées et traces de restaurations).

**80 / 120 €**



**735.** Valisette porte-document en cuir brun à deux poignées, une poche zippée et une poche à bouton poussoir. L'intérieur en toile nylon présentant diverses poches et compartiments à soufflet.

43 x 33 x 9 cm.

XXe.

(patine d'usage et accident au bouton poussoir devant).

**50 / 80 €**



**736. LANCEL.**

Valise sur roulettes à deux poignées et une poignée étirable en toile noir et cuir brun. L'intérieur en toile jaune.

48 x 37 x 27 cm.

(traces d'usage).

**20 / 30 €**



**737. LANCEL.**

Valise à une poignée en toile nylon camel et cuir brun, une poche zippée sur le devant, la fermeture zippée sur le dessus et sangles à boucle à ardillon sur le côté. L'intérieur en toile assortie.

66,5 x 43 x 17 cm.

(légères traces d'usage).

**30 / 50 €**



**738. CHRISTIAN DIOR, BAGAGES.**

Sac de voyage souple à deux poignées en toile Dior Oblique bordeaux et beige et cuir bordeaux, les garnitures en métal doré et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée.

40 x 25 x 15 cm.

Vers 1970/1980.

(état d'usage; cuir rappé, usures et taches).

**60 / 80 €**



**739. CHRISTIAN DIOR BAGAGES.**

Modèle : Boston.

Sac de voyage type polochon à deux poignées, en toile Dior Oblique bleu et cuir bleu marine, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée.

40 x 24 x 17,5 cm.

Vers 1980.

(traces d'usage; cuir et toile patinés et rappés, décolorations et salissures).

**150 / 200 €**



**740. Lot de divers sacs dont CHARLES JOURDAN, BRUNO MAGLI, MORABITO.**

XXe.

(divers états).

**20 / 30 €**



**741. Lot de deux pochettes à décor de perles et tubes brodés en blanc et gris.**

Première moitié du XXe.

(petits accidents).

**10 / 20 €**



**742. LANCEL, PARIS.**

Sac à main à deux poignées en cuir grainé beige et surpiques marron, deux poches à rabat sur les côtés et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en textile rayé rouge et blanc avec un grand compartiment, une poche zippée et une poche plate.

42 x 34 x 21 cm.

(légères salissures).

**60 / 80 €**



**743. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac à main à deux poignées en velours à décor de rayures vertes, orangées, ocre et noires et cuir vernis noir, le fermeture par bouton pression sous deux languettes dont une au rabat. L'intérieur en textile noir avec un grand compartiment, une poche zippée et une petite poche plate.

30 x 28 x 13 cm.

(bon état d'usage; salissures à l'intérieur).

**30 / 50 €**



**744. Lot comprenant :**

- LONGCHAMP, PARISD.

Sac à bandoulière en cuir noir fermant un bouton pression aimanté et un rabat orné d'une pièce métallique argentée siglée. L'intérieure en textile assorti avec un compartiment et une poche zippée:

26 x 22 x 5 cm.

- LORENZO.

Pochette à dragonne en cuir brun, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieure n suédine avec deux compartiments et un pochette à rabat.

24 x 15 cm.

- LANCASTER, PARIS.

Sac à bandoulière en textile synthétique et cuir gris, la fermeture zippée sur le dessus et diverses poches zippées et à rabat.

23 x 19 x 3 cm.

- FUCHSIA.

Sac à bandoulière en textile synthétique rouge à décor d'oiseaux et feuillages, les fermetures zippées sur le dessus.

20 x 12 x 4 cm.

(légères traces d'usage sur certaines pièces).

**30 / 50 €**

**745. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac pliage à deux poignées en toile nylon noire et cuir brun, la fermeture par bouton pression sur une languette.

45 x 32 x 23 cm.

(bon état).

**30 / 50 €**



**746.** Sac à bandoulière en mailles métalliques marron, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir assorti avec un compartiment et une poche plate.

20 x 13 x 6 cm.

Vers 1970.

(usures au simili cuir).

**10 / 20 €**

**746.5. LANCEL, PARIS.**

Modèle : 1er flirt.

Sac à deux poignées et une bandoulière en cuir rouge à décor de clous assortis créant un effet de matelassage, une petite poche devant, les garnitures en métal doré et siglé, fermant par un lien coulissant orné d'un pompon assorti. L'intérieur en textile siglé avec un compartiment, une poche zippée et deux poches plates.

30 x 25 x 15 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**

**747. TORY BURCH.**

Sac à main à une poignée et une bandoulière en cuir rose, le fermoir par bouton poussoir sur un sanglon, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir chair avec un compartiment.

20,5 x 13 x 5 cm.

(état proche du neuf).

**60 / 80 €**

**748. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Sac 2 en 1 en toile Dior Oblique bleue, cuir et toile enduite bleu marine; formant un cabas à deux poignées ou une pochette pliée en deux, le fermoir de la version pochette par un bouton pression sous une languette.

Dimensions version pochette : 20.5 x 39.5 cm.

Dimensions version cabas : 33 x 39.5 cm.

Vers 1980.

(légères griffures et traces d'usage).

**150 / 200 €**

**749. TOD'S.**

Modèle : Micro.

Sac à main à une anse en cuir grainé beige, la fermeture par un mousqueton sur le dessus, les garnitures en métal argenté et la bandoulière amovible. L'intérieur en cuir prune et beige avec deux compartiments et une poche zippée.

25 x 17 x 14,5 cm.

Présenté avec ses dustbags et sa boîte.

(état quasi neuf).

**350 / 450 €**



**750.** Pochette du soir à décor de tubes brodés argent, le fermoir par bouton pression au rabat. 22 x 10,5 cm.

Milieu XXe.

(bon état d'usage).

**10 / 20 €**

**751. CHRISTIAN DIOR BAGAGES.**

Modèle : Boston.

Sac de voyage type polochon à deux poignées, en toile Dior Oblique bleu et cuir bleu marine, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée.

31 x 19 x 16 cm.

Vers 1980.

(traces d'usage; cuir et toile patinés et rappés, salissures).

**100 / 150 €**

**752. CELINE, PARIS.**

Sac à main à une anse en cuir lisse noir dans un style cartable, le fermoir par bouton poussoir en forme de fer à cheval siglé sur deux rabats. L'intérieur en cuir rouge et noir avec deux compartiments à soufflet se rabattant l'un sur l'autre, une poche plate et une poche zippée.

28,5 x 25 x 7 cm.

Présenté avec son dustbag.

Deuxième moitié du XXe.

(bon état d'usage; griffures et patine du cuir).

**50 / 80 €**

**753. CHRISTIAN DIOR.**

Sac à deux anses en chaîne métallique, en toile oblique bleu marine et argent, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en cuir bleu avec un compartiment à soufflet.

19 x 15 cm.

Vers 1980/1990.

(traces d'usage).

**40 / 60 €**



**754.** Lot de trois sacs réticules en velours, les fermoirs à boules sur cadre métallique ornés de clous facettés ronds ou en navettes, deux sont ornés de perles acier.

11,5 x 15 cm, 12,5 x 16 cm et 9 x 11 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(usures et manques).

**50 / 80 €**



**755.** Lot de trois poudriers en métal doré dont deux POUDRE FORVIL, 120 CHAMPS-ELYSEES, PARIS.

Première moitié du XXe.

(état d'usage).

**10 / 20 €**

**756. ROCHAS.**

Lot comprenant :

- Pochette en cuir et toile siglée bordeaux et beige ROCHAS PARFUM.

26,5 x 17 cm.

- Flacon en verre Eau de Cologne Moustache, MARCEL ROCHAS (vide).

- Flacon en verre Eau de Cologne Femme de MARCEL ROCHAS dans sa boîte (pleine).  
(boîte accidentée).**30 / 40 €****757. SALVATORE FERRAGAMO.**

Sac à main à deux anses en cuir mordoré, la fermeture par un zip sur le dessus et par bouton poussoir au rabat, les garnitures en métal argenté, orné de boucles à arpillons. L'intérieur en sergé brun avec un compartiment et une poche zippée.

34 x 20 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état d'usage).

**20 / 30 €****758. HERMES, PARIS.**

Modèle : Kelly.

Sac à main à une poignée en cuir grainé brun clair, les surpiqures blanches et les garnitures en métal doré, la fermeture par un touret et deux sanglons au rabat. L'intérieur en cuir lisse assorti avec un compartiment et trois poches plates.

29 x 21 x 12 cm.

1945.

(usures d'usage, accidents et taches à l'intérieur, manque le cadenas).

**800 / 1000 €****759. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Sac pochette en cuir noir, le fermoir par une languette dans un passant au rabat orné d'un Y en métal argenté. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment à soufflet, une poche zippée et une poche plate.

26 x 20 x 2 cm.

Vers 1980/1990.

(légères traces d'usage).

**30 / 40 €****760. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Sac à bandoulière en toile siglée et cuir lie de vin, les garnitures en métal doré, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment.

23 x 13,5 x 4 cm.

Vers 1970/1980.

(usures, toile raidie et taches).

**20 / 30 €****761.** Sac à bandoulière en macramé perlé bleu turquoise et chaîne métallique dorée, les deux fermoirs sous rabats et un petit compartiment central.

17 x 14 x 3 cm.

Vers 1970.

(bon état d'usage).

**10 / 20 €****762. Lot comprenant :**

- Sac réticule en tissage de perles de verre en noir en blanc, le fermoir à boules sur cadre métallique, l'anse en chaîne.

14 x 18 cm.

(usures et légers manques).

- Sac réticule orné de perles et tubes blancs brodés, le fermoir à boules sur cadre métallique, l'anse en chaîne.

11 x 11 cm.

(légères traces d'usage).

**10 / 20 €****763.** Sac à une anse en bambou, en cuir de crocodile rouge, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir brun avec un compartiment, diverses poches plates et une poche zippée.

28 x 21 x 8 cm.

Milieu du XXe.

(traces d'usage, taches à l'intérieur).

**50 / 80 €****764. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Sac à main à une anse en cuir brun orné de clous en métal argenté et doré, la fermeture zippée sur le dessus avec curseur en Y, deux poches latérales dont une à rabat. L'intérieur en toile brune avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

27 x 30 x 14 cm.

(bon état d'usage; patine du cuir et légères salissures, manque un clou).

**100 / 150 €****765.** Sac de voyage mallette à bijoux à une anse en cuir de porc brun avec un compartiment caché à la base du sac avec serrure, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré, boucles à arpillons décoratives. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, quatre poches plates et une poche zippée.

27 x 22 x 11 cm.

Début XXe.

(traces d'usage; taches, griffures, accidents à la poignée).

**50 / 80 €****766. LANCEL.**

Sac à deux anses en cuir noir façon reptile, la fermeture zippée sur le dessus, les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile siglé assorti avec trois compartiments dont un zippé, une poche plate et une poche zippée.

32 x 26 x 11 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état).

**100 / 150 €**

**767. MICHAEL KORS.**

Sac à bandoulière en cuir grainé beige, la fermeture par bouton pression sur languette siglée, la bandoulière amovible en chaîne, les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile siglé avec deux compartiments, une poche zippée, une poche plate et divers étuis à cartes. 25 x 17 x 5 cm.

(bon état: très légères traces d'usage).

**50 / 80 €****768. CHRISTIAN DIOR BAGAGES.**

Modèle : Boston.

Sac de voyage type polochon à deux poignées, en toile Dior Oblique marron et cuir brun, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir et toile enduite marron avec un grand compartiment et une poche zippée. 30 x 20 x 16 cm.

Vers 1980.

(traces d'usage; cuir patiné et rappé, salissures).

**80 / 120 €**

**769.** Lot de deux bourses ornées de perles dont une en cuir à décor de fleurs et l'autre en divers textiles à décor de branchages fleuris. XIXe.

**30 / 50 €**

**770.** Sac-manchon à une poignée en velours et fourrure d'astrakan noirs, la fermeture par bouton pression au rabat. L'intérieur en reps moiré assorti avec un compartiment, une poche zippée et une poche plate. 27 x 22 x 6 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état).

**20 / 30 €****771. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac pliage version sac à dos, en toile nylon noire et cuir brun, la fermeture par un lien coulissant formant les bretelles et un bouton pression sur une languette. 34 x 36 x 10 cm.

(bon état).

**30 / 50 €****772. BURBERRY'S.**

Sac à bandoulière en toile à décor du tartan emblématique de la marque, cuir et simili cuir brun, la fermeture cartable au rabat. L'intérieur en simili cuir brun avec deux compartiments à soufflet, une poche plate et une poche zippée. 27 x 19 x 4 cm.

Vers 1970/1980.

(usures, taches et moisissures à l'intérieur)

**40 / 60 €****773. Lot comprenant :**

- Sac à main à une anse en cuir de crocodile rouge, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métalliques doré. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, deux poches plates et une poche à rabat. 27,5 x 20 x 8 cm.

(usures).

- Sac à main à une anse en cuir de porc brun, le fermoir par boutons poussoirs sur cadre métallique doré. L'intérieure en suède avec quatre poches plates et une poche zippée. 35 x 22 x 10,5 cm.

(traces d'usage).

- Sac à bandoulière porté épaule en cuir de serpent brun, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment et une poche plate. 26 x 14 x 3 cm.

(usures).

Milieu du XXe.

**50 / 80 €****774. GIORGIO ARMANI PARFUMS.**

Pochette en textile et toile pvc brillante noirs, la fermeture par bouton pression au rabat. Présentée dans sa boîte.

(état neuf).

**20 / 30 €****775. LOUIS VUITTON.**

Modèle Saint-Cloud PM.

Sac à bandoulière en toile enduite Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton. L'intérieur en cuir brun avec une poche zippée. 17 x 19 x 5,5 cm.

Vers 1970.

(toile légèrement craquelée et cuir très patiné, traces d'usage à l'intérieur).

**150 / 200****776. CHANEL, PARIS.**

Modèle caméra.

Designer : Karl LAGERFELD.

Sac à large bandoulière en cuir d'agneau noir matelassé avec une poche à rabat devant, le fermoir par bouton aimanté, la fermeture zippée sur le dessus ornée d'un pompon en cuir, chaîne entrelacée et boule en métal doré et siglé. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 26 x 20 x 7 cm.

Vers 1995 (étiquette hologramme).

Présenté avec sa boîte.

(patine d'usage).

**500 / 800 €**

**777. Lot comprenant :****- GEORGES RECH SYNONYME.**

Sac à une anse et bandoulière amovible en simili cuir bleu, le fermoir touret au rabat, les garnitures en métal doré.

22 x 19 x 14 cm.

(jamais utilisé).

**- KENZO.**

Sac à deux anses en cuir beige, le fermoir par bouton pression au dessus. L'intérieure en satin jaune avec un compartiment, une poche zippée et diverses petites poches plates.

40 x 38 x 24 cm.

(usures et salissures).

**20 / 30 €****778. Lot comprenant :****- POURCHET, PARIS.**

Sac à bandoulière en cuir noir, la fermeture zippée sur le dessus et les garniture en métal doré. L'intérieur en cuir synthétique assorti avec un compartiment et une poche plate.

18,5 x 18 x 8,5 cm.

(légères griffures et cuir synthétique accidenté).

**- ST DUPONT.**

Sac à bandoulière en cuir grainé vert, la fermeture par bouton aimanté au rabat et les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile siglé noir avec un compartiment et une poche zippée.

23 x 17 x 7 cm.

(bon état d'usage).

**- KATE MOSS for LONGCHAMP.**

Pochette en daim gris ornée d'une tresse de cuir, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur avec un compartiment et une poche plate.

23,5 x 15 cm.

(bon état d'usage).

**- LONGCHAMP, PARIS.**

Sacoche en toile nylon vert et cuir grainé brun, la fermeture zippée devant et les garnitures en métal doré.

18,5 x 10 x 3 cm.

**50 / 80 €****779. CARTIER, PARIS.**

Pochette en cuir lisse Lie de vin, les coins en métal doré et orné du monogramme aux deux "C" entrelacés. L'intérieur en cuir et textile moiré assorti avec divers poches plates, compartiments de classement et une poche zippée.

28 x 15cm.

(légères griffures).

**200 / 300 €****780. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Pochette en toile Dior Oblique bordeaux en beige, cuir et toile pvc lie de vin, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment.

27 x 13,5 x 2,5 cm.

(salissures et rayures d'usage).

**40 / 60 €****781. GUCCI.**

Modèle : Dionysus.

Sac à main à chaîne réglable, porté épaule ou bandoulière, en toile suprême GG marron et beige et daim noir, le fermoir par bouton poussoir au rabat orné d'un fer à cheval à têtes de tigres agrémenté de pièces en cristal coloris black diamond, les garnitures métalliques argentées. L'intérieur avec un compartiment et une poche à rabat.

25 x 13,5 x 7 cm.

Présenté avec son dustbag, sa boîte et son sac en papier.

(état quasi neuf).

**1500 / 2000 €****782. DUC.**

Sac à main à une anse porté épaule en cuir box noir orné sur le devant d'un chiffre couronné en métal doré, le fermoir assorti par bouton poussoir sur cadre métallique figurant une branche, une poche plaquée à l'arrière. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

26 x 18 x 4 cm.

Milieu du XXe.

(bon état).

**150 / 200 €****783. Lot comprenant :**

- Sac à main trapézoïdale à une poignée en cuir box noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

33 x 23 x 8 cm.

(légères griffures et traces d'usage).

**- F.LLI MUGNAI, FIRENZE.**

Sac à une poignée en cuir lisse brun dans un style cartable, le fermoir par un touret au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile suédé jaune avec trois compartiments à soufflet, une poche zippée et une poche plate.

32 x 18,5 x 5 cm.

Milieu du XXe.

**50 / 80 €****784. MARIUS PATTE, PARIS.**

Sac à une anse porté épaule en cuir de crocodile rouge bordeaux, la fermeture par bouton poussoir au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir brun avec trois compartiments à soufflet, une poche plate et deux poches zippées.

28 x 20 x 5 cm.

Milieu du XXe.

(légères traces d'usage).

**20 / 30 €**

**785. BALENCIAGA, PARIS.**

Sac à bandoulière en cuir lisse lie de vin, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en textile siglé noir avec deux compartiments et une poche zippée. 29 x 19 x 4 cm.  
Vers 1990/2000.  
(bon état d'usage; légères griffures).

**80 / 120 €****786. LANCEL.**

Sac à main à deux anses porté épaule en cuir noir à surpiques blanches, la fermeture par bouton aimanté sur un rabat intérieur. L'intérieur en textile siglé rouge avec un compartiment et une poche zippée. 37 x 18 x 8 cm.  
(légères usures d'usage).

**40 / 60 €****787. Lot comprenant :**

- Sac à bandoulière en cuir brun avec une poche à rabat devant, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir avec un compartiment et deux poches plates. 26 x 23 x 7 cm.
- Sac à double poignée en osier et cuir, la fermeture par des tourets en métal sur deux sanglons. 31 x 20 x 17 cm.  
Fin XIXe, début XXe.  
(usures et légers manques).

**40 / 60 €****788. Lot comprenant :**

- Sac du soir en reps noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné d'un strass.
- Sac du soir en daim noir, le fermoir boules sur cadre métallique.
- Minaudière en daim noir, l'intérieur contenant un miroir et divers petits compartiments à cosmétiques.  
Première moitié du XXe.

**20 / 30 €****789. Lot de sacs principalement en cuir dont SABATRIER, DUO LINX.**

Vers 1990/2000.

**20 / 30 €****790. CHANEL, PARIS.**

Porte feuille en cuir d'agneau gris à décor de camélias aux coeurs siglés embossés, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en cuir et satin assorti avec deux compartiments à soufflet, une poche zippée et divers compartiments pour cartes. 10,5 x 19,5 cm.  
2014/2015 (hologramme).  
(légères salissures et petites traces d'usage).

**400 / 500 €****791. MIU MIU**

Porte feuille en cuir beige à l'imitation du crocodile, l'intérieur en cuir brun avec plusieurs emplacements pour cartes et un porte-monnaie zippé.  
Dimensions plié : 12 x 9,5 cm.  
Présenté dans une boîte PRADA.  
(légères traces d'usage).

**10 / 20 €****792. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Pochette porte agenda en toile Monogram, les coins renforcés en métal. L'intérieur en cuir de porc assorti. 17 x 20 cm.  
(traces d'usage).  
On y joint un porte-cartes CARTIER et un livret sur les carrés HERMES.

**60 / 80 €****793. Lot comprenant :**

- POURCHET, PARIS.  
Porte-feuille en cuir brun. 19 x 12 cm.
- LONGCHAMP, PARIS.  
Porte-répertoire et cartes en cuir grainé brun. 16 x 9 cm.
- TEXIER.  
Porte-feuille et monnaie en cuir noir. 17 x 10 cm.
- CHAMPAGNE.  
Porte-monnaie en cuir gris. 13 x 8,5 cm.  
Présentés avec deux boites LONGCHAMP.  
(ancien stock de magasin : jamais utilisés mais avec traces du temps).

**30 / 50 €****794. Lot comprenant :**

- LE TANNEUR.  
Porte-feuille en cuir de crocodile brun. 14 x 10 cm.
- LE TANNEUR.  
Porte-feuille en cuir noir. 23,5 x 12 cm.
- YUCATAN.  
Porte-feuille en cuir noir orné de peau léopard. 19 x 12 cm.  
Présentés dans une boîte LANCEL.  
(ancien stock de boutique : jamais utilisés mais avec traces du temps).

**30 / 40 €**

**795. Lot de six porte-feuilles en cuir dont CHEVIGNON ou SIGNATURES.**  
(ancien stock de magasin : jamais utilisés mais avec traces du temps).

**20 / 40 €**



**796. Lot comprenant :**

- POURCHET.

Un porte-feuille en cuir noir.

14 x 9 cm.

- LONGCHAMP.

Porte-feuille en cuir grainé noir.

15 x 10 cm.

- Porte feuille/porte-monnaie en cuir box noir.

17 x 8,5 cm.

(bon état d'usage).

**20 / 40 €**



**797. LONGCHAMPS, PARIS.**

Porte documents à une poignée en cuir grainé brun, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en toile nylon assortie avec trois compartiments à soufflet et une grande poche plate.

38 x 29 x 5 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état d'usage).

**30 / 50 €**



**798. LE TANNEUR.**

Nécessaire de bureau en cuir vert et toile synthétique à décor géométrique dans les tons verts et brun comprenant un classeur porte-agenda et un pot à crayons.

On y joint un porte-courrier en cuir grainé vert (légère différence de couleur avec le nécessaire).

Les trois pièces sont présentées avec leurs boîtes.

(ancien stock de boutique : jamais utilisés mais légères traces du temps).

**20 / 30 €**



**799. LE TANNEUR.**

Lot comprenant :

- Trois sous-mains en cuir bleu et rouge façon reptile.

35 x 22,5 cm et 45 x 31,5 cm.

On y joint un porte courrier en cuir grainé noir. (ancien stock de boutique : jamais utilisés mais avec trace du temps).

**30 / 40 €**



**800. MAROQUINERIE DELAGRANGE.**

Nécessaire de bureau en cuir bleu façon reptile comprenant un porte-crayons et un porte-courriers.

Pièces présentées avec leurs boîtes.

(ancien stock de boutique : jamais utilisés mais avec traces du temps).

**10 / 20 €**



**801. LE TANNEUR.**

Lot de deux porte-courriers, l'un en cuir grainé marron et l'autre en cartonnage recouvert.

(ancien stock de boutique : jamais utilisés mais avec traces du temps).

On y joint un porte-courrier en cuir beige.

**20 / 40 €**



**802. Lot de trois porte-courriers en cuir noir.**

Deux présentés dans leurs boîtes.

(ancien stock de boutique : jamais utilisés mais avec traces du temps).

**20 / 30 €**



LOT 544

Christian Dior