



HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU

CÉRAMIQUES

Mercredi 13 Novembre 2024

Bertrand Jabot - Rémi Gauthier - Hugo Bensaïah
Commissaires-priseurs associés

CÉRAMIQUES

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024
14H

LOT 179



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 12 novembre - 14h à 18h

Mercredi 13 novembre - 10h à 12h

EXPERTE

Marie Pierre ASQUIER

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 LIVE

DROUOT.com
Live

Hôtel des ventes Giraudeau
25 rue Joseph Cugnot, Joué-Lès-Tours
02 47 37 71 71 - contact@hdv-giraudeau.fr



LOT 215



LOT 57



1. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Petite verseuse couverte en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor d'un bouquet de fleurs centré et de semis de fleurs.
H. 16,5 cm.
(bec ébréché et couvercle cassé, restauré).

20 / 40 €



2. CHINE, Compagnie des Indes, fin XVIIIe.
Lot comprenant deux assiettes, un plat et un bol en porcelaine à décor en bleu sous couverte, pour les assiettes de branches fleuries, et pour le bol et le plat de pagodes avec scènes lacustres.
Diam. 22,5 cm et 14,3 cm ,
Le plat : 27,5 x 18,5 cm.
(parfait état).

60 / 100 €



3. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Assiette creuse à bords contournés en porcelaine à décor en bleu rehaussé d'or d'un bouquet de fleurs central et de frises fleuries.
Diam. 23,2 cm.

20 / 30 €



4. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de deux assiettes, une creuse, une plate en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor de bouquets, et pour l'une d'un filet fleurdéliné.
Diam. 22,5 à 23 cm.
(assiette creuse : cheveu bord et égrenures).

40 / 50 €



5. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Partie de service composé de dix assiettes en porcelaine à décor bleu sur couverte rouge et or de feuillages fleuris.
Frise de fleurs de lys sur la chute des assiettes.
Diam. 22,5 cm.
(une fêlure sur le bord d'une assiette, défauts d'émail sur une autre, usures, égrenures bord).

250 / 400 €



6. CHINE, fin XVIIIe,
Plat circulaire en porcelaine à décor de style Imari de fleurs et feuillages autour d'un médaillon central.
Diam. 28 cm.
(égrenures et une fine fêlure bord).

30 / 50 €



7. CHINE, Période Kangxi, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Saladier circulaire en porcelaine aux émaux de la famille verte, à décor au centre de fleurs de chrysanthèmes et papillons, frise de fleurs sur le bord, décor de fleurs au revers, marqué. Ancienne étiquette DUVAUCHEL. Monture bronze.
Diam. 28,2 cm.
(fêlures bord et égrenures, éclats et trous sur talon).

80 / 100 €



8. CHINE, XVIIIe, Période Kangxi (1661-1722).
Vase balustre en porcelaine à fond bleu poudré et à décor doré de scènes chinoises dans des cartouches.
Au revers, double cercle en bleu sous couverte et étiquette ancienne.
H. 42,5 cm.
(fine fêlure en étoile au revers).

600 / 800 €



9. CHINE, XVIIIe, Période Kangxi (1662-1722).
Partie de service comprenant six assiettes en porcelaine à décor aux émaux de la famille verte de branches fleuries de pivoines et d'oiseau, sur l'aile décor de papillons dans des cartouches sur fond mosaïqué.
Diam. 23 cm.
(une égrenure bord sur une assiette).

1500 / 2000 €



10. CHINE, XVIIIe, Période Kangxi (1662-1722).
Lot de deux assiettes en porcelaine à bord dentelé et léger relief, à décor en bleu sous couverte au centre pour l'une d'oiseaux, rochers et branches fleuries, pour l'autre d'un paysage lacustre, sur l'aile décor dans des compartiments de grenades et de fleurs. Au revers, décors stylisés compartimentés.
Diam. 20 cm.
(égrenures bord, l'une avec fêlures).

150 / 200 €



11. CHINE, XVIIIe.
Deux bols en porcelaine à décor de type Imari.
Diam. 15 et 19,6 cm H. 7 et 9 cm.
(une fêlure en étoile au revers du grand bol).

50 / 80 €



12. JAPON, XVIIIe.
Assiette en porcelaine à bord dentelé et godronné, à décor Imari au centre d'une rosace, entourée de branches fleuries.
Diam. 18,8 cm.
(un éclat et fine fêlure bord).
On y joint une assiette de même style, XVIIIe.
(égrenures).

30 / 50 €



13. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe - XIXe.
Médaille - fond d'assiette en porcelaine à décor aux émaux polychromes d'une scène galante occidentale.
Diam. 15,6 cm.

20 / 30 €



14. CHINE, première moitié XXe.
Lot comprenant :
- deux boîtes couvertes.
(une, le fond accidenté, recollé).
- un bol couvert, le couvercle formant coupe, marque au revers en rouge de fer, en porcelaine à décor aux émaux polychromes de scènes diverses, dignitaires...
(le couvercle avec prise, cassé, recollé).

50 / 80 €



15. CHINE, Canton et JAPON, XIXe,
Lot comprenant une assiette en porcelaine à décor de Canton polychrome et un plat japon ovale à décor Imari.
Diam. 22, 8 cm et 34 x 27, 5 cm.

20 / 40 €



16. CHINE, Canton, XXe.
Potiche couverte en porcelaine polychrome à décor de scènes animées, volatiles et motifs feuillagés, la prise en forme de chien de Fô.
H. 70 cm.

100 / 150 €



17. CHINE, Canton, XIXe.
Grande coupe en porcelaine aux émaux polychromes à décor dans des réserves d'oiseaux branchés et de scènes chinoises à personnages sur fond de rinceaux et de fleurs.
Rehauts d'or.
Diam. 40 cm et H.13,5 cm.

80 / 100 €



18. CHINE, Canton, XIXe.
Lot en porcelaine comprenant un plateau et une théière avec son couvercle (cassé avec éclats) à décor traditionnel de Canton.
25 x 18 cm.
H. de la théière : 12,5 cm.

30 / 40 €



19. CHINE, Canton, XIXe.
Paire de vases balustre avec pseudo anses de têtes de lions à anneaux, en porcelaine aux émaux polychromes à décor dans des réserves d'oiseaux branchés et de scènes chinoises à personnages sur fond de rinceaux et de fleurs.
Rehauts d'or.
H. 46 cm.

80 / 100 €



20. CHINE, début XXe.
Potiche montée en lampe - col rodé- en porcelaine, à décor polychrome dans des réserves sur fond capucin de branches fleuries et de fruits.
H. du vase seul : 31 cm.
H. totale : 67,5 cm.

100 / 150 €



21. Chine, Canton, XIXe.
Plat en porcelaine à décor aux émaux polychromes de scènes de vie de lettrés, l'ail ornée de motifs géométriques et d'objets de lettrés dans des réserves polylobées sur l'ail au revers, frise de dragons dans les flots.
Marque rouge au revers aux quatre caractères.
H. 6,5 cm.
Diam. 35,5 cm.

600 / 800 €



21.1. CHINE, fin dynastie Qing (1644 - 1911).
Vase de forme Gu en porcelaine à décor aux émaux polychromes de scènes chinoises sur fond de barrière fleurie et de branches de fleurs de prunus. Filets dorés. Pictogrammes peints.
H. 31 cm.
Diam. 22 cm.

150 / 180 €



22. CHINE, début XXe.
Vase en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de divers symboles bouddhiques, vases, fleurs. Frises de fond mosaïqué.
Anciennement monté en lampe.
H. 36 cm.

60 / 80 €



22.1. CHINE, XVIIIe.
Lot de deux assiettes circulaires à décor en bleu sous couverte d'un paysage avec pagode. Provient de l'épave "The Nanking Cargo", étiquette au revers CHRISTIES.
Diam. 23,8 cm.

50 / 80 €



23. CHINE, début XXe.
Verseuse couverte en porcelaine en forme de caractère Shou aux émaux de la famille verte sur fond vert et rinceaux.
H. 22,1 cm.
(anse cassée et restaurée).

200 / 300 €



24. CHINE, Dynastie Qing (1644-1911), XIXe.
Lot de six assiettes en porcelaine à décor en rosace aux émaux polychromes de vases fleuris, et frise mosaïquée sur le bord.

Diam. 22,7 cm.

100 / 150 €



25. CHINE, fin Dynastie Qing (1644-1911).
Lot de quatre assiettes en porcelaine aux émaux polychromes dont trois de grande taille (Diam. 24,5 cm) à décor d'un combat de coq, ou de scènes de la vie quotidienne chinoise, frises larges mosaïquées (égrenures bord), et une de Diam. 23 cm à décor d'objets de lettré et de personnages, marqué au revers. (restauration d'un éclat sur le bord).

70 / 100 €



25.1. CHINE, fin de la période Qing (1644 - 1911).

Lot d'une théière et d'un pot à thé en porcelaine à décor aux émaux polychromes de Shoulaotenant une pêche de longévitité et autres divinités et dignitaires, rinceaux et branches fleuries. Marques au revers.

H. 11 et 12 cm.

(manque la prise du couvercle sur le pot à thé).

60 / 100 €



26. CHINE, fin XIXe, début XXe.

Deux vases en porcelaine à section rectangulaire et anses ajourées à décor aux émaux polychromes de scènes avec personnages chinois dans des réserves en relief sur fond mosaïqué.

H. 42 cm.

150 / 200 €



27. CHINE, fin XIXe.

Vase monté en lampe aux émaux cloisonnés sur cuivre à décor sur fond noir d'oiseaux branchés.

H. 25 cm.

H. totale 46 cm.

(chocs sur panse sous l'épaulement).

50 / 80 €



28. CHINE, milieu XXe.

Vase en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux perchés sur des rochers, poème avec sceau, frises de rinceaux et de ruyis sur fond turquoise. Marque apocryphe.

H. 35,5 cm.

50 / 80 €



29. CHINE, pour l'Asie du Sud Est, début XXe.
Lot de deux paires de petits vases, une théière et une verseuse en porcelaine à divers décors en bleu sous couverte. Marques au revers.

H. 6, 13,13,5 et 14,5 cm.

(l'ensemble accidenté, recollé).

60 / 120 €



30. CHINE, XIXe et XXe.

Lot de trois tabatières en porcelaine ou verre et un vase miniature à décor or sur fond bleu nuit.

H. 5,2 à 8,3 cm.

40 / 60 €



31. CHINE, XIXe.

Bol en porcelaine à décor à l'intérieur d'un dragon aux émaux orangés et rehauts d'or, sur le bord de symboles bouddhistes, à l'extérieur de fleurs d'œillet.

Diam. 14,6 cm.

80 / 120 €



32. CHINE, XIXe.

Guanyin en terre cuite vernissée.

34 x 21 x 14,5 cm.

(fissures, éclat au dos).

50 / 80 €



33. CHINE, XIXe.

Lot de deux assiettes en porcelaine de Canton à décor de scènes chinoises.

Diam. 21,8 cm.

40 / 60 €



34. CHINE, XIXe.

Paire d'épis de faitage représentant des cavaliers en terre cuite à glaçure jaune et verte. Présentés sur leur socle.

61 x 53 x 20 cm.

(accidents, un attribut manquant, queue d'un des chevaux à recoller).

600 / 800 €



34.1. CHINE, Fin XIXe et XXe siècle.

Lot comprenant sept petites porcelaines : deux tasses, un encrier, une boîte à savon, deux coupelles et une petite coupe sur pied à décor aux émaux polychromes. Des marques au revers.

H. max 10 cm.

(éclats).

50 / 80 €



35. CHINE, XIXe.

Vase en grès porcelaineux et couverte monochrome sang de bœuf à efflorescences lavande, masque taotie en relief au niveau des petites anses en forme d'anneau.

H. 26 cm.

(anses manquantes).

100 / 200 €



36. CHINE, XXe.

Boîte en bois avec compartiments en porcelaine à décor aux émaux polychromes de personnages chinois dans des jardins, filets dorés.

L. 28,5 cm.

30 / 50 €



36.1. CHINE, fin période Qing (1644-1911).

Boîte en bois avec compartiments en porcelaine à décor aux émaux polychromes de personnages chinois dans des jardins.

L. 29 cm.

(éclats).

30 / 50 €



37. CHINE, XXe.

Grand vase en porcelaine à décor de scènes animées de cavaliers et scènes d'intérieurs.

H. 40 cm.

100 / 150 €



37.1. CHINE, fin de la période Qing (1644-1911).

Boîte en bois avec porcelaine aux émaux polychromes insérée dans le couvercle.

8,5 x 17 x 10 cm.

(accidents au bois).

20 / 40 €



38. CHINE, XXe.

Grande potiche couverte en porcelaine aux émaux polychromes à décor sur fond bleu à rinceaux de branches fleuries et d'oiseaux dans de grands cartouches. Les anses à têtes de lion stylisées de couleur corail, la prise du couvercle en forme de chien de Fô.

H. 65 cm.

Diam. 35 cm.

(prise cassée, recollée, égrenures bord).

300 / 500 €



39. CHINE, XXe.

Lot de deux statuette en porcelaine figurant des canards ou aigrettes, l'un bleu, l'autre rouge sur un terre rocheux.

H. 21 et 34 cm.

(éclat au bec).

60 / 100 €



40. CHINE, XXe.

Paire de vases en porcelaine aux émaux polychromes à décor en relief d'objets de lettrés, vases et paniers fleuris.

H. 38 cm.

150 / 300 €



41. CHINE, XXe.

Plaque en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de femmes dans un paysage lacustre.

Marque en rouge de fer.

Encadrement en bois.

22,5 x 30 cm.

80 / 120 €



42. CHINE, XXe.

Vase balustre en porcelaine avec anses décoratives à décor aux émaux polychromes d'oiseaux perchés sur des branches de prunus.

Monté en lampe.

Socle en bois.

H. 42.5 cm.

50 / 80 €



43. CHINE, XXe.

Vase rouleau en porcelaine aux émaux polychromes à décor de femmes dans un jardin sous un arbre et poème calligraphié.

Marque au tampon au revers.

Socle en bois.

H. 28,5 cm sans le socle.

50 / 80 €



44. CHINE. 1ère moitié XXe.

Vase balustre en porcelaine à décor sur une face de papillons sur fond de verdure, sur l'autre face d'un poème calligraphié. Filet or sur le bord.

Marque au revers.

Sur socle en bois.

H. 46 cm.

150 / 200 €



45. JAPON, fin période Meiji (1868-1912).

Lot de porcelaine de style Imari comprenant une paire de boîtes couvertes en forme de cucurbitacée et trois assiettes.

H. des boîtes : 16 cm.

Diam. des assiettes : 21 cm.

(une avec éclat bord).

40 / 60 €



46. JAPON, Période Meiji (1868- 1912).

Partie de service composée de onze assiettes et d'un plat en porcelaine à décor bleu, rouge, vert et jaune rehaussé d'or, Imari, au centre dans un cartouche circulaire d'un vase fleuri, sur le bord de cartouches fleuris sur fond mosaïqué agrémenté de dragons.

Diam. 21,5 et 31 cm.

(dont trois avec un éclat).

150 / 200 €

47. JAPON, Période Meiji (1868- 1912).

Partie de service composée de sept grandes assiettes et de cinq assiettes plus petites en porcelaine à décor Imari au centre dans un grand cartouche triangulaire d'une table fleurie, sur le bord de grands papillons stylisés avec fleurs et rinceaux.

Diam. 21,5 et 24,5 cm.

(grandes assiettes : trois avec éclat et une avec fêlure, assiette : une avec fêlure).

150 / 200 €

48. JAPON, période Meiji (1868-1912).

Lot de cinq assiettes en porcelaine à bord contourné à décor dans des cartouches de fleurs et d'oiseaux, au revers chauve-souris stylisées.

Diam. 22 cm.

50 / 80 €

49. JAPON, SATSUMA, Période Meiji (1868-1912).

Partie de service à thé comprenant une théière couverte, un sucrier couvert, une petite verseuse couverte et une sous-tasse en grès porcelaineux à décor fin de trois personnages dans un paysage de montagne, pagode et eau. Marques au revers.

H. de la théière : 13 cm.

H. du sucrier : 11,5 cm.

H. de la verseuse : 10,5 cm.

Diam. de la sous-tasse : 13,5 cm.

100 / 150 €

50. JAPON, Satsuma, XXe, années 50.

Partie de service en porcelaine à personnages sur fond rouge marron, rehauts en léger relief, visage au fond des tasses en transparence.

Comprenant six tasses et deux sous-tasses, une théière couverte, un sucrier couvert, et six assiettes.

60 / 80 €

51. JAPON, Satsuma, XXe.

Deux assiettes en grès porcelaineux à décor de samouraï sur fond bleu ou marron.

Diam. 21,5 cm.

(une restaurée).

20 / 30 €



52. JAPON, Satsuma, XXe.

Paire de vases en grès porcelaineux à décor polychrome et or de samouraï.

H. 31,5 cm.

On y joint un troisième vase d'un modèle approchant. Marques au revers.

H. 30,5 cm.

40 / 60 €



53. JAPON, XVIIIe et XIXe.

Lot composé de trois plats à anses d'un même service, d'un plat creux octogonal marque au revers à décor Imari et de deux assiettes à décor de fleurs et d'oiseaux, pictogramme incisé au revers.

L. 24 et 32,5 cm, 23,7 cm.

100 / 150 €



54. JAPON, XXe, années 50.

Partie de service en porcelaine à décor de dragons en léger relief, visage au fond des tasses en transparence.

Comprenant cinq tasses et huit sous-tasses, une théière grand format couverte, une théière petit format non couverte, un sucrier non couvert et cinq assiettes.

60 / 80 €



55. JAPON, XXe.

Deux pièces en forme de coquillage stylisé à décor sur le bassin de poissons sur fond de branchages. La partie extérieure en galuchat trompe-l'œil.

5,5 x 19 x 18 cm et 5 x 15 x 15 cm.

20 / 40 €



56. JAPON, XXe.

Grand plat en porcelaine aux émaux polychromes de style Imari.

Diam. 47 cm.

20 / 40 €



57. JAPON, Période Meiji, vers 1900.

Importante paire de vases en porcelaine à décor polychrome de fleurs et oiseaux en léger relief sur fond céladon.

H. 48 cm.

Diamètre au col : 19 cm.

1000 / 1500 €



58. JAPON, Arita, manufacture Koransha, fin période Meiji, vers 1890.

Paire d'assiettes en porcelaine à décor rayonnant en bleu, rouge et or, de bambous, fonds mosaïqués, et phénix. Marque au revers.

Diam. 21,7 cm.

(sur une assiette, un morceau du bord recollé).

50 / 80 €





59. COPENHAGUE, circa 1890.

Assiette circulaire à bordure ajourée en porcelaine polychrome et or, et à décor de fleurs. Marque au revers.

Diam. 23 cm.
(égrenures bord).

80 / 100 €



60. ALLEMAGNE, début XXe.

Paire de statuette en porcelaine représentant des femmes au pot de fer ou au pot de terre, à décor polychrome, sur socle rocaille, agrémenté de fleurs et feuilles en relief.

H. 48 cm.
(quelques manques dans les fleurs et les feuilles en relief).

100 / 200 €



61. MEISSEN, début XXe,

Tasse et sa sous-tasse en porcelaine, à décor en relief de myosotis, et aux émaux polychromes de branches fleuries et insectes. Marquées et étiquette LEGAY Père au revers.

H. 4,6 cm.
Diam. 12,3 cm.
(manques sur myosotis en relief).

20 / 40 €



62. TOURNAI, fin XVIIIe.

Lot comprenant:
- deux assiettes à bord contourné et léger relief.
(un éclat bord, usures).

Diam. 24 cm.
- trois tasses et une sous-tasse en porcelaine tendre à décor de fleurs bleues.
H. 4,2 cm.

50 / 80 €



63. LIMOGES, Camille THARAUD (1878-1956).

Vase en biscuit à décor pâte sur pâte de bacchante. Marqué au revers.
H. 20,5 cm.

50 / 80 €



64. LIMOGES, XXe.

Huit tasses et sous-tasses en porcelaine à décor sur fond bleu d'une frise et de filet or. Intérieur doré. Marquées au revers.

H. d'une tasse : 4,5 cm.

50 / 80 €



65. PARIS attribuable, XXe.

Dix-neuf tasses et sous-tasses en porcelaine, à décor de scènes galantes dans des cartouches, sur différents fonds colorés, intérieur doré. Marques apocryphes de Sèvres au revers.

H. d'une tasse : 5 cm.

80 / 120 €



66. PARIS, L'escalier de Cristal, attribuable, fin XIXe.

Paire de vases en porcelaine à décor imitant les émaux cloisonnés chinois. Montures en laiton avec anses formant des volatiles stylisés.
H. 31 cm.

100 / 150 €



67. PARIS, manufacture LOCRÉ, XVIIIe.

Partie de service à thé en porcelaine à décor monogrammé dans un médaillon avec rinceaux et frises de fleurs dorées comprenant une théière couverte, un pot à lait à monture argentée, une soucoupe, un sucrier.

H. 9 et 12 cm.
(théière : petite égrenure bec, sucrier : cassé, recollé).

80 / 120 €



68. PARIS, Samson.

Statuette en porcelaine représentant un chien bichon faisant le beau.

Marque Samson.
H. 30 cm.
(pied restauré, petites manques de pelage).

200 / 300 €



69. SAXE ou PARIS, Samson (?), fin XIXe.

Paire de cavaliers sur socle en porcelaine aux émaux polychromes, représentant pour l'un Henri IV et pour l'autre Louis XIV, richement et finement décorés, les épées, les étriers et les harnachements en bronze. Socles recouverts de tissu. Marquée.

38 x 28 cm.
H. 46 cm avec le socle.
(une oreille de cheval manquante et une patte cassée et recollée).

300 / 400 €



70. SÈVRES, fin XIXe, 1895.

Assiette en porcelaine à décor en or sur l'aile d'une figure de Marianne debout dans un cadre rectangulaire cerné des lettre R et F pour République Française et de rinceaux feuillagés, filet or sur le bord.

Au revers, marquée S94 et dorée à Sèvres 95, ancienne étiquette Félix Faure.
Diam. 19,7 cm.

20 / 40 €



71. SÈVRES, Louis Philippe et Napoléon III.
Partie du service capraire : deux bouillons couverts et leur dormant.
Service du Palais des Tuileries en porcelaine à marli beau bleu et frises d'or, utilisé par Louis Philippe et Napoléon III. Un dormant daté 1833, un bouillon daté 1841, dorures en 1860 et 1861 principalement. Marqués au revers.
Dimensions des bouillons : 12,5 x 20,5 cm.
Diam. des dormants : 22,5 cm.
(les deux dormants et un couvercle cassés et recollés).

200 / 400 €



72. DELFT, fin XVIIIe, fabrique de l'A GREC, fin de la période de Jan VAN DEN BRIEL.
Paire de vaches en faïence sur socle à décor aux émaux de grand feu d'une rosace fleurie.
Marque au revers.
8 x 10,5 cm.
(une patte et corne restaurées à l'invisible).

80 / 100 €



73. SÈVRES, XIXe, 1839 et 1840.
Lot de deux sous-tasses en porcelaine du service des Princes, à décor en or du chiffre couronné de Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne. Au revers, marque de Sèvres et château de Saint-Cloud et des Tuileries.
Diam. 18,2 cm.
(fine fêlure au revers).

40 / 60 €



74. Lithophanie en porcelaine représentant une femme humant une fleur au milieu d'un jardin.
Cadre métallique doré.
13,5 x 11 cm.

20 / 30 €



75. DELFT, fin XVIIIe, début XIXe.
Lot de trois assiettes en faïence à décor paysan dont deux aux émaux polychromes, à décor de paysage et de personnages chinois, et une à décor en camaïeu bleu d'une rosace et d'une frise bord.
Diam. 22,5 à 23,2 cm.
(un éclat et égrenures bord).

30 / 50 €



76. DELFT, dans le goût de, début XXe.
Porte huilier-vinaigrier, avec les deux fioles et leurs couvercles, en faïence à fond jaune et à décor chinoisant aux émaux polychromes et rehauts dorés. Marque apocryphe.
L. 18 cm.
H. 16,5 cm.

80 / 100 €



77. DELFT, dans le goût de, XIXe.
Grand plat circulaire en faïence, à décor au centre d'une scène galante dans un médaillon, sur l'aile de paysages dans des cartouches sur fond de rinceaux feuillus. Marque apocryphe au revers.
Diam. 47 cm.
(une fêlure, consolidée sur l'envers).

100 / 150 €



78. DELFT, XIXe.
Lot de deux plats en faïence à décor paysan au centre d'inspiration chinoise, sur l'aile de branches fleuries et d'une frise mosaïquée.
Diam. 36,5 cm.
(égrenures bord).

60 / 100 €



79. DELFT, début XXe.
Vase couvert en faïence polychrome à décor au chinois, la prise du couvercle en forme de chien de Fô.
H. 32 cm.
(éclats au couvercle avec restauration).

40 / 60 €



80. DELFT, fin XVIIIe.
Assiette en faïence à décor polychrome « orangiste » avec au centre un oranger dans une caisse à fleurs et l'inscription « vivat orange ». Ce décor est lié à l'Histoire de la Hollande et de la Famille d'Orange Nassau. L'oranger représenté est un symbole patriotique.
Diam. 22,8 cm.
(égrenures bord).

150 / 300 €



81. DELFT, Fin XVIIIe.
Assiette commémorative « orangiste » en faïence à décor polychrome du portrait du Prince William V d'Orange entouré des initiales PW et DV et de branches d'oranger, portant l'inscription "Siet wat hier vam Agtren Staat". Autre inscription à l'arrière.
Diam. 22,7 cm.
(égrenures bord).

100 / 120 €



82. DELFT, fin XVIIIe.
Plat en faïence « Delft paysan » à décor au centre de pivoinies près d'une barrière à l'imitation des décors chinois, sur l'aile, tertres feuillus.
Diam. 34,5 cm.
(usures bord, une cassure recollée et une fêlure).

10 / 20 €



83. DELFT, Manufacture de la Hache de porcelaine, vers 1800.

Égouttoir à fraises et son plateau (rapporté) en faïence à décor en camaïeu bleu de paysage, chinois ou hollandais. Rinceaux et anses en relief.

L. 27,5 cm.

H. 9 cm.

(égrenures, égouttoir restauré sur le fond).

20 / 40 €



84. DELFT, XVIIIe.

Lot de trois assiettes à décor bleu, pour la paire d'oiseau branché sur un médaillon fleuri, pour la troisième de grosses fleurs.

Diam. 22,5 et 23 cm.

(éclats et égrenures bord).

40 / 60 €



85. ALLEMAGNE, début XVIIIe.

Assiette en faïence à décor au feu de réverbère polychrome de fleurs des Indes.

Diam. 23 cm.

(cassée, recollée de plusieurs morceaux).

10 / 20 €



86. AUTRICHE, Manufacture GMUNDNERG, années 50.

Une femme et un homme africains en céramique noire mate avec pagne en raphia. la femme assise tient une cruche, l'homme également assis joue du tam-tam.

H. 26 cm.

80 / 100 €



87. CORNOL, XVIIIe ou semblable (?).

Plat circulaire à bord contourné, à décor aux émaux polychromes au centre d'un œillet et son bouton manganèse, sur l'aile, de campanule, sceau de Salomon, et autres fleurs. Marqué En.

Diam. 34 cm.

(soulèvement d'émail au revers).

80 / 100 €



88. DOCCIA, Fabrique Ginori, circa 1780.

Paire d'assiettes à bord contourné en porcelaine à couverte stannifère, à décor pourpre de cassius de bouquets de fleurs et filet bleu.

Diam. 23 cm.

(un cheveu bord sur une assiette).

120 / 200 €



88.1. DOCCIA, deuxième moitié XVIIIe, vers 1770-1775.

Assiette en porcelaine hybride « masso bastardo » à bord contourné à décor de bouquets fleuris.

Diam. 23,6 cm.

50 / 80 €



89. ITALIE Attribuable, XIXe.

Grand plat circulaire en faïence à l'imitation des Majoliques Italiennes, à décor aux émaux polychromes représentant l'épisode de l'Evangile " le massacre des Innocents".

Diam. 43 cm.

100 / 200 €



90. ITALIE, BASSANO, XXe.

Pyramide de citrons sur coupe en barbotine.

H. 48,5 cm.

100 / 200 €



91. ITALIE, BOLOGNE, Manufacture FINCK, fin XVIIIe.

Lots de deux assiettes à bord contourné à décor polychrome au feu de réverbère, la première au décor de fleurs dites "alla ramma", la deuxième à décor de fleurs.

Diam. 23,5 et 24 cm.

(éclat bord, égrenures).

80 / 100 €



92. ITALIE, CASTELLI, dernier tiers XIXe.

Lot de deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de grand feu des scènes de crucifixion et de mise au tombeau.

Diam. 21,5 cm.

(égrenures bord).

50 / 80 €



93. ITALIE, fin XVIIe.

Plat à barbe circulaire en faïence à décor de grand feu polychrome de putti et de grotesques.

Diam. 32 cm.

(restaurations à l'aile, éclats au talon, égrenures bords).

200 / 400 €



94. ITALIE, MILAN, Manufacture Pasquale Rubati, fin XVIIIe.
Assiette en faïence à décor de type Imari en feu de réverbère polychrome et or d'un oiseau.
Diam. 22 cm.
(égrenures bord).

60 / 80 €



95. NOVE DI BASSANO, XIXe.
Assiette en faïence à bord contourné, à décor au centre d'un campanile entouré de maisons, sur l'aile de branches fleuries.
Diam. 24 cm.

20 / 40 €



96. NYON, première moitié du XIXe.
Lot d'une assiette et d'une sous-tasse en faïence fine crème, décor peint en bleu avec paysage.
Diam. de l'assiette : 22,9 cm.
(usure bord).
Diam. de la sous-tasse : 13,3 cm.
(deux cheveux).

10 / 20 €



97. ESPAGNE, fin XIXe, début XXe.
Plat à ombilic de style hispano-mauresque en faïence à décor au lustre métallique de motifs géométriques rayonnants, au centre aigle en bleu. Monogramme au revers.
Diam. 35 cm.

30 / 60 €



98. SAVONE, dans le style de, XIXe.
Albarelo légèrement cintré en faïence à décor en camaïeu bleu d'armoiries et d'une bâtisse dans un paysage, à l'arrière la marque à la Lanterne et la date 1726.
H. 23 cm.

30 / 50 €



99. MAROC, 1ere moitié XXe.
Jobbana couverte en faïence à décor stylisé en bleu sous couverte, le couvercle avec bouton.
H. 41 cm.
(trace de peinture sur bouton).

60 / 80 €



100. MAROC, XIXe, XXe.
Grand vase en céramique à décor de motif géométrique bleu outremer et turquoise. Monture métal repoussé.
H. 48 cm.

80 / 100 €



101. CREIL, milieu XIXe.
Verseuse en faïence fine à fond jaune imprimé de saisons.
H. 18 cm.
(morceau recollé pied, prise refaite, égrenures et fêlures bord).

On y joint :
- MONTEREAU, début XIXe.
Pot sur piédouche décor à fond jaune et vert, décor de cordage. Marque estampée.

H. 10 cm.
- TOUL BELLEVUE, début XIXe.
Assiette octogonale à décor en camaïeu manganèse à décor animé dans un médaillon.
Diam. 24 cm.
(fêlures et égrenures bords).

40 / 60 €



102. SAINT OMER et NEVERS, XIXe.
Lot de deux pichets de Saint-Omer à décor blanc sur fond gros bleu et de trois pichets en faïence à décors divers.
H. 13 cm à 22 cm.
(fêlures et éclats bord).

80 / 120 €



103. SINCENY (?), fin XVIIIe.
Plat à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquet de fleurs, revers manganèse.
Diam. 30,5 cm.
(petits éclats recollés, rebouchés sur le bord).

40 / 60 €



104. SINCENY (?), XVIIIe.
Lot de trois assiettes en faïence à décor de grand feu de fleurs et de papillons.
Diam. 24,3 cm.
(éclats et égrenures, usures bord).

30 / 50 €



105. SINCENY, attribuable, milieu XVIIIe.
Assiette à six accolades à décor de grand feu polychrome au centre d'une rose rouge.
Diam. 23,5 cm.
(égrenures bord).

50 / 80 €



106. SINCENY, attribuable, XVIIIe.
Lot de trois assiettes à décor de grand feu aux émaux polychromes d'œillet et de fleurettes.
Diam. 24 et 25 cm.
(égrenures bord).
On y joint :
- APREY, XVIIIe.
Assiette à décor de branches fleuries et de papillons.
Diam. 25 cm.
(éclats bord et défauts d'émail).

50 / 60 €



107. SINCENY, début XIXe.
Plat à barbe ovale à décor de grand feu polychrome de maisons et aile marbrée.
L. 29 cm.
(fêlures bord et égrenures).

40 / 60 €



108. BEAUVAISIE, Manufacture de l'Italienne, XIXe.
Plat creux godronné en faïence à décor au centre de branches d'œillet, sur l'aile de branches fleuries. Marqué au dos.
On y joint un plat creux en faïence de Nevers à décor de bâtisse près d'un arbre, cassé et agrafé.
H. 10,7 cm.
(fêlures et un éclat bord. égrenures).

20 / 40 €



109. BOURG LA REINE, Manufacture François Laurin, circa 1870.
Assiette en faïence à décor au centre d'un grotesque s'inspirant d'un dessin de Callot, sur l'aile de rinceaux alternant avec des réserves bleues. Marquée au revers.
Diam. 25,4 cm.

30 / 50 €



110. FRANCE, vers 1910.
Plat octogonal "service des présidents" en faïence fine à décor de la Maison Blanche au centre, sur l'aile, les portraits de dix présidents américains et les armoiries de huit états. Marqué La Française porcelaine.
35 x 27 cm.

80 / 120 €



111. PARIS, ou TOURS, école de, XIXe.
Bénitier d'applique en terre cuite glaçurée, à décor en relief d'une scène biblique représentant la Présentation au Temple.
34 x 23,5 cm.
(égrenures bord).

150 / 300 €



112. ROUEN, dans le goût de, fin XIXe.
Plat ovale chantourné à décor de la double corne d'abondance.
38,7 x 29,2 cm.

30 / 40 €



113. ROUEN, Levasseur, attribué, anciennement Bergerac, fin XVIIIe.
Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une tulipe.
Diam. 24,5 cm.
(légère fêlure, égrenures bord).

50 / 80 €



114. ROUEN, Manufacture CAUSSY, milieu XVIIIe.
Assiette à bord contourné en faïence à décor de grand feu polychrome au trophée d'amour, marquée M.N au revers. Pièce similaire conservée au musée de Saumur.
Diam. 23 cm.
(égrenures restaurées sur le bord).

Bibliographie : Faÿe-Hallé, Lahaussais, Les céramiques du musée de Saumur, p. 101, N° 137.

50 / 80 €



115. ROUEN, Manufacture GUILLEBAUD, fin XVIIIe.
Bouquetière en demi-lune en faïence à décor de grand feu polychrome de fleurs des Indes. Marquée.
16 x 10 x 8,5 cm.
(manques, fêlures).

20 / 30 €



116. ROUEN, XVIIIe (?).
Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de la corne d'abondance, oiseaux et insectes.
45 x 32 cm.
(usures).

60 / 100 €



117. ROUEN, XVIIIe.
Assiette en faïence à décor polychrome de la corne d'abondance, oiseau et insectes.
Diam. 24,7 cm.
(éclats, égrenures bord).

40 / 60 €



118. ROUEN, XVIIIe.

Assiette en faïence à décor polychrome de la corne d'abondance, oiseau et insectes.

Diam. 24,7 cm.

(égrenures bord).

40 / 60 €



119. ROUEN, XVIIIe.

Assiette en faïence à décor polychrome de la corne d'abondance, oiseau et insectes.

Diam. 24,7 cm.

(égrenures et un cheveu bord).

40 / 60 €



120. ROUEN, XVIIIe.

Plat ovale à bord contournés en faïence à décor de grand feu d'une double corne d'abondance avec oiseaux et papillons.

39 x 28 cm.

(une fêlure anciennement agrafée).

50 / 80 €



121. SCEAUX, attribuable, XVIIIe.

Lot de quatre assiettes en faïence à décor au feu de réverbère de branches fleuries.

Diam. 24 à 25 cm.

(égrenures bord, fêlure fine sur deux assiettes).

30 / 50 €



122. SCEAUX, XVIIIe

Lot de quatre assiettes du même service, à décor au feu de réverbère au centre d'un bouquet, sur l'aile de branches fleuries, de roses, campanules et autre. Double filet bleu rehaussé d'or sur le bord.

Marqué au revers à la fleur de lys.

Diam. 23,2 cm.

300 / 500 €



123. ANGOULEME et AUTRES :

Lot de quatre assiettes XVIIIe - XIXe en faïence de grand feu :

- ANGOULEME.

Assiette à décor d'une maison dans un médaillon.

Diam. 22 cm.

- ANGOULEME.

Assiette en faïence à décor d'un panier de fruits.

Diam. 22 cm.

- VOSGES.

Assiette à décor au centre d'une maison à la cheminée fumante.

Diam. 22 cm.

- FRANCHE COMTE (?).

Assiette à décor de maisons à cheminée fumante et église.

Diam. 22,5 cm.

(égrenures bord).

30 / 50 €



124. BERGERAC, 1767.

Corps de fontaine en faïence à décor de grand feu polychrome d'un paysage de ville avec fleuve et pont. Marqué CHANESSON. Datée 1767. A noter qu'il y a des Chanesson à cette date à Beaumont-du-Périgord, à 23 km au sud de Bergerac.

H. 42 cm.

(manques d'émail anciennement restaurés sur le pied et la panse, haut manquant, égrenures et éclats sur les bords).

100 / 150 €



125. BERGERAC, fin XVIIIe.

Assiette à 6 accolades en faïence à décor de grand feu polychrome d'un oiseau sur une terrasse avec papillon et de bouquets sur l'aile. Attribuable au peintre Nicolas NEPPEL.

Diam. 23,5 cm.

(égrenures bord).

20 / 30 €



126. BERGERAC, XVIIIe.

Assiette à bord contournée en faïence à décor au centre d'une branche fleurie, sur l'aile de guirlandes retenues par des nœuds.

Diam. 23,5 cm.

(égrenures et restaurations d'éclats sur le bord).

20 / 30 €



127. BORDEAUX et SAINTE FOY LA GRANDE, attribuable, XVIIIe.
Trois assiettes en faïence à décor en camaïeu et manganèse d'un chien ou d'un ange sur un terre feuillu, sur l'aile tertres feuillus.
Diam. 25 cm.
(usures bord).

50 / 80 €



128. BORDEAUX, Jules VIEILLARD, XIXe.
Important plat circulaire en faïence à décor ottoman polychrome d'émaux cloisonnés. Marqué au revers.
Diam. 44 cm.

Bibliographie : Jacqueline du PASQUIER - Vieillard & Cie, Histoire de la faïencerie fine de Bordeaux Éditions Le Festin, Bordeaux, 2015.

200 / 300 €



129. BORDEAUX, Manufacture HUSTIN, début XVIIIe.
Assiette circulaire en faïence à décor de grand feu polychrome au centre d'armoiries couronnées, sur l'aile d'une large frise de rinceaux, fleurs stylisées et cartouches aux pointillés.
Diam. 23,5 cm.
(égrenures bord).
(une assiette identique au musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux).

150 / 200 €



130. BORDEAUX, Manufacture HUSTIN, fin XVIIIe.
Présentoir huilier en faïence à décor polychrome en grand feu de lambrequins et de fleurs.
25 x 16 cm.
(usures bords).
On y joint :
BORDEAUX (?) fin XVIIIe.
Verseuse en faïence à décor polychrome de fleurs.
H. 14,5 cm.
(bec et deux morceaux recollés, en l'état).

40 / 60 €



131. BORDEAUX, VIEILLARD.
Partie de service à thé en porcelaine opaque crème à décor en relief de feuilles de chêne comprenant trois tasses, quatre sous-tasses, une théière, deux sucriers (dont un sans couvercle). Marqué au revers.
(couvercle abimé).

60 / 80 €



132. BORDEAUX, VIEILLARD.
Paire de petits vases cylindriques ovales en faïence fine et émaux en relief.
H. 14 cm.
On y joint une assiette en faïence fine à décor imprimé vert.

30 / 50 €



133. BORDEAUX, XVIIIe.
Deux assiettes en faïence à décor vert et manganèse sur un personnage muni d'un bâton, sur l'autre d'un oiseau, sur terre, décor de tertres feuillus sur l'aile.
Diam. 23,3 cm.
(égrenures bord).

50 / 80 €



134. MAZIERES, XXe.
Plat à bord contourné en faïence polychrome à deux anses formées par deux serpents enroulés, à décor dans le style de Moulin, de branches et fleurs de grenadiers, œillets, et papillons. Pseudo armoiries au centre. Marque M au revers.
44 x 30 cm.
(deux fêlures bord, restaurations).

30 / 50 €



135. MONCAUT, région, fin XVIIIe.
Assiette en faïence à décor grand feu polychrome d'un paysan dans un médaillon central.
Diam. 24 cm.
(une fêlure bord, un défaut d'émail).
On y joint une assiette en faïence XVIIIe à décor d'un paysage animé d'un personnage dans un médaillon.
Diam. 24 cm.
(restaurée).

30 / 50 €



136. PARTHENAY, AMIRAULT, XIXe.
Bonbonnière couverte de forme diamant à fond vert et décor en relief et pâte sur pâte.
H. 10 cm.
(parfait état).

100 / 200 €



137. SAINTES (?), fin XVIIIe.
Pichet en faïence à décor de grand feu polychrome d'une femme à chapeau.
H. 24,5 cm.
(fêlures anciennement agrafées et restauration anse, égrenures et éclats bords).

30 / 40 €



138. SUD OUEST, fin XVIIIe.
Plat de forme octogonale à décor en camaïeu bleu au centre d'œilletons, sur l'aile d'une frise de rinceaux et filets.
39,5 x 29 cm.

20 / 30 €



139. SUD-OUEST, SAINTE FOY, attribuable, fin XVIIIe.
Théière, sans couvercle en faïence à décor de grand feu polychrome de guirlande et festons.
8 x 17 cm.
(bec verseur cassé recollé).

On y joint :

- APREY, fin XVIIIe.

Théière, sans couvercle camaïeu rose à décor d'oiseaux.

H. 9,5 cm.

(égrenures bords).

- SAINT CLEMENT, fin XVIIIe.

Théière avec couvercle rapporté en faïence émaillée crème et filets or.

10 x 13 cm.

(égrenures bords).

- FRANCE.

Verseuse émaillée, blanc bleuté.

H. 13 cm.

30 / 40 €



140. SUD-OUEST, XVIIIe.
Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome au centre d'un oiseau perché et d'un papillon sur un tertre avec fleur d'œillet, sur l'aile de branches fleuries.

Diam. 25 et 24,5 cm.

(égrenures bord).

On y joint une assiette XIXe, copie XVIIIe, armoriée, probablement SAMSON.

40 / 60 €



141. STRASBOURG, Manufacture de Joseph Hannong, XVIIIe.

Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de branches fleuries décentrées. Marqué au revers.

L. 33,5 cm.

(usures bord).

50 / 80 €



141.1. STRASBOURG, XVIIIe, Joseph Hannong.
Plat circulaire à bord festonné et à godrons, en faïence, à décor dans le prolongement des productions de Charles-François Hannong, en bleu et manganèse, au centre d'une table surmonté d'un panier fleuri à l'oiseau, sur le bord d'une frise à enroulement et rinceaux. Marqué au revers H. circa 1762.

Diam. 33 cm.

(deux fêlures au bord, et égrenures).

Note : plat similaire dans « Jacques Bastian, Strasbourg, faïences et porcelaines, 1721-1784, tome 1, Edition MAJB, p.154.

150 / 200 €



142. STRASBOURG, XVIIIe, Joseph Hannong (1762-1781).

Assiette en faïence à décor au feu de réverbère d'une rose décentrée et de branches fleuries.

Diam. 24,8 cm.

(usures bord).

40 / 60 €



143. EST, début XIXe.

Paire de deux assiettes en faïence à décor au feu de réverbère au centre d'un médaillon monogrammé, sur l'aile de fleurettes parsemées.

Diam. 24,2 cm.

(deux éclats bord sur l'une).

20 / 40 €



144. EST, fin XVIIIe.

Assiette à huit accolades en faïence à décor en camaïeu vert et manganèse d'un couple d'oiseaux branchés, sur l'aile de branches fleuries.

Diam. 25 cm.

(un éclat bord).

20 / 30 €



145. EST, fin XVIIIe.

Lot comprenant :

- un plat en faïence de MOYEN à décor d'œillet et fleurettes.

Diam. 27 cm.

(égrenures bord).

- un plat en faïence du BOIS d'EPENSES à décor de fleurs stylisées.

Diam. 33 cm.

(une fêlure bord).

10 / 20 €



146. EST, fin XVIIIe.
Statuette en faïence à émail blanc représentant une porteuse d'eau.
H. 20 cm.
(tête recollée, anse refaite, égrenures bords).

20 / 30 €



147. EST, XIXe.
Deux bouillons couverts en faïence à décor au feu de réverbère de fleurs, une prise formant une fraise.
H. 13 et 10 cm.
(égrenures bord).

50 / 60 €



148. EST, XIXe.
Lot de cinq assiettes en faïence, trois au chinois, une de Rambervillers à décor manganèse, la dernière d'Épinal à 65 godrons et décor de branches fleuries.
Diam. 22,2 à 23 cm.
(éclats, usures d'usage).

20 / 40 €



149. EST, XVIIIe et Divers.
Six assiettes en faïence à décor de chinois au centre et branches fleuries ou papillons sur l'aile.
Diam. 22,6 cm à 23,8 cm.
(égrenures et éclats bord).

50 / 80 €



150. EST, XVIIIe, Niderviller (?).
Deux assiettes à six accolades en faïence à décor au feu de réverbère de branches fleuries.
Diam. 24 à 24,5 cm.
(éclats bord et fêlure).

30 / 50 €



151. EST, XVIIIe-XVIIIe.
Lot de trois assiettes en faïence :
- deux de ST-CLÉMENT à décor au feu de réverbère de bouquets de bleuets ou de roses, avec bords peignés.
Diam. 22 et 22,5 cm.
- une de LUNEVILLE à décor grand feu d'un bouquet noué.
Diam. 21,5 cm.
(égrenures bord).

20 / 30 €



152. FRANCE, fin XVIIIe.
Lot de deux assiettes et un plat en faïence à décor au feu de réverbère de bouquets à la rose, dont une marquée de LUNEVILLE.
Diam. 23,7 et 25 cm.
Dimensions plat : 29,5 x 19,5 cm.
(éclats, fêlures et égrenures bord).

10 / 20 €



153. LORRAINE, dernier tiers XVIIIe.
Verseuse (chocolatière) en faïence à décor polychrome de fleurs en léger relief.
H. 21,5 cm.
(manche cassé, recollé, égrenures bords).

30 / 50 €



154. LUNEVILLE, fin XVIIIe.
Lot de deux assiettes en faïence au feu de réverbère à décor de bouquets de fleurs.
Diam. 24 et 23 cm.
(égrenures bords).
On y joint une écuelle à oreilles en faïence à décor de fleurs, fin XVIIIe.
L. 23 cm.
(éclats, fêlures).

10 / 20 €



155. LUNEVILLE, Manufacture Chambrette, XVIIIe.
Assiette à bord contournée, en faïence à décor polychrome au centre d'un bouquet noué à côté d'un papillon, sur l'aile de branches fleuries.
Marquée au revers B3.
Diam. 25,2 cm.

70 / 100 €



156. LUNEVILLE, milieu XVIIIe.
Assiette en faïence à décor en camaïeu manganèse de petites branches fleuries, rinceaux sur le bord. Au revers, marquée B2.
Diam. 23,7 cm.

10 / 20 €



157. MOYEN, fin XVIIIe.
Lot de deux assiettes en faïence à décor au feu de réverbère d'un bouquet de fleurs au centre et de branches fleuries sur l'aile.
Diam. 24 cm.

10 / 20 €



158. NIDERVILLER, XVIIIe.

Écritoire-encrier rectangulaire à quatre pieds, avec couvercle, en faïence. Le couvercle surmonté d'une statuette de Cupidon allongé lisant, l'encrier à décor en léger relief vert et manganèse de trophées avec instruments de musique, carquois sur les deux côtés principaux, et médaillons avec portraits d'homme et de femme sur les deux autres côtés.

Dénoté encrier tombeau avec génie, figure 193 du livre des formes de NIDERVILLER.

Un encrier similaire serait conservé au Musée des Arts décoratifs de Strasbourg.

21,5 x 23,5 cm.

(nombreux accidents et restaurations sur l'ensemble).

120 / 150 €



159. NIDERVILLER, XVIIIe.

Paire d'assiettes en faïence à six accolades à décor au feu de réverbère de bouquets non centrés et de branches fleuries sur l'aile.

Diam. 25 cm.

(égrenures bord et sur une assiette, restauration bord).

20 / 30 €



160. RAMBERVILLERS probable, début XIXe.

Assiette en faïence polychrome à décor d'un oiseau sur une barrière posé sur un tertre feuillu, peigné vert sur le bord.

Diam. 22,3 cm.

(égrenures bord).

20 / 30 €



161. RAMBERVILLERS, début XIXe.

Paire d'assiettes en faïence aux émaux de feu de réverbère, à décor au centre de branches fleuries, sur l'aile de cerises.

Diam. 23,1 cm.

(un éclat bord sur une assiette).

40 / 60 €



162. SAINT-CLEMENT, début XXe.

Vase tripartite en faïence à décor en feu de réverbère avec inscription "Jehanne d'Arc et Vive le Roy Loys". Marqué.

H. 12,5 cm.

(éclat et égrenures bord).

20 / 40 €



163. SARREGUEMINES, fin XIXe

Paire de vases en faïence à décor en bleu et jaune japonisant de branches fleuries dans des cartouches et de filets formés d'écaillés. Marqués au revers et numérotés.

H. 34,5 cm.

H. avec socle bois doré : 41,5 cm.

(au bord bas, un trou pour électrification).

200 / 400 €



164. LYON, fin XVIIIe.

Bouillon couvert en faïence à décor en camaïeu jaune de rinceaux feuillus.

L. 24,5 cm.

(prises anciennement restaurées, égrenures bords).

50 / 80 €



165. MEILLONNAS (?), fin XVIIIe.

Verseuse tripode en faïence de grand feu polychrome avec pied formant des serres et anse à tête d'aigle, décor de fleurs.

H. 22 cm.

(fêlures, une cassure bord et égrenures).

80 / 120 €



166. MEILLONNAS attribué à, fin XVIIIe.

Assiette à huit lobes plats en faïence à décor au feu de réverbère polychrome de trois personnages, de fleurs et initiales dans un médaillon. Étiquette Christian BONNIN.

Cette assiette aurait été peinte par Jean Nicolas BRUN, « peintre en fayence », né à Strasbourg, le 20 novembre 1744. Il arrive à Meillonas en 1763, en même temps que Protais Pidoux, et il y est mentionné comme peintre en faïence en 1764, 1765, 1766, 1768. Il est devenu le seul peintre en réverbère de la fabrique après le départ de Pidoux et de Neppel, en 1766.

Cette assiette est probablement le résultat d'une commande passée par une famille amie des Marron de Meillonas : le K des initiales pourrait correspondre à un membre de la famille Kolly de Montgazon, connu des Meillonas par alliance.

Diam. 24 cm.

(égrenures bord).

300 / 400 €



167. MACON (?), XVIIIe.

Assiette à six accolades en faïence à décor polychrome d'une rose manganèse.

Diam. 25 cm.

(fêlures).

On y joint une assiette XVIIIe, à décor de roses.

Diam. 23 cm.

20 / 30 €



168. NEVERS, XIXe.

Quatre assiettes à dicton en faïence et à frise décorative sur le bord.

- Ce que diable ne peut, femme le fait.

- Qui se couche avec les chiens, se lève avec les puces.

- Les visites font toujours plaisir si ce n'est en arrivant, c'est en partant.

- Oignez vilain, il vous poindra, poignez vilain, il vous oindra.

Diam. 24,2 à 25 cm.

(usures bord et fêlure).

40 / 50 €



169. NEVERS, finXVIIIe.

Vierge d'accouchée en faïence.

H. 26 cm.

(tête recollée, fêlure à l'arrière).

30 / 50 €



170. NEVERS, auparavant attribué à La Rochelle, XVIIIe.

Assiette en faïence à décor aux émaux polychromes d'un décor décentré de branches fleuries et d'un village.

Diam. 23 cm.

(égrenures bord).

50 / 80 €



171. NEVERS, auparavant attribué à La Rochelle, XVIIIe.

Assiette en faïence à décor aux émaux polychromes, d'un oiseau perché sur une branche, derrière une barrière posée sur un tertre.

Diam. 23 cm.

(un éclat et égrenures).

40 / 80 €



172. NEVERS, circa 1700.

Paire d'assiettes circulaires en faïence à décor en bleu sous couverte au centre dans un médaillon d'un promeneur sous un arbre, le médaillon entouré d'enroulements chinois.

Diam. 20,5 cm.

(égrenures, et pour une assiette trois éclats bord).

150 / 300 €



173. NEVERS, dans le goût de, fin XIXe.

Plat ovale, en faïence, à décor d'armoiries dans un médaillon au centre sur fond de feuillages et d'animaux, imitant le décor Ligure du XVIIe.

Diam. 31,5 cm.

40 / 60 €



174. NEVERS, début XIXe.

Bidet en faïence à décor d'une frise fleurie au centre et d'une frise mosaïque sur le bord.

41,5 x 24,5 cm.

(deux fêlures, anciennement agrafé).

30 / 50 €



175. NEVERS, fin XVIIIe

Lot de quatre assiettes en faïence à décor polychrome de fruits, d'un bateau de Loire, d'un joueur de cornemuse et d'une élégante assise observant un oiseau perché.

On y joint une assiette coquine, début XXe.

Diam. 22,7 cm.

(éclats et égrenures bord).

80 / 100 €



176. NEVERS, fin XVIIIe.

Lot de trois assiettes en faïence à décor d'œillets ou autres fleurs dans médaillons.

Diam. 22,5 cm.

(égrenures bord et éclats).

30 / 50 €



177. NEVERS, milieu XVIIIe.

Vase en faïence de grand feu polychrome de jonquilles.

H. 13,5 cm.

(égrenures bord).

On y joint une assiette à décor de pagode, XIXe, en faïence polychrome.

Diam. 23,5 cm.

(restaurations bord).

30 / 50 €



178. NEVERS, ROUEN, QUIMPER..., XVIIIe.

Lot comprenant trois huilier-vinaigrier avec support dont un dépareillé, deux encriers et une soupière avec couvercle.

(en l'état).

50 / 100 €



179. NEVERS, XVIIe.

Plat rond godronné sur talon en faïence polychrome à décor à compendiaro au centre du blason probable de la famille de la Valade - la Rochelle- et heaume feuillagé.

Diam. 29 cm.

H. 6,5 cm.

200 / 300 €



180. NEVERS, XVIIIe, 1701.
Grand pichet patronymique à anse torsadée et panse godronnée, en faïence, à décor en bleu sous couverte et manganèse au décor, au centre, de l'inscription Pierre Baudoüin dans une rosace entourée de branches feuillues et fleuries, daté 1701 à l'arrière dans un cartouche.
H. 28 cm.
(éclats, rebouchés, égrenures).

100 / 150 €



181. NEVERS, XVIIIe.
Assiette en faïence à décor au chinois assis devant un tertre au palmier, et papillon.
Diam. 23 cm.
(cassée en deux, recollée, égrenures bord).

20 / 40 €



182. NEVERS, XVIIIe.
Assiette en faïence à décor d'un renard et d'un oiseau s'inspirant des fables de la Fontaine.
Diam. 22,6 cm.
(éclats bord).

20 / 30 €



183. NEVERS, XVIIIe.
Assiette patronymique en faïence représentant Sainte Catherine, avec l'inscription Catherine Doron, et datée 1786.
Diam. 22,7 cm.
(égrenures bord).

100 / 120 €



184. NEVERS, XVIIIe.
Assiette révolutionnaire en faïence à décor du tombeau du Mirabeau vu de côté.
Diam. 22,5 cm.
(égrenures bord).

40 / 80 €



185. NEVERS, XVIIIe.
Bouteille à deux passants en faïence polychrome à décor de mesures dans des médaillons.
H. 21,5 cm.
(petits éclats).

40 / 60 €



186. NEVERS, XVIIIe.
Bouteille à panse ronde en faïence à décor de semis de fleurs et frises diverses.
H. 29 cm.
(fêlure et gros éclat, égrenures bord).
On y joint un récipient cylindrique en faïence marqué "Anchoix Nouveaux".
H. 22 cm.
(éclats bord).

40 / 60 €



187. NEVERS, XVIIIe.
Bouteille à quatre passants en faïence polychrome à décor de mesures dans des médaillons.
H. 27,5 cm.
(col cassé et restauré, deux éclats et une fêlure bord bas).

60 / 80 €



188. NEVERS, XVIIIe.
Lot de trois assiettes en faïence à décor aux émaux polychromes de grand feu de branches fleuries et papillons.
Diam. 22,8 cm.
(éclats et égrenures bord).

20 / 40 €



189. ROANNE, attribuable à, XIXe (?).
Plat ovale à bord contourné à décor polychrome au centre dans un médaillon de l'inscription C Bruley, sur l'aile de rinceaux fleuris. Revers manganèse.
32 x 23,5 cm.
(une fêlure bord).

20 / 30 €



190. ROANNE, Manufacture Jacques Nicolas (1796-1841), début XIXe.
Assiette en faïence patronymique, à bord légèrement contourné, à décor aux émaux polychromes au centre dans un médaillon de l'inscription Catherine Boudrion 1827, sur l'aile de guirlandes feuillues.
Diam. 21,5 cm.

50 / 80 €



191. APT, début du XIXe.
Assiette octogonale en terres mêlées polychromes.
Diam. 24 cm.
(éclats et égrenures bord).

20 / 30 €



192. MARSEILLE, attribuable, fin XVIIIe.
Assiette à six accolades en faïence à décor au feu de réverbère polychrome d'un bouquet à la rose.
Diam. 24 cm.
(fêlure).
On y joint :
- MARSEILLE, dans le goût de, XXe.
Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert d'un couple d'amoureux. Marquée au revers JR.
Diam. 23 cm.

20 / 30 €



192.1. MOUSTIERS, manufacture Clérissy, (1735-1740).
Assiette en faïence à décor de chinois à la bannière sur un tertre, en bleu, rouge et jaune.
Diam. 23,8 cm.
(usures bord).

60 / 100 €



192.2. MARSEILLE ou MOUSTIERS, XVIIIe.
Lot de deux assiettes à bord contourné et à fond jaune en faïence à décor de branches fleuries.
Diam. 24,3 cm.

150 / 300 €



192.3. MARSEILLE, FAUCHIER, attribuable à, XVIIIe.
Lot de cinq assiettes et un plat en faïence à bord contourné à décor de branches fleuries et roses manganèse.
Diam. 31,2 et 24,8 cm.
(une fêlure sur le plat et quatre assiettes, éclats bord).

100 / 150 €



193. MARSEILLE, préalablement attribué à LA TOUR d'AIGUES, fin XVIIIe.
Assiette en faïence à décor grand feu en camaïeu vert de putti ailés.
Diam. 22 cm.
(une fêlure bord et éclat restauré).

40 / 60 €



194. MARSEILLE, Veuve Perrin, attribuable à, XVIIIe.
Assiette à bord contourné en faïence à décor vert et manganèse de fleurs et d'insectes au naturel. Filet bord.
Diam. 24,7 cm.
(éclats bord, fêlure).

10 / 20 €



195. MARSEILLE, Manufacture FAUCHIER, circa 1750.
Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs nouées et semis de tiges fleuries.
L. 41 cm.

300 / 500 €



195.1. MARSEILLE, dans le goût de, XIXe.
Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome à la Pillement de Chinois sur des tertres feuillus. Marques apocryphes VP.
Diam. 24,5 cm.
(égrenures et éclats bord).

20 / 40 €



195.2. MARSEILLE, dans le goût de, XIXe.
Assiette en faïence à bord ajouré à décor polychrome d'un bouquet au centre, frise verte et rose sur le bord ajouré. Marque apocryphe VP.
Diam. 24 cm.

30 / 40 €



196. SUD-EST, attribuable, XVIIIe.
Lot de deux assiettes à huit accolades, à décor polychrome d'une grande branche fine fleurie décentrée et de deux autres plus petites sur l'aile.
Diam. 25 cm.
(anciennes restaurations sur le bord).

50 / 80 €



196.1. MOUSTIERS, Atelier Olérys et Laugier probable, vers 1740.
Plaque en faïence à décor polychrome d'une scène biblique avec encadrement en léger relief, surmontée d'une coquille.
Au revers, anciennes étiquettes avec reproduction de la plaque.
H. 22,5 cm.
L. 20 cm.
(une cassure en diagonale en bas à droite, une cassure en bas de la coquille).

Note : Le tableau décrit une scène biblique (chapitres 6 à 9) du Livre de la Genèse représentant Noé, suivi de ses trois fils, Sem, Cham et Japhet, après le Déluge. En haut à droite, Dieu ordonne à Noé et à ses fils de « fructifier, de se multiplier et de remplir la terre ». Il conclut ainsi une alliance avec Noé, symbolisée par l'arc-en-ciel, reliant la Terre aux Cieux, et promet de ne pas détruire les créatures de la Terre. On découvre au centre du tableau, l'Arche qui repose sur le Mont Ararat à l'est de l'actuelle Turquie, sur le haut-plateau arménien. Les trois espèces d'animaux, ceux de l'air (oiseaux), de l'eau (poissons) et de la terre sont représentés. Parmi ces derniers on remarque, de gauche à droite, un chat, un paon, un kangourou, une chèvre, un taureau, un éléphant, un guépard, une autruche, un dromadaire et un bouc, représentant, selon l'iconographie de l'époque, les animaux domestiques, ceux de la ferme et les animaux exotiques de continents hors de l'Europe. A gauche, le soleil luit, enfin, et l'eau s'écoule vers la droite. Au sommet de la plaque, une coquille Saint-Jacques, qui pourrait faire référence à Saint-Jacques de Nisibe et non à Saint-Jacques de Compostelle. En effet, selon une chronique de l'Eglise d'Arménie, datée de 1162, l'Arche de Noé fut retrouvée sur le Mont Ararat par Saint-Jacques de Nisibe.

1500 / 2000 €



197. MOUSTIERS, dans le goût de, XIXe.
Plat ovale à bord contourné à décor polychrome dans le style de Pillement.
38,5 x 29,5 cm.
(un éclat bord).

20 / 40 €



198. MOUSTIERS attribuable, fin XVIIIe, début XIXe.
Assiette à bord festonné en faïence à décor au feu de réverbère dans le style Pillement, d'un perroquet perché et d'insectes.
Diam. 23,2 cm.
(restaurations bord).

30 / 40 €



199. MOUSTIERS, Atelier FERRAT probable, XVIIIe.
Assiette en faïence à décor polychrome aux émaux réverbère de branches fleuries, rose.
Diam. 24,5 cm.

20 / 40 €



200. MOUSTIERS, dans le goût de, fin XIXe,
Lot de deux plats en faïence à décor aux émaux polychromes l'un de grotesques (égrenures), l'autre d'une scène mythologique.
34 x 26 cm et 45 x 33,5 cm.
(fine fêlure bord).

50 / 80 €



201. MOUSTIERS, dit de Beaucaire, fin XVIIIe.
Lot de quatre assiettes en faïence à décor en camaïeu vert et manganèse de grotesques et tertres feuillus. Une assiette marquée P.
Diam. 25,5 cm.
(usures bord).

20 / 40 €



202. MOUSTIERS, Fabrique Gaspard Féraud, deuxième moitié du XVIIIe.
Assiette en faïence à décor polychrome sur l'aile et au centre de fleurs au naturel.
Diam. 25 cm.
(égrenures bord).

30 / 40 €



203. MOUSTIERS, fin XVIIIe.
Assiette en faïence à décor en camaïeu orange au centre d'un grotesque sur un tertre, sur l'aile et la chute de tertres fleuris.
Diam. 26 cm.

20 / 30 €



203.1. MOUSTIERS, Manufacture Ferrat probable, fin XVIIIe.
Assiette creuse à bord festonné et godronné en faïence à décor au feu de réverbère au centre d'une rose, sur l'aile de branches fleuries.
Diam. 25 cm.
(égrenures bord).

20 / 30 €



204. MOUSTIERS, fin XVIIIe.
Lot de quatre assiettes en faïence à décor de grotesques, deux en camaïeu vert et manganèse, une en camaïeu orange et une en polychrome (une fêlure).
Diam. 24,5 cm.
(usures bord).

20 / 40 €



205. MOUSTIERS, Manufacture Ferrat probable, fin XVIIIe.
Lot de trois assiettes à bord festonné en faïence à décor au feu de réverbère de branches fleuries.
Diam. 24,5 cm.
(éclats et égrenures bord).

30 / 50 €



206. MOUSTIERS, Manufacture olérys et Laugier, XVIIIe.
Plat circulaire à bord contourné en faïence à décor de fleurs de solanées manganèse. Marqué au revers OLD.
Diam. 35 cm.

50 / 60 €



207. MOUSTIERS, XVIIIe.
Assiette en faïence à décor en camaïeu manganèse dit aux drapeaux.
Diam. 25 cm.
(usures bord et un éclat restauré).

50 / 80 €



208. MOUSTIERS, XVIIIe.
Lot de deux plats en faïence à décor de grotesques, l'un en vert et manganèse, l'autre en orange.
Diam. 34,5 et 39,5 cm.
(plat vert : cassé et recollé, plat orange : cassé et agrafé, anciennement restauré).

30 / 50 €



209. MOUSTIERS, XVIIIe.

Paire d'assiettes en faïence à décor monochrome manganèse de bouquets de fleurs de solanée.

Diam. 25 cm.

80 / 120 €



210. MOUSTIERS, XVIIIe.

Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'oiseaux, végétaux, et maison sur terre.

36 x 28 cm.

(égrenures bord).

80 / 100 €



211. MOUSTIERS, XVIIIe.

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor de fleurs de solanées, et filets sur le bord.

37 x 27,5 cm.

60 / 80 €



212. SUD EST, VARAGES (?), fin XVIIIe.

Assiette à 8 accolades en faïence à décor de grand feu en camaïeu vert d'un personnage dans un médaillon.

Diam. 25 cm.

(égrenures bord).

20 / 30 €



213. VARAGES ou MOUSTIERS, fin XVIIIe.

Bouquetière sur piédouche à quatre ouvertures en faïence à décor de grand feu polychrome de maisons.

H. 13,5 cm.

(anses manquantes, éclats bords).

40 / 60 €



214. VARAGES, XVIIIe.

Bassin en faïence du Midi jaune à décor central d'un bouquet de fleur. Prises de mascarons en relief figurant des têtes.

9,5 x 37 x 26,5 cm.

(égrenures, usures, éclats bords).

80 / 120 €



215. VARAGES, XVIIIe.

Paire d'assiettes à bord dentelé en faïence à décor au centre de poissons entremêlés de chou et poireaux, sur l'aile de bouquets de fleurs et poireaux.

Diam. 26 cm.

(égrenures bord).

80 / 100 €



215.1. QUIMPER, Manufacture HENRIOT "HB", Berthe SAVIGNY (1882-1958).

Bébé en grès vernissé en position assise. Signé au revers.

H. 13 cm.

200 / 300 €



216. QUIMPER, attribué à, fin XVIIIe.

Corps de fontaine en faïence, à décor de grand feu polychrome de fleurs. Initiales au revers RSN 1254.

H. 42 cm.

(cassée au dos, restaurations anciennes sur trous d'agrafes, bords avec éclats, plus ou moins restaurés et cheveux).

50 / 80 €



217. QUIMPER, fin XVIIIe, début XIXe.

Lot de deux plats creux à bord contournés, à décor polychrome d'une double corne d'abondance, oiseaux, insectes.

Diam. 27,5 cm.

(sur l'un, une restauration bord, égrenures bord).

60 / 80 €



218. QUIMPER, PORQUIER BEAU, fin XIXe.

Grande plaque murale octogonale en faïence à décor polychrome d'une scène centrale en relief, représentant une famille en prière devant un calvaire, inscription : Pirbirined, Rumengol. Marquée au revers.

38 x 46 cm.

(égrenures bord).

60 / 80 €



219. DESVRES attribuable.

Vase Médicis, cache-pot en faïence à décor en bleu sous couverte d'un grand domaine dans un paysage, frise de rinceaux, gros mascarons en relief. Marqué.

H. 44 cm.

Diam. 44 cm.

80 / 100 €



220. DESVRES.

Violon en faïence à décor polychrome de style rouennais.

H. 47,5 cm.

(un petit manque sur les parties amovibles).

60 / 100 €



221. MALICORNE, début XIXe, 1803.
 Timbale à anse sur piédouche en faïence à décor polychrome d'une tulipe et de l'inscription "Anne BOURAU 1803".
 H. 11 cm.
 (anse et pied refaits, égrenures et fleurs bords).

10 / 20 €



222. MALICORNE, Émile TESSIER, XXe.
 Plat ovale à décor rouennais de lambrequins et d'une rosace en bleu et rouge. Signé au revers.
 47,5 x 35,5 cm
 (égrenures bord).

40 / 60 €



223. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
 Paire de vases en faïence à décor polychrome Renaissance du cygne et de la salamandre couronnés et de rinceaux fleuris. Marqués au revers.
 H. 34 cm.
 (un cassé, recollé au bord haut, une anse, au piédouche).

80 / 100 €



224. BLOIS, ULYSSE. E. BALLON, 1921.
 Paire de plats circulaires en faïence polychrome à décor de salamandre et porc-épic. Marqués au revers.
 Diam. 29,5 cm.
 (égrenures bord).

100 / 150 €



225. BLOIS, XIXe.
 Jardinière en faïence à deux anses, polylobée, à décor de style Renaissance.
 H. 17 cm.
 L. 38,5 cm.

150 / 200 €



226. GIEN, LAFONT Félix (1815-1901), 1871 (?).
 Grand plat circulaire en barbotine impressionniste et à décor en relief de nénuphars sur fond d'eau. Marques au revers.
 Diam. 46 cm.
 (un éclat et usures bord).
 Bibliographie :
 Michèle-Cécile Gillard, L'Age d'or des faïences Gien OEuvre proche p.121.

500 / 800 €



227. Faïence fine, début XXe.
 Assiette de publicité, imprimée pour les maisons recommandées de la ville BLOIS.
 Diam. 21,2 cm.

20 / 30 €



228. La BORNE, TALBOT, attribuable à, XIXe.
 Pichet anthropomorphe en grès glaçuré jaune, sur piédouche.
 H. 21,5 cm.
 (un morceau cassé, recollé, sur le pied).

100 / 150 €



229. TOURS école, dans le goût de, début XXe.
 Petit plat ovale en terre cuite glaçurée, à décor en relief moulé de poissons, grenouilles, coquillages... Marque illisible au revers.
 18,5 x 12,5 cm.

50 / 80 €



230. TOURS ou PARIS, école de, XIXe.
 Plat ovale en terre cuite glaçurée, à décor au centre en léger relief d'une allégorie de l'eau, bord godronné.
 23,5 x 18,5 cm.
 (éclats bord et égrenures).

120 / 200 €



231. TOURS, Auguste-Alexandre CHAUVIGNÉ (1855-1929).
 Plat circulaire en faïence à décor en plein d'un portrait de femme de profil, bordure d'arabesques. Signé au revers Auguste à Chauvigné Fils, Tours et monogrammé.
 Diam. 35,4 cm.
 (un éclat recollé sur le talon).

100 / 200 €



232. TOURS, PINON- HEUZE, début XXe.
 Vase en faïence dans le goût grec à décor sur fond marron foncé mat d'oiseaux et de rinceaux stylisés rouge et or. Signé dans le décor et marqué au revers.
 H. 29 cm.

40 / 60 €



233. TOURS, PINON HEUZÉ.
 Vase balustre en faïence à décor rehaussé à l'or d'hermine, sur fond bleu lavande.
 H. 29 cm.

30 / 50 €



234. SAINTE RADEGONDE (?).
 Sujet figurant une mouette en céramique émaillée vert.
 16 x 64 cm.

50 / 80 €

**235. SAINTE RADEGONDE et TOURS.**

Vase, tasse et sous-tasse en faïence à décor sur fond émaillé bleu de four de fleurs ou armoiries avec rinceaux dorés.

H. 26 et 7,5 cm.

40 / 60 €

**236. Jean BESNARD (1889-1958).**

Vase en céramique émaillé bleu et mat, à décor en relief.

Monogramme au revers et marqué France.

H. 37 cm.

1500 / 2000 €

**237. LEJAN.**

Deux sujets figurant des poissons en émail craquelé crème et crème rosé. Marques.

30 x 40 cm.

(une nageoire restaurée, égrenures).

40 / 60 €

**238. Louis FONTINELLE (1886-1964).**

Paire de serre-livres « Chiens » en céramique craquelée, signé sur la terrasse.

H. 16 cm.

(un est accidenté).

30 / 50 €



239. Paire de serre-livres en craquelé figurant des bisons. Signés JOSET et ?.

50 / 80 €

**240. SAINT UZE.**

Flacon double figurant deux tourterelles pour ROCHER Frères en faïence émaillée craquelée crème.

H. 15 cm.

30 / 40 €



241. Cache-pot émaillé crème à décor de cordes et perles en relief. (égrenures bord).

20 / 40 €

**242. CARREAU, fin XIXe, début XXe.**

Panneau en faïence à décor en bleu sous couverte d'une baigneuse au bord d'un ruisseau et sa servante. Monogramme AT (Adrien Thibault?) ou AL et marqué D. LEMOINE au revers. Cadre en bois.

37 x 27 cm et avec cadre 52 x 42 cm.

(un éclat coin bas).

100 / 150 €

**243. FRANCE, XIXe.**

Lot comprenant deux saladiers ; un de BEAUMONT-LES-HOTELS et l'autre d'IVRY, tous deux marqués, et deux plats ovales à bords contournés et revers mouchetés manganèse (DIJON ?), à décor en bleu et manganèse.

Diam. 27,5 cm et 11,5 cm (saladiers).

L. 28 cm et 30 cm (plats).

(égrenures, éclats bords).

30 / 50 €



244. Lampe en céramique émaillée crème à décor en relief de nœuds dans des réserves, sur socle bois.

H. 40 cm l'ensemble.

20 / 40 €

**245. MASSIER, dans le goût de.**

Important vase sur piedouche en terre cuite glaçurée verte, à panse globulaire aplatie et long col.

86 x 32 cm.

(égrenures bord).

200 / 300 €

**246. RENOLEAU Alfred pour MORAS à ROYAN.**

Lot de divers objets en faïence : sept petits vases, un grand vase et un encrier.

H. des vases : 5 à 12 cm et 24 cm.

(égrenures, cassures sur couvercle encrier).

50 / 60 €



247. Vierge en terre cuite, marquée 1737 au revers.

H. 35 cm.

(accidents).

20 / 30 €

**248. Trois ouvrages Histoire de l'Art dont :**

- Édouard MARTY, deux volumes.

- LACOUR-BREVAL et G. EDINGER : Dictionnaire de la Céramique.

20 / 30 €

**249. Trois ouvrages sur les marques de faïence.**

Paris fin XIXe.

(usures).

20 / 30 €



250. Lot de deux carreaux en faïence à décor en camaïeu bleu dans des médaillons polylobés d'un palais sur l'un et de maisons sur l'autre.

32,5 x 25 cm.

(fêlures, éclats et coup de feu).

40 / 60 €

HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

VENTE DU

- NOM & PRÉNOM*.....
- ADRESSE*.....
- CODE POSTAL & VILLE*.....
- TELEPHONE*.....
- MAIL*.....
- NUMÉRO DE CARTE BANCAIRE*.....
- EXPIRATION*...../..... CRYPTOGRAMME*.....

Les informations avec un astérisque * sont obligatoires. Merci de nous fournir une copie de votre carte d'identité en supplément de ce document.
Les informations bancaires seront supprimées après la vente.

N° LOT(S)

DESCRIPTION DU OU DES LOTS

ENCHÈRES OU TÉL
(+ frais de 21%)

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse.

DATE :

SIGNATURE :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au plus tard deux heures avant la vente ou la veille pour les ventes débutant le matin.

Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'au montant que vous indiquez.
Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200€.

RETRAIT DES LOTS : les mardi, jeudi & vendredi sans rendez-vous de 9h à 12h et 14h à 17h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés.

Nos dispositions concernant le Règlement Général sur la Protection des Données est à retrouver dans nos conditions générales de vente consultables sur demande ou directement sur notre site internet.
www.interencheres.com/37002

BERTRAND JABOT, RÉMI GAUTHIER ET HUGO BENSÂÏAH - COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
25 RUE JOSEPH CUGNOT – 37300 JOUÉ-LES-TOURS – 02 47 37 71 71 (OVV 2004529)



LOT 236 ET 196,1 EN COUVERTURE