

An impressionist painting of a woman with blonde hair, wearing a large, light-colored hat and a red dress with a white ruffled collar. The background is a vibrant, textured green. The painting style is characterized by visible brushstrokes and a focus on light and color.

HÔTEL DES VENTES —  
GIRAUDEAU

# Tableaux

Lundi 23 Septembre 2024

BERTRAND JABOT - REMI GAUTHIER - HUGO BENSALAH  
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS



# TABLEAUX

Lundi 23 septembre 2024 - 10H

À partir de 10h : Lot 1 à 200 : Collection divers  
14h : Lot 201 et suivants : Collection de Madame L



LOT 126

## Expositions publiques

Vendredi 20 septembre - 14h à 18h

Lundi 23 septembre - 9h à 10h

---

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques  
[ordre.achat@hdv-giraudeau.fr](mailto:ordre.achat@hdv-giraudeau.fr)



**INTERENCHERES**  
[WWW.INTERENCHERES.COM/37002](http://WWW.INTERENCHERES.COM/37002) **LIVE**

**DROUOT.com**  
**Live**

Hôtel des Ventes Giraudeau - 25 rue Joseph Cugnot 37300 Joué-Lès-Tours  
02 47 37 71 71 - [contact@hdv-giraudeau.fr](mailto:contact@hdv-giraudeau.fr)





*LOT 203*



*LOT 209*



*LOT 220*



*LOT 221*



*LOT 223*



**1. F. VANDER MEULEN (1632-1690), d'après.**  
 Vue du Chateau de Versailles comme il estoit cy devant.  
 Gravure d'après François BAUDUINS (1644-1711).  
 Tirage XXe.  
 Dimensions à vue : 52,5 x 79 cm.

**30 / 40 €**



**2. Giuseppe CASTIGLIONE (1688-1766), d'après.**  
 Vue du palais d'été à Pékin.  
 Reproduction de l'une des vingt planches gravées de 1783 à 1786 représentant les pavillons à l'architecture occidentale, jardins à la française et bassins, dessinés et créés par Giuseppe Castiglione pour l'Empereur Qianlong.  
 XXe.  
 53 x 90 cm à vue.  
 (petites restaurations).

**60 / 80 €**



**3. Jean-Baptiste NOLIN (1657-1708).**  
 Plan routier de la ville de Paris.  
 Gravure rehaussée chez l'artiste, datée 1699.  
 52 x 68 cm.  
 (taches, pliures).

**40 / 60 €**



**4. Vues d'optique XVIIIe.**  
 Vue de la ville de Santander en Espagne et vue du port de Calais.  
 Estampes rehaussées.  
 29 x 41 cm et 30 x 43 cm.  
 (taches et rousseurs).

**20 / 30 €**



**5. Vue d'optique XVIIIe.**  
 Vue perspective du salon de l'Académie royale de peinture et de sculpture au Louvre à Paris.  
 Estampe rehaussée.  
 32 x 46 cm.  
 (taches, rousseurs).

**20 / 30 €**



**6. École du XIXe.**  
 Suite de quatorze dessins sur papier figurant des vases, céramiques chinoises et études de rapaces.  
 Présentés dans deux encadrements.  
 Dimensions du plus grand : 22 x 26,5 cm environ.  
 (petites rousseurs et taches).

**80 / 120 €**



**7. Projet d'éventail, Air de la sentinelle.**  
 Gravure rehaussée figurant Napoléon 1er et Marie-Louise.  
 XIXe.  
 22 x 48 cm.  
 (petites usures et déchirures).

**20 / 30 €**



**8. SAMPSON (XXe).**  
 19th Light Dragoons 1792.  
 Gouache signée en bas à droite.  
 37 x 16 cm à vue.

**20 / 30 €**



**9. École française fin XVIIIe, début XIXe.**  
 Paysage lacustre animé et au château fort.  
 Lavis.  
 22 x 29 cm à vue.  
 (rousseurs).

**50 / 80 €**



**9.1. École fin XVIIIe, début XIXe.**  
 Berger et femme à l'antique devant des ruines.  
 Lavis brun signé en bas à droite et portant un récit en marge inférieure.  
 21 x 27 cm.  
 (manques et petites déchirures notamment en partie basse).

Expert : Cabinet de BAYSER

**30 / 50 €**



**10. École française, XVIIIe.**  
 Portrait de femme.  
 Pastel contrecollé sur toile.  
 54 x 41 cm.  
 Le ruban noir autour du cou a été apposé au début du XIXe au moment de la Restauration pour signifier l'exécution de cette femme par la guillotine au moment de la Révolution.

**120 / 150 €**



**11. G. GRELLAY (XIXe).**  
 Saint-Jean l'évangéliste.  
 Dessin signé en bas à droite.  
 38 x 24 cm.

**30 / 50 €**



**12. École française, fin XIXe.**  
 Femme à la mandoline et Portrait de femme accoudée.  
 Deux dessins à la mine de plomb et à la craie, non signés.  
 (un verre accidenté).  
 32 x 24 cm à vue.

**10 / 20 €**





**13.** Charles LE BRUN (1619-1690), d'après.  
La vertu.  
Deux gravures en noir.  
20 x 35 cm à vue.  
(usures).

**20 / 30 €**



**14.** École du XIXe.  
Vue de la ville de Prague.  
Dessin titré en partie basse.  
23 x 21 cm.  
(rousseurs).

**50 / 60 €**



**15.** École française, fin XIXe.  
Pêcheur dans un paysage aux ruines et aux églises.  
Lavis non signé.  
11 x 15,5 cm.

**40 / 60 €**



**16.** École française du XIXe.  
Blason sous couronne de baron encadré de deux boucs et devise "non sine labore".  
Dessin monogrammé CP et cachet de l'atelier CP.  
20 x 19 cm.  
(restaurations et petites déchirures).

**20 / 30 €**



**17.** École du XIXe.  
Portraits de femmes.  
Deux dessins non signés.  
31 x 24 cm à vue et 24 x 15 cm à vue.

**60 / 80 €**



**18.** École du XVIIIe.  
La transfiguration de Saint-François.  
26 x 20 cm.  
(petits trous et usures).

**100 / 120 €**



**19.** École française du XIXe.  
Les peintres dans un décor en ruine, probablement dans la baie de Naples.  
Aquarelle.  
19 x 27 cm à vue.

**80 / 120 €**



**20.** École du XIXe.  
Paysage lacustre au crépuscule.  
Huile sur toile.  
22 x 31 cm.  
(petites craquelures).

**60 / 80 €**



**21.** École française du XIXe.  
Pêcheur dans une rivière de montagne.  
Huile sur panneau.  
22 x 41 cm.  
(petites taches et usures).

**100 / 150 €**



**22.** École anglaise, XIXe.  
Paysage lacustre d'Écosse.  
Huile sur toile signée et située au dos.  
40 x 63 cm.  
(usures et restaurations).

**100 / 150 €**



**23.** École fin XIXe.  
Paysage animé.  
Huile sur toile.  
34 x 42 cm.  
(usures).

**60 / 80 €**



**24.** WILSON, XIXe-XXe.  
Femme sur le chemin près du ruisseau.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 46 cm.  
(rentoilée).

**30 / 40 €**



**25.** École du XIXe.  
Paysage à la maison animé.  
Huile sur toile.  
27 x 21 cm.  
(accidents).

**10 / 20 €**



**26.** École fin XIXe.  
Deux scènes pastorales.  
Deux huiles sur panneau monogrammées AG.  
14 x 23 cm à vue.  
(petites usures d'usage).

**80 / 100 €**



**27.** École fin XIXe.  
Scène pastorale et couple sur le chemin.  
Deux huiles sur panneau monogrammées AC.  
14 x 23 cm à vue.  
(petites usure d'usage).

**30 / 40 €**



**28.** École française, fin XIXe.  
Vue du Bosphore.  
Huile sur toile.  
37 x 54 cm.  
(importantes restaurations, rentoilée, usures).

**150 / 200 €**



**29.** VAN-LOYK, fin XIXe, début XXe.  
Bateaux et barque à l'entrée du port.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
35 x 64 cm.  
(usures et accidents, rentoilée).

**60 / 80 €**





**30. A. BERNARD** (début XXe).  
Maisons en bord d'étang.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 81 cm.  
(accidents, manques et restaurations).

**30 / 40 €**



**31. Robert William JIVANOVITCH**, dit JIVA (1907-1974).  
Le "Château Basque et les Pyrénées - BIARRITZ - Villa Belza".  
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
50 x 90 cm.

**400 / 600 €**



**32. JIVA** (1907-1974) Robert William JIVANOVITCH.  
Maison dans le pays basque vers SARE.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos.  
33 x 55 cm.

**300 / 400 €**



**33. Geneviève BONNET-WALTHER** (XXe).  
Vue de Chinon.  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
27 x 46 cm.

**60 / 80 €**



**34. École française** du XXe.  
Village au clocher.  
Huile sur panneau d'isorel.  
33 x 42 cm.

**20 / 30 €**



**35. Chrispine GUEST** (XXe).  
Tours, la Loire.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 83.  
29 x 49 cm à vue.

**60 / 80 €**



**36. Chrispine GUEST** (XXe).  
Tours, brume matinale sur la Loire.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 83.  
24 x 39 cm à vue.

**40 / 60 €**



**37. École française** du XXe.  
Au Traya à Saint-Raphaël.  
Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas à gauche.  
29 x 38 cm.

**30 / 50 €**



**38. Marcel PELTIER** (1924-1998).  
La Turballe.  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.  
55 x 46 cm.

**60 / 80 €**



**39. G. BARBEAUX** (XXe).  
Vue de cathédrale.  
Huile sur isorel signée en bas à droite.  
54,5 x 38 cm.

**30 / 50 €**



**40. École** du XXe d'après SISLEY.  
Neige à Louveciennes.  
Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite, titrée de l'artiste au dos.  
33 x 46 cm.

**20 / 30 €**



**41. École** fin XIXe, début XXe.  
Le marché sur la place de l'église.  
Estampe polychrome monogrammée dans la planche CB.  
51 x 67 cm.

**20 / 30 €**



**42. École** orientaliste du XXe.  
Marché à Durazzo.  
Gouache signée en bas à droite, titrée et datée août 1938.  
37 x 51 cm à vue.

**100 / 150 €**



**43. École** XXe.  
Portrait présumé de l'Émir Abdelkader.  
Aquarelle et gouache sur carton.  
35 x 35 cm.  
Présentée dans un cadre en bois et stuc doré à décor de calligraphie arabe.

**40 / 60 €**



**44. École** française orientaliste.  
Chamelier au crépuscule.  
Huile sur papier de forme ovale, non signée.  
17 x 23 cm à vue.  
(usures).

**100 / 150 €**



**45. École** du XXe.  
Le violoniste.  
Pastel signé en bas à gauche.  
37 x 46 cm à vue.

**80 / 120 €**





**46. Jean-Louis ROISEUX (XXe).**  
Place du Tertre à Montmartre.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 63, contresignée et datée au dos.  
54 x 65 cm.

**40 / 60 €**



**47. Louis Anthony BURNETT (1907-1999).**  
Vue de Notre-Dame de Paris.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
30 x 40 cm.

**20 / 30 €**



**48. Yves BOLEZ (XXe).**  
Départ pour la pêche.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 80 et titrée au dos.  
33 x 41 cm.

**40 / 60 €**



**49. École du XXe.**  
Saint-Malo.  
Aquarelle.  
26 x 20,5 cm à vue.

**20 / 30 €**



**50. École française, XIXe.**  
Bateau trois mâts au clair de lune.  
Huile sur toile.  
24,5 x 32,5 cm.  
(usures et rentoilage).

**60 / 80 €**



**51. Pierre DOUET (1898-1989).**  
Péniches.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos.  
16 x 22 cm.

**10 / 20 €**



**52. Henry PETIT (XXe).**  
Meules de foin.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
19 x 23 cm.

**20 / 30 €**



**53. École du XXe.**  
Champs.  
Gouache signée en bas à droite.  
17,5 x 23,5 cm.

**20 / 30 €**



**54. École du XXe.**  
Vue de village.  
Huile sur carton.  
29 x 21 cm.

**20 / 30 €**



**55. École du XXe.**  
Entrée de la maison.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
27 x 19 cm.

**20 / 30 €**



**56. G. BARBEAUX (XXe).**  
Sentier et arbres.  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1941.  
33 x 46 cm.

**20 / 40 €**



**57. G. BARBEAUX (XXe).**  
L'église de Bonneuil-les-Eaux (Oise).  
Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1950, titrée au dos.  
35 x 27 cm.

**20 / 30 €**



**58. École du XXe.**  
Paysage aux vaches et rivière.  
Deux aquarelles monogrammées OC.  
24 x 35 cm.

**20 / 40 €**



**59. Gisèle VAN LOYEN (XXe).**  
Paysage de montagne.  
Pastel signé en bas à gauche.  
18 x 31 cm.

**20 / 30 €**



**60. Jacques BOUYSSOU (1926-1997), d'après.**  
Vue du ponton.  
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 83/225 en bas à gauche.  
55 x 72 cm.  
(taches et petits accidents).

On y joint :  
J. FRELDUI (XXe).  
Le voilier.  
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 121/295 en bas à gauche.  
75 x 56 cm.  
(taches, mouillures et petits manques).

**10 / 20 €**



**61. RIVIERE (XXe).**  
Le Clos Lucé à Amboise et Vue de la vieille ville de Tours.  
Deux aquarelles signées et titrées.  
31 x 24 cm à vue et 28 x 38 cm à vue.  
(cadre accidenté pour l'une).

**20 / 40 €**





**62. HELDBRINCK (XIXe).**  
Visite impromptue.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
16 x 11,5 cm.  
(taches).

**10 / 20 €**



**63. Georges MOULLADE (1893-1968).**  
Le pêcheur dans la forêt.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
45 x 54,5 cm.

**20 / 30 €**



**64. Georges MOULLADE (1893-1968).**  
Paysage aux arbres.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
45,5 x 55 cm.

**20 / 30 €**



**65. Gabrielle CANON-COURIO (1920-2000).**  
Le théâtre Marigny.  
Huile sur toile signée en bas à droite et portant au revers sur le châssis une inscription "carré Marigny".  
54,5 x 65 cm.

**40 / 60 €**



**66. École française fin XIXe, début XXe.**  
Les toits de Paris.  
Huile sur panneau.  
13 x 9,5 cm.

**40 / 60 €**



**67. Michel BENINGER (XXe-XXIe).**  
Paysage au château en ruine.  
Huile sur toile.  
9 x 7,5 cm à vue.

**10 / 20 €**



**68. M. ROLPAT (XXe).**  
Vue de village.  
Pastel signé en bas à droite.  
18 x 26 cm à vue.

**30 / 50 €**



**69. École XXe.**  
La maison au bout du chemin.  
Huile sur panneau de contreplaqué.  
30 x 24 cm.

**10 / 20 €**



**70. GAMA (XXe).**  
Le lavoir.  
Huile sur papier signée en bas à droite.  
33 x 22,5 cm.

**10 / 20 €**



**71. Léon SENF (1860-1940).**  
Vue de quartier animée.  
Graphite et rehauts de gouache blanche sur papier, signé en bas à droite, porte une inscription à déchiffrer en haut à droite.  
Au dos, une note manuscrite à déchiffrer datée du 1er mai 1932.  
20 x 33 cm à vue.

**30 / 40 €**



**72. École du XIXe.**  
Hameau japonais dans la forêt.  
Aquarelle sur papier.  
47 x 62 cm.  
(rousseurs).

**40 / 60 €**



**73. Grande carte de la région de l'étang de Berre autour de Salon de Provence et Aix.**  
XIXe.  
73 x 105 cm.

**80 / 120 €**



**74. École début XXe.**  
Route animée vers l'église.  
Pastel signé en bas à droite contrecollé sur toile.  
65 x 46 cm.  
(déchirure).

**60 / 80 €**



**75. Auguste Lucien BOGNARD (XIX-XXe).**  
Jeune femme à la pêche.  
Aquarelle signée, datée 1902 et portant un envoi en bas à droite "à Marie-Louise FRANGER en souvenir de c'beau chêne, affectueusement".  
23 x 17 cm.

**50 / 80 €**



**76. BAZIN (XIXe-XXe).**  
La sortie des mariés de l'église.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1917.  
41,5 x 54 cm.  
(petits accidents et rousseurs).

**30 / 50 €**



**77. M. DUPORTAL (XIXe-XXe).**  
L'orée de Barbizon.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
29 x 46 cm.  
(rousseurs).

**30 / 40 €**



**78. École française XIXe, dans le goût du XVIIIe.**  
Le recrutement du mousquetaire.  
Huile sur toile.  
40,5 x 32,7 cm.  
(traces de mouillure aux revers).

**100 / 150 €**





**79. René UCHAY (1917-2001).**  
La récolte du Goémon.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 61 cm.

**80 / 120 €**



**80. Maurice Jules Auguste TASSENCOURT (1883-?).**  
Vieilles maisons à Rouen.  
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.  
55 x 38 cm.  
(accident).

**30 / 50 €**



**81. Jacob VAN STRIJ (1756-1815),** entourage de.  
Troupeau de vaches.  
Huile sur panneau portant un cartel.  
22 x 32 cm.  
(usure).

**400 / 600 €**



**82. École hollandaise dans le goût du XVIIe, XIXe.**  
Le couple dans la cuisine.  
Huile sur panneau.  
33 x 26 cm.

**140 / 160 €**



**83. D. GOETZ (XIXe-XXe).**  
Femme et sa suivante dans un château.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
25 x 19 cm.  
(petites usures).

**20 / 30 €**



**84. René Pierre DE OLINDA (1893-?).**  
Rue Saint-Rustique à Montmartre.  
Aquarelle signée et titrée en bas à gauche.  
28,5 x 46 cm à vue.

**100 / 120 €**



**85. ESPAGNE, XIXe.**  
Danseuses à l'éventail.  
Deux huiles sur toile signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre.  
53 x 27 cm.  
(petites usures).

**100 / 120 €**



**86. Armand COUSSENS (1881-1935), d'après.**  
La vente aux enchères.  
Gravure polychrome signée au crayon en bas à droite dans la planche et contresignée au graphite.  
38 x 45 cm.

**40 / 60 €**



**87. FABRIZUNG (fin XIXe-début XXe).**  
Scène de plage humoristique.  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et située à Dieppe.  
19 x 35 cm.  
(usure et mouillures).

**80 / 100 €**



**88. G.Y.S DELBORD (XXe).**  
Femmes orientales.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
145 x 112 cm.  
(manque le châssis).

**60 / 80 €**



**89. Gérard REMIGEREAU (1948-2017).**  
Personnages.  
Huile sur carton signée en bas à droite et datée 84.  
74 x 50 cm.

**50 / 100 €**



**90. Charlie DELHAUTEUR (1919).**  
La vie de château.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1983 et titrée au dos.  
65 x 92 cm.

**40 / 60 €**



**91. Charlie DELHAUTEUR (1919).**  
Femme nue.  
Sanguine. signée en bas à droite et datée 1979.  
73 x 58 cm.

**30 / 50 €**



**92. W. KERZIEF.**  
La danseuse.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
73 x 50 cm.

**40 / 60 €**



**93. HUETOS (XXe).**  
Femme au dos nu et aux pommes.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche.  
46 x 38 cm.

**20 / 30 €**



**94. Gabriel GUAY (1848-1922),**  
La Muse et Pierrot.  
Huile sur toile marouflée signée en bas à droite.  
51,5 x 36,5 cm à vue.

**80 / 120 €**





**95.** École française du XVIIIe.  
Le souper du chat.  
Pastel.  
40 x 32 cm (à vue).  
(mouillures).

120 / 150 €



**96.** Lilas BUG (XXe).  
Femme nue assise.  
Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à droite.  
49 x 84 cm.  
(usures).

80 / 120 €



**97.** Lilas BUG (XXe).  
Portrait de Howard Vernon.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
53 x 45 cm.  
(petits manques et accidents).

80 / 120 €



**98.** Lilas BUG (XXe).  
Portrait de diplomate suédois.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 46 cm.  
(petits manques et usures).

80 / 120 €



**99.** Gustave MADELAIN (1867-1944).  
Portrait de femme.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 50 cm.  
(restauré).

80 / 120 €



**100.** PELTIER GOUST (XXe).  
La danseuse.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
27 x 22 cm.  
(petites usures).

30 / 40 €



**101.** École fin XIXe.  
Têtes de femmes aux chignons.  
Huile sur panneau, non signée.  
32 x 32 cm.  
(petits manques).

40 / 60 €



**102.** École du XIXe.  
Portrait de fillette.  
Huile sur toile.  
33 x 22,5 cm.  
(accidents).

20 / 30 €



**103.** École du XIXe.  
Profils de femme et d'homme.  
Encre et aquarelle sur papier.  
28 x 19 cm.  
(rousseurs, mouillures et restaurations).

50 / 80 €



**104.** Pierre Roger BECHON-SAUZEAU (1924-2006).  
Le baiser au champ.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée, située Paris et datée 61 sur une étiquette au dos.  
35 x 27 cm.

40 / 60 €



**105.** Élisabeth WALCKER (XXe).  
Lequel choisir ?  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
23,5 x 18,5 cm.

10 / 20 €



**106.** Jean-Bertrand PEGOT-OGIER (1877-1915).  
Femme à la lecture.  
Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi "à ma petite amie Suzanne Baudouin (?), J. PEGOT, 1903".  
24 x 16 cm.

300 / 400 €



**107.** Hélène ARNOULT (fin XIXe-début XXe).  
Femme nourrissant des oiseaux.  
Gouache sur tissu signée en bas à droite.  
21 x 29,5 cm.

20 / 30 €



**108.** École XXe.  
La Pêche, L'affreux bêta, Madame Tentation et couple à la pêche.  
Quatre dessins humoristiques à l'encre, la gouache et l'aquarelle sur papier monogrammés en bas à droite "TO" et titrés au dos pour la plupart.  
23 x 20 cm.

20 / 30 €



**109.** Cécile DE PERPONT (XIXe).  
Portrait de femme orientaliste.  
Huile sur carton fort signée en bas à droite, porte la mention "Copie" et datée 1873.  
23,5 x 8,5 cm.  
(petits accidents et manques).

10 / 20 €





**110.** Henri VINCENT-ANGLADE (1876-1956).  
Femme et son enfant.  
Lithographie polychrome.  
29 x 19 cm à vue.  
(légères rousseurs).

5 / 10 €



**111.** École du XXe.  
Les brigands.  
Huile sur toile.  
22 x 16 cm.

10 / 20 €



**112.** A. GRENARD (XXe).  
Photographie rehaussée à l'huile.  
Porte une étiquette ancienne au revers.  
14 x 9,5 cm.

5 / 10 €



**113.** Georges GASSIES (1829-1919).  
Femme sur le sentier.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
31 x 45 cm.

50 / 80 €



**114.** Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006).  
Vue d'église.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 46 cm.

300 / 500 €



**115.** Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985)  
Intérieur à la comtoise, à la commode et aux  
chaises paillées.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

60 / 80 €



**116.** CHASTAIN, début XXe.  
Paysage aux grands arbres.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, avec  
étiquette au dos.  
41 x 33 cm.

60 / 80 €



**117.** Jeanne FROMENT (XIXe-XXe).  
Poules dans la basse-cour.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
23,5 x 30 cm.  
(faïençage).

100 / 150 €



**118.** Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985).  
Nature morte au chandelier, à la miche de pain  
et à la cruche.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

60 / 80 €



**119.** Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985).  
Bouquet de Fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 46 cm.

60 / 80 €



**120.** HELMAN (XXe).  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
50 x 40 cm.

60 / 80 €



**121.** DARROUX (XXe).  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée  
1952.  
27 x 40,5 cm.

10 / 20 €



**122.** École française, fin XIXe.  
Maison de Claude MONET à GIVERNY.  
Huile sur toile non signée, titrée sur le châssis.  
27,5 x 40,5 cm.  
(usures et petits manques).

40 / 60 €



**123.** École fin XIXe.  
Nature morte aux châtaignes.  
Huile sur toile.  
33 x 45 cm.  
(petites usures).

10 / 20 €



**124.** École du XXe.  
Nature morte à la tasse.  
Huile sur panneau monogrammée FM en bas à  
droite.  
14 x 23 cm.

10 / 20 €



**125.** Louis ADAMI (XXe).  
Bouquet de fleurs jaunes et bleues et bouquet  
de roses.  
Deux huiles sur carton signées en bas à droite.  
19 x 23,5 cm.

20 / 30 €



**126.** Frank William BOGGS dit FRANK-WILL  
(1900-1951).  
Place du Tertre.  
Fusain et aquarelle sur papier signée en bas à  
droite.  
29 x 46 cm.

150 / 200 €





**127.** Frank William BOGGS dit FRANK-WILL (1900-1951).  
Moulin de la Galette à Montmartre.  
Fusain et aquarelle sur papier signé en bas à gauche et situé Paris en bas à droite.  
42,5 x 57 cm à vue.

**300 / 500 €**



**128.** Frank William BOGGS dit FRANK-WILL (1900-1951).  
Moulins.  
Fusain et aquarelle sur papier signé et titré en bas à gauche.  
30 x 40 cm à vue.

**100 / 150 €**



**129.** Frank William BOGGS dit FRANK-WILL (1900-1951).  
Les roulettes.  
Dessin signé en bas à gauche.  
21 x 25 cm.

**40 / 60 €**



**130.** École du XIXe.  
Navire à quai.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
17 x 24 cm à vue.  
(rousseurs).

**60 / 80 €**



**131.** Siebe Johannes TEN CATE (1858-1908).  
Ruelle à l'attelage.  
Pastel signé en bas à droite et daté 1906.  
26 x 40 cm à vue.

**200 / 300 €**



**132.** Siebe Johannes TEN CATE (1858-1908).  
Femme à la brouette dans une ruelle de village.  
Pastel signé en bas à droite et daté Mars 1885.  
26 x 34 cm à vue.

**200 / 300 €**



**133.** Siebe Johannes TEN CATE (1858-1908).  
Ruelle animée.  
Pastel signé en bas à droite.  
35 x 27 cm.

**100 / 150 €**



**134.** Edmond Charles YON (1836-1897).  
Bord de rivière.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
30 x 44 cm à vue.

**100 / 150 €**



**135.** Fernand HERBO (1905-1995).  
Saint-Nazaire.  
Aquarelle titrée et datée à droite 1920 et signée à gauche.  
29 x 46 cm à vue.

**100 / 150 €**



**136.** DE THIEULLOY (XIXe-XXe).  
Marais salant et Manoir dans la vallée.  
Deux aquarelles signées.  
27 x 37 cm à vue.

**80 / 100 €**



**137.** H. REBENDISCH (XIXe-XXe).  
Coup de vent.  
Huile sur carton (?) signée en bas à droite.  
23 x 33 cm. à vue.

**40 / 60 €**



**138.** École française XXe.  
Les Bergers, Paysages et Personnages.  
Trois fusains signés et datés 1931 et 1932.  
25 x 32 cm à vue, 32 x 24 cm à vue et 24 x 31 cm à vue.

**60 / 80 €**



**139.** DER STEVENES (XIXe-XXe).  
Chemin animé.  
Lithographie signée au graphite en bas à droite et numérotée VIII/XXX, épreuve d'artiste.  
36 x 44 cm à vue.  
(petites rousseurs).

**20 / 30 €**



**140.** Auguste FIAT (XIXe-XXe).  
Paysage.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée août 1914 avec envoi "à mon ami B. AUDIGIER".  
27 x 35 cm.  
(petits soulèvements et craquelures).

**80 / 100 €**



**141.** BRANLEY (XIXe-XXe).  
Paysage.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
18,5 x 24,5 cm.

**10 / 20 €**



**142.** Jacques Henri DELPY (1877-1957).  
Bords de rivière.  
Trois huiles sur carton (?) signées en bas à droite dans un encadrement.  
Dimensions max. 8 x 8 cm.

**80 / 120 €**



**143.** Jacques Henri DELPY (1877-1957).  
Hameau près de Cergy.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et datée 1920 au revers.  
15 x 22 cm.  
(panneau cassé et fendu).

**40 / 60 €**



**144.** Charles KUWASSEG (1838-1904).  
Paysages lacustres.  
Trois dessins et rehauts de gouache blanche signés en bas à droite et à gauche et datés 1880 et 1882.  
Dimensions max. 10 x 13 cm à vue.

**80 / 100 €**



**145.** Alphonse STENGELIN (1852-1938), attribué à.  
Deux navires.  
Dessin monogrammé en bas à droite ST.  
8 x 12 cm.

**30 / 40 €**



**146.** Théophile STEINLEIN (1959-1923).  
Le petit prisonnier.  
Lithographie signée dans la planche et contresignée en bas à droite, numérotée 23/30 en bas à gauche.  
47 x 33 cm à vue.

**20 / 30 €**



**147.** Théophile STEINLEIN (1959-1923).  
Les réfugiés.  
Lithographie signée dans la planche et datée 1915, contresignée en bas à droite au graphite et numérotée à gauche 53/100.  
Petite estampe dans la marge à droite.  
36 x 55 cm à vue.

**20 / 30 €**



**148.** Théophile STEINLEIN (1959-1923).  
Homme sous la pluie.  
Estampe signée dans la planche avec titre Société des amis des livres.  
19 x 11,5 cm à vue.

**5 / 10 €**



**149.** STRAFFAELLI (XIXe-XXe).  
Le chiffonnier.  
Estampe en couleur signée dans la planche.  
24 x 13,5 cm.

**10 / 20 €**



**150.** Francisque Poulbot (1879-1946).  
Les Réfugiés.  
Estampe découpée, signée au graphite et numérotée 44/150.  
24 x 46 cm.

**10 / 20 €**



**151.** Ricardo FLORES (1878-1918).  
Les deux vieillards.  
Dessin avec dialogue au crayon en bas à droite "- les chiens sont des veinards ils naissent avec de la fourrure -oui mais en hiver (été) ça les gêne".  
30 x 22 cm.  
(insolation).

**20 / 30 €**



**152.** Théophile STEINLEIN (1959-1923), d'après.  
L'amateur d'œuvres d'art.  
Caricature de journal découpée.  
22 x 23,5 cm.  
(manques, taches et déchirures).

**5 / 10 €**



**153.** École française XIXe.  
Deux angelots à la lyre.  
Huile sur toile.  
46 x 37,5 cm.  
(petites usures).

**80 / 120 €**



**154.** École française XVIIIe  
L'annonciation.  
Huile sur toile.  
44 x 39,5 cm  
(Rentoilage, petit manque et usures).

**150 / 200 €**



**155.** École française XIXe.  
La toilette devant la coiffeuse.  
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.  
42 x 33 cm.  
(petites usures et petits manques).

**80 / 120 €**



**156.** École du XIXe.  
Bateaux au port.  
Huile sur toile.  
60 x 80,5 cm.  
(accidents, enfoncement et rentoilage).

**120 / 150 €**



**157.** École française, milieu XIXe, entourage de BRETONNEAU.  
Portrait d'homme, Henri BRETONNEAU (1816-1892).  
Huile sur toile.  
92 x 73 cm.  
Important accident (coup de sabre), restauration et manque.

**150 / 200 €**





**158.** École française, XIXe.  
Portrait d'homme à la barbe, Charles BRETONNEAU (1827-1889).  
Huile sur toile datée 1852 en bas à gauche.  
73,5 x 59 cm.  
(Usures, accidents).

**150 / 200 €**



**159.** École du XIXe.  
Portrait du Professeur BRETONNEAU ou Professeur LEROUX (avocat).  
Photo rehaussée par CHARLES à Orléans 1876.  
44 x 33,5 cm.  
(humidité et petites usures).

**100 / 150 €**



**160.** École du XIXe.  
Portrait de Madame BRETONNEAU (?).  
Photographie par PEIGNÉ à Tours, daté 1892.  
42 x 30 cm à vue.

**80 / 120 €**



**161.** École française, fin XVIIIe.  
Portrait de Jeanne Adélaïde AMELOT, épouse BRETONNEAU.  
Huile sur toile, rentoilage, étiquette manuscrite au dos à l'encre.  
59 x 48 cm.  
(important accident et petit manque).

**150 / 200 €**



**162.** École française, XIXe.  
Portrait de Henri BRETONNEAU.  
Dessin.  
60 x 47 cm.  
(rousseurs et taches).

**40 / 60 €**



**163.** A. TIMMENMAN (XIX-XX).  
Portrait de femme.  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1905.  
42 x 31,5 cm.  
(accidents).

**20 / 30 €**



**164.** École française XIXe.  
Portrait d'une femme à l'orientale.  
Huile sur métal.  
12,5 x 10,5 cm.  
(rayures).

**40 / 60 €**



**165.** École du XIXe.  
Femme à sa toilette et au perroquet.  
Huile sur panneau.  
8,5 x 8 cm.  
(légères rayures).

**40 / 60 €**



**166.** École française XIXe.  
Couronnement de la vierge.  
Huile sur panneau.  
25 x 23,5 cm.  
(fissures, éclats et rayures).

**20 / 30 €**



**167.** G. MERCIER (XXe).  
L'enfant Jésus.  
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1945 et portant l'inscription "Souvenir d'un malade FFI".  
56 x 39 cm.  
(usures, manques).

**50 / 80 €**



**168.** Alain DEVANT (XXe).  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
81 x 65 cm.

**30 / 50 €**



**169.** B. GIRAUD, (XXe).  
Poulailler.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1912.  
38 x 46 cm.  
(petits éclats).

**30 / 40 €**



**170.** Alain DEVANT (XXe).  
Bouquets de fleurs des champs.  
Deux huiles sur toiles, signées en bas à droite.  
46,5 x 33 cm et 27 x 22.

**20 / 30 €**



**171.** Alain DEVANT (XXe).  
Vases de fleurs des champs.  
Deux huiles sur toiles non encadrées.  
55,5 x 46 cm et 55,5 x 46.

**20 / 30 €**



**172.** Alain DEVANT (XXe).  
Vases d'hortensias.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
35 x 27 cm.

**30 / 50 €**



**173.** Denis VERSPECHT (1919-c.1996).  
Honfleur.  
Aquarelle signée en bas à droite et situé en bas à gauche.  
65 x 37 cm à vue.

60 / 80 €



**174.** École française début XXe.  
Bateaux à quai, port de MARSEILLE.  
Huile sur toile.  
34,5 x 45,5 cm.

60 / 80 €



**175.** RICARDI (XXe).  
Bateaux en méditerranée.  
Signé en bas à gauche.  
Saint-Tropez écrit au dos.  
32 x 40 cm.

40 / 60 €



**176.** Joseph CROZES (XXe).  
Crique de Kéridy Penmarch.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et étiquette d'exposition.  
46 x 61 cm.

60 / 80 €



**177.** Jean BOUGRET (1922).  
Bord du Cher.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Porte une étiquette au dos.  
50 x 60 cm.

150 / 200 €



**178.** Henri JOUSSET (XXe).  
Le retour de pêche.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
27 x 34 cm.

30 / 50 €



**179.** Henri JOUSSET (XXe).  
Bord de mer.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
24 x 33 cm.

30 / 50 €



**180.** Henri JOUSSET (XXe).  
Le pont du Vigan.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
27 x 34,5 cm.

30 / 50 €



**181.** Henri JOUSSET (XXe).  
Paysage.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
22 x 27 cm.

30 / 50 €



**182.** École début XXe.  
Retour de pêche.  
Deux estampes en couleurs, signée au graphite et épreuve d'artiste.  
65 x 35 cm.

€



**183.** L. FONNEFONT (XXe).  
Paquebots battant pavillons français et belge.  
Deux huiles sur toile signées en bas à droite et datées 1930.  
30 x 45 cm.  
(petites usures, enfoncement et restaurations).

400 / 600 €



**184.** École fin XIXe, début XXe.  
Bâtiment militaire battant pavillon français.  
Aquarelle sur soie.  
18 x 34,5 cm.

30 / 50 €



**185.** École française, fin XIXe.  
Bord de Seine.  
Huile sur panneau.  
15,5 x 21,5 cm.  
(usures).

30 / 50 €



**186.** École du XIXe.  
Bord de mer méditerranéenne.  
Huile sur panneau.  
10,5 x 11 cm.

20 / 30 €



**187.** D'après Bernard BUFFET.  
Saint-Malo, Brick dans le grand bassin.  
Tirage des Éditions BRAUN.  
18 x 26 cm.

20 / 30 €



**188.** MILIAN (XXe).  
Montagnes.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 61 cm.

20 / 40 €



**189.** Mario PINETTI (XXe).  
Les maisons.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 59 cm.

30 / 50 €



**190.** G. BORELLI (XXe).  
Maison sur le canal.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, contre-signée et datée au dos.  
51 x 72 cm.  
(cadre accidenté).

40 / 60 €





**191.** Yves BRAYER (1907-1990).  
Paysage du sud.  
Lithographie en couleur signée en bas à droite  
et numérotée 44/60 à gauche au graphite.  
37 x 54 cm à vue.

20 / 40 €



**192.** Yves BRAYER (1907-1990).  
Paysage du sud.  
Lithographie en couleur signée en bas à droite  
et numérotée 41/60 à gauche au graphite.  
37 x 54 cm à vue.

20 / 40 €



**193.** École début XXe.  
Leçon de piano et de violon.  
Paire d'estampes en couleurs signées au  
graphite.  
51 x 66 cm.  
(taches et rousseurs).

40 / 60 €



**194.** École début XXe.  
La fumeuse et le rouge à lèvres.  
Paire d'estampes en couleurs signées au  
graphite.  
29 x 23 cm.  
(taches et rousseurs).

20 / 30 €



**195.** École début XXe.  
Femmes au chien et ombrelles et femme dans  
le vent.  
Deux estampes en couleurs, une signée au  
graphite.  
39 x 29 cm et 51x 31 cm.  
(taches et rousseurs, une vitre cassée).

30 / 40 €



**196.** École du XIXe dans le goût du XVIIIe.  
Femme à la cruche et femme à la vache.  
Paire de gravures polychromes ovales.  
44 x 37 cm.

20 / 40 €



**197.** CH. BRESSIER (?), XIXe.  
Nature morte aux fleurs dans une jardinière  
pieds griffe.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54,5 x 81 cm.  
(manques et rentoilage).

200 / 300 €



**198.** Louis BAUSIL (1876-1945).  
Nature morte au bouquet de fleurs.  
Huile sur toile signée et 19(24). Envoi sur la  
lettre posée sur la table.  
64,5 x 80 cm.  
(petites manques).

80 / 120 €



**199.** Alain DEVANT (XXe).  
Vase de lilas.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
61 x 50 cm.

20 / 30 €



**200.** P. DOLZAN (XXe).  
Vase de dahlias.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
61x 46 cm.  
(usures et petit manque).

40 / 60 €

## COLLECTION DE MADAME L



**201.** École XIXe.  
Femme à la coiffe et ruban rouge.  
Huile sur toile portant une signature en bas à  
droite.  
61,5 x 51 cm.  
(usures).

150 / 200 €



**202.** École française dans le goût du XVIIIe.  
Portrait d'un homme à la fraise.  
Huile sur panneau.  
68 x 55,5 cm.

80 / 120 €



**203.** École française XVIIIe.  
Saint Jean-Baptiste.  
Huile sur toile.  
47,5 x 37,5 cm.  
(rentoilage et restaurations).

200 / 300 €



**204.** École française du XIXe.  
La manne.  
Huile sur toile.  
74 x 92,5 cm.  
(accidents et manques)

150 / 200 €



**205.** Raymond Jean VERDUN (1873-1954).  
Propriété surplombant la forêt.  
Huile sur toile signée en bas à droite. Cachet  
d'atelier au revers "R. VERDUN, deuxième  
vente atelier Orléans 1979).  
50 x 61 cm.  
(Cadre en bois sculpté, stucé et doré).

60 / 80 €



**206.** H. CAMOS (XXe).  
Nature morte au pichet, raisin, poires et grenades.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
54 x 65 cm.

**60 / 80 €**



**207.** Italo GIORDANI (1882-1956),  
Vase d'œillets.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1923(?).  
Cachet de cire sur le châssis.  
76,5 x 51 cm.

**100 / 150 €**



**208.** École française fin XIXe.  
Cours d'eau en sous-bois.  
Huile sur toile monogrammé HL en rouge en bas à droite.  
43 x 67 cm.  
(accidents et manques).

**100 / 150 €**



**209.** École française XIXe.  
Bateau près du chemin de halage.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à gauche.  
39 x 56 cm.  
(restaurations).

**200 / 300 €**



**210.** M. GOR (XXe).  
Nature morte aux pivoines et cœur de marie.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

**60 / 80 €**



**211.** M. GOR (XXe).  
Vase de roses.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

**60 / 80 €**



**212.** Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938).  
Portrait de jeune fille au chapeau.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1900.  
61 x 50 cm.  
Cadre Montmartre.

**500 / 800 €**



**213.** Claude PALLOT (1901-1987).  
Portrait d'homme à la pipe.  
Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée et datée 1970 au revers.  
55 x 46 cm.

**40 / 60 €**



**214.** Claude PALLOT (1901-1987).  
Vase de roses sur un entablement.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
Étiquette au revers, contresignée et datée 1968.  
46 x 55 cm.

**40 / 60 €**



**215.** MAX TANI (?) XXe.  
Portrait d'un groom.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
39 x 28,5 cm.

**20 / 40 €**



**216.** Charles ROYER (1862-1940) .  
Étang en forêt.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55,5 x 38 cm.  
(Cadre en bois sculpté et doré).

**100 / 150 €**



**217.** Charles ROYER (1862-1940) .  
Cascade en sous-bois.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55,5 x 38 cm.  
(Cadre en bois sculpté et doré).

**100 / 150 €**



**218.** École française XXe.  
Paysage à l'église sous la neige.  
Huile sur isorel portant une signature et numéro à gauche.  
54 x 65 cm.  
(manques).

**30 / 50 €**



**219.** Eugène VILLON (1879-1951).  
La Saône et l'île Barbe à Lyon en hiver.  
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1944.  
Présentée dans un cadre vitré à baguette dorée avec cartel.  
38,5 x 54,5 cm à vue.

**150 / 200 €**



**220.** Georges PAPANDREOU (c.1910).  
Paysage à l'église.  
Huile sur carton signée en bas à droite et contresignée au revers.  
37 x 47 cm.

**80 / 120 €**



**221.** Victor BRUGAIROLLES (1869-1936).  
Homme au chapeau assis sur le canal près de la cathédrale.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
26,5 x 41 cm.

**150 / 200 €**





**222.** Victor BRUGAIROLLES (1869-1936).  
Paysage normand au moulin et à la cathédrale.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
26,5 x 41 cm.

**150 / 200 €**



**223.** Victor BRUGAIROLLES (1869-1936).  
Bord de mer au soleil couchant.  
Huile sur panneau signée en bas à droite et  
cachet d'atelier au revers.  
27 x 35 cm.

**100 / 150 €**



**224.** Victor BRUGAIROLLES (1869-1936).  
Le canal.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche et  
cachet d'atelier au revers.  
21,5 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**225.** École française du XXe.  
Bateaux à quai sur le canal.  
Huile sur carton portant une signature à  
déchiffrer en bas à gauche.  
19 x 29 cm.

**60 / 80 €**



**226.** Marie Joseph Léon CLAVEL dit IWILL  
(Paris 1850-1923).  
Lavandière en sous-bois.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
27 x 46 cm.  
(rentoilage).

**120 / 150 €**



**227.** Jean KEULÉYAN-LAFON (1886-1973).  
Rivière bordée de peupliers.  
Huile sur carton fort signée en bas à droite.  
26,5 x 35 cm.

**60 / 80 €**



**228.** École française début XXe.  
Sentier en sous-bois.  
Huile sur panneau portant une signature à  
déchiffrer en bas à droite.  
25,5 x 36 cm.

**30 / 50 €**



**229.** Émile NOIROT (1853-1924).  
Bord de Loire.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée  
1889.  
25 x 55 cm.  
(restaurations).

**100 / 150 €**



**230.** École française XIXe.  
Scène de vendanges.  
Huile sur toile.  
36,5 x 61,5 cm.  
(rentoilage).

**100 / 150 €**



**231.** École française fin XIXe début XXe.  
Paysage aux ruines.  
Huile sur toile portant une étiquette moderne  
manuscrite attribuant le tableau à Borel Paul.  
27 x 38 cm.

**50 / 80 €**



**232.** Paulin BERTRAND (1852-1940).  
Femme dans la ruelle.  
Dessin au fusain signé en bas à gauche.  
51 x 35,5 cm.  
(Cadre vitré avec étiquette de l'encadrement  
"sculpture dorure encadrements F. DUPRE, 141  
Faubourg Saint Honoré).

**80 / 120 €**



**233.** Chantal LAMY-SOLIN (XXe).  
Église d'Anzy le Duc.  
Dessin au feutre et encre signé en bas à gauche.  
59 x 46,5 cm à vue.

**10 / 20 €**



**234.** Charles MARTIN-SAUVAIGO (1881-1970).  
Notre-Dame de Paris.  
Huile sur panneau signée en bas à droite,  
contresignée, titrée et datée 1954 au revers.  
37,5 x 46 cm.

Élève de Ziem et de Bonnat, peintre officiel de  
la marine en 1922.

**100 / 150 €**



**235.** Roland PANNETIER (XXe siècle)  
Génélard.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
48 x 59 cm à vue.

**20 / 30 €**



**236.** M. ROMANELLY (XXe).  
Paysage au clocher et paysage au bord de  
rivière.  
Deux gouaches en pendant signées en bas à  
droite.  
23,5 x 38,5 cm à vue.

**40 / 60 €**



**237.** École française XXe.  
Paysage vallonné.  
Aquarelle.  
31 x 38 cm à vue.

**10 / 20 €**



**238.** Bernard NAUDIN (1876-1946).  
La mise en croix.  
Gravure en noir numérotée en marge 82/100  
et signée au graphite, timbre sec chalcographie  
du Louvre.  
49,5 x 43,5 cm.  
(usures).

**20 / 40 €**



**239.** Charles MOOTZ (1889-1944).  
Paysage aux deux clochers.  
Pastel, aquarelle et pierre noire signé en bas à  
droite.  
35,5 x 54 cm à vue.

**40 / 60 €**



**240.** École portugaise fin XIXe, début XXe.  
Homme et son âne.  
Huile sur toile.  
55 x 70 cm à vue.  
(taches et petites moisissures).

**30 / 40 €**



**241.** École française XIXe.  
Vengeance.  
Huile sur panneau portant une inscription au  
crayon au revers "esquisse peinte par Eugène  
Isabey chez Th. Le BOUFFE 20 rue de Clayes à  
Thorigny", titré au dos.  
32 x 41 cm.  
(petits manques et frottements).

**150 / 200 €**



**242.** École fin XIXe.  
Paysage de montagne.  
Huile sur carton.  
48 x 67 cm.  
(accidents et manques).

**10 / 20 €**



**243.** RIBET (XXe).  
La tasse de café.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
32,5 x 42 cm à vue.  
(vitre accidentée).

**60 / 80 €**



**244.** École française XXe.  
Portrait d'homme à la barbichette.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée  
(à déchiffrer).  
46 x 38 cm.  
(rentoilage).

**60 / 80 €**



**245.** E. GASNIER (XXe).  
Le carnaval.  
Huile sur isorel signée en bas à droite,  
contresignée au dos.  
33 x 55 cm.

**30 / 50 €**



**246.** Léon DUVAL-GOZLAN (1853-1941).  
Femme sur la falaise.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 46 cm.  
(restaurations).

**60 / 80 €**



**247.** E. GASNIER (XXe).  
Départ d'une procession.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée  
1956, contresignée et titrée au dos.  
66 x 50 cm.

**30 / 40 €**



**248.** G. BEGOUIN (XXe).  
Nature morte à la miche de pain et au cuivre.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38,5 x 46 cm.

**20 / 30 €**



**249.** Émile WEGELIN (1875-1962).  
Les baigneurs sur bord de lac.  
Aquarelle sur carton signée en bas à gauche.  
45,5 x 33 cm.

**60 / 80 €**



**250.** Henri ROYER (1868-1939).  
Procession.  
Dessin signé en bas à gauche.  
34,5 x 49,5 cm.  
(rousseurs et insolation).

**60 / 80 €**



**251.** Pêcheur près de la cathédrale de Nantes.  
Procédé sur toile.  
51 x 37,5 cm.

**10 / 20 €**



**252.** DESPREZ (XIXe-XXe).  
Cheval à l'écurie.  
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à  
gauche.  
28 x 35 cm.

**60 / 80 €**



**253.** Italo GIORDANI (1882-1956),  
Vase de fleurs.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
Cachet de cire au dos.  
66 x 45,5 cm.  
(petits accidents et manques).

**40 / 60 €**





**254.** Aldo ZANARDELLI (XXe).  
Vue de Rome animée.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
69 x 50 cm.

**30 / 50 €**



**255.** Aldo ZANARDELLI (XXe).  
Boulevard animé à Rome.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
69 x 50 cm.

**30 / 50 €**



**256.** HELMAN (XXe).  
Vase fleuri.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
61 x 50 cm.

**10 / 20 €**



**257.** École française XXe.  
Composition.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 46 cm.

**20 / 30 €**



**258.** Auguste ALLONGE (1833-1898).  
Paysanne sur le chemin en sous-bois au clocher.  
Dessin au fusain signé en bas à gauche et daté 1877.  
41,5 x 26,5 cm.

**30 / 50 €**



**259.** Jean-Antoine DUCLAUX (1783-1868).  
Charrette et jeune fille dans la cour de ferme.  
Dessin au fusain avec rehaut de craie blanche sur papier bleu, signé en bas à gauche.  
20 x 36,5 cm à vue.

**40 / 60 €**



**260.** Antoine-Jean DUCLAUX (1783-1868).  
Corps de ferme à Fontaines en Bourgogne.  
Dessin au fusain, mine de plomb et rehaut de craie blanche signé et situé en bas à gauche.  
23 x 38 cm.

**40 / 60 €**



**261.** Jean-Antoine DUCLAUX (1783-1868).  
Troupeau de vaches près de la mare.  
Dessin à la mine de plomb avec rehaut de craie blanche, signé en bas à gauche et daté 1840 et portant la mention "fixé".  
19 x 34,5 cm.

**30 / 50 €**



**262.** HERDALOT (XIXe).  
Voyage à dos d'âne en bord de mer.  
Dessin à la mine de plomb avec rehaut de gouache signé en bas à droite.  
30 x 47,5 cm.  
(taches).

**30 / 50 €**



**263.** AD. GUILLON (XIXe-XXe).  
Les lavandières près du pont.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
19,5 x 25 cm à vue.

**30 / 50 €**



**264.** J. GRAUGER (XIXe).  
Paysage au cour d'eau et aux ruines au crépuscule.  
Dessin à la plume, encre et rehaut de gouache blanche sur papier bleu, signé en bas à droite.  
20 x 34,5 cm à vue.

**50 / 80 €**



**265.** Jean LAFON (XIX-XXe).  
Scène animée.  
Dessin à la mine de plomb avec rehaut de craie blanche, signé en bas à gauche, situé et daté novembre 1916.  
34 x 25,5 cm à vue.  
(traces de pliures).

**20 / 30 €**



**266.** Nicolas Victor FONVILLE (1805-1856).  
Le moulin, vallée de L'Azergues.  
Huile sur toile signée en rouge en bas à gauche.  
26 x 39 cm.  
(rentoilage).

**150 / 200 €**



**267.** École française XIXe.  
Basse-cour animée.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite et datée 1886.  
27 x 41 cm.  
(restauration).

**80 / 120 €**



**268.** École française début XIXe.  
La cantinière se soulageant.  
Aquarelle portant un monogramme en bas à gauche B, attribué à Hippolyte BELLANGE.  
19 x 14 cm à vue.  
(rousseurs).

**80 / 120 €**



**269.** École fin XIXe.  
Portrait d'homme à la lavallière en buste.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
63 x 41,5 cm.  
(accidents, restaurations et manques).

**60 / 80 €**



**270.** Bernard CLAVEL (1923-2010).  
Coup de soleil sur le Rhône.  
Huile sur carton fort signée en bas à gauche et datée 1925, étiquette de l'artiste manuscrite à la plume collée à même le tableau et précisant "coup de soleil sur le Rhône près de Vernaison, avril 1946, N°25".  
36 x 51 cm.

**50 / 80 €**



**271.** P. LECOMTE (XIX-XXe).  
Falaises en bord de mer.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
32 x 41 cm.

**40 / 60 €**



**272.** École française XIXe siècle. (1877-1950).  
Voiliers dans le sud.  
Huile sur carton signée en bas à droite Paul-Emile LECOMTE (?).  
25,5 x 33,5 cm.

**100 / 150 €**



**273.** Jean LARONZE (1852-1937).  
Paysage à l'étang.  
Dessin à la mine de plomb et rehaut de craie blanche, signée en bas à gauche.  
26 x 35 cm à vue.

**80 / 120 €**



**274.** École fin XIXe.  
Paysage vallonné.  
Huile sur toile.  
30 x 46 cm.  
(restauration).

**60 / 80 €**



**275.** École française XIXe.  
Intérieur d'église.  
Dessin à l'encre et rehaut de gouache blanche, monogrammé en bas à droite.  
25 x 18,5 cm à vue.

**30 / 50 €**



**276.** Georges HUET (1860-1935).  
Oliviers à Antibes.  
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche et portant une étiquette d'exposition au dos N°85, et étiquette postérieure.  
27 x 21,5 cm.

**60 / 80 €**



**277.** PM. ROBIN (XXe).  
Intérieur d'église.  
Gouache sur papier signée en bas à droite et datée septembre 1950.  
31 x 22,5 cm.  
(mouillure).

**20 / 30 €**



**278.** École fin XIXe début XXe.  
Portrait de femme en buste.  
Pastel, gouache et mine de plomb.  
33,5 x 24,5 cm.

**20 / 30 €**



**279.** J. REYMOND (XIXe).  
Napolitaine donnant un fruit à son enfant.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1844.  
29,5 x 22 cm à vue.

**50 / 80 €**



**280.** William EYRE-WALKER (1847-1930).  
POYNINGS & the Downs.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
18 x 24 cm.

**40 / 60 €**



**281.** P. PRESSON (XIX-XXe).  
Bord de mer au clair de lune.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
27 x 35 cm.

**30 / 50 €**



**282.** GUERIER ? (XXe).  
Moulins de Kerlock.  
Huile sur panneau portant une signature en bas à droite.  
27,5 x 35 cm.

**30 / 50 €**



**283.** École début XXe.  
Paysage de sous-bois à la mare.  
Huile sur panneau. Marque au pochoir du fabricant de panneau "Léon BERVILLE, 25 rue de la Chaussée d'Antin, Paris."  
24 x 33 cm.  
(cadre en bois richement sculpté, stucé, doré).

**40 / 60 €**



**284.** École française XIXe.  
Place parisienne animée.  
Huile sur panneau.  
21 x 27 cm.

**60 / 80 €**





**285.** École française XIXe.  
Les moissons près de l'église.  
Huile sur toile.  
21 x 29,5 cm.  
(restaurations).

**40 / 60 €**



**286.** FH. KAEMMERER, attribué à.  
Scène galante de patineurs.  
Huile sur toile marouflée sur carton fort.  
Mention manuscrite postérieure au revers  
donnant cette œuvre comme un détail d'un  
tableau de KAEMMERER.  
30 x 21,5 cm.  
(petits accidents et manques).

**30 / 50 €**



**287.** École française XXe.  
Les scieurs.  
Huile sur panneau, portant une signature  
apocryphe GUILLOU en bas à gauche.  
29 x 20 cm.

**60 / 80 €**



**288.** TENDRONS (XXe).  
Vues de Montmartre animées et rue du Haut  
Pavé à Paris.  
Trois aquarelles signées en bas à droite.  
26,5 x 36 cm à vue.  
(insolations).

**40 / 60 €**



**289.** École française du XIXe.  
Moïse brisant les Tables de la Lois.  
Dessin à l'encre et lavis.  
31 x 17,5 cm à vue.

**40 / 60 €**



**290.** École XVIIIe.  
Apparition de la Vierge et de l'enfant Jésus à  
deux Saints.  
Dessin à la plume et encre brune et mine de  
plomb.  
21 x 13 cm.

**80 / 120 €**



**291.** P. DOCHEZ (XXe).  
Le clocher.  
Aquarelle signée en bas.  
26 x 19,5 cm à vue.

**10 / 20 €**



**292.** P. DOCHEZ (XXe).  
Intérieur de cour.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
18 x 26 cm à vue.

**10 / 20 €**



**293.** P. DOCHEZ (XXe).  
Le petit pont.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
27 x 18,5 cm.  
Au revers, intérieur d'église, aquarelle.  
27 x 19 cm.

**10 / 20 €**



**294.** P. DOCHEZ (XXe).  
Maison au bout du sentier.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
18x 24 cm à vue.

**10 / 20 €**



**295.** P. DOCHEZ (XXe).  
Les peupliers.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
26 x 19 cm à vue.

**10 / 20 €**



**296.** P. DOCHEZ (XXe).  
Paysage au lac.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
27 x 19 cm à vue.

**10 / 20 €**



**297.** P. DOCHEZ (XXe).  
Bouquet de fleurs.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
24 x 31 cm à vue.

**10 / 20 €**



**298.** P. DOCHEZ (XXe).  
Le pont de pierre.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
21 x 15 cm à vue.  
Au revers, bouquet de fleurs, aquarelle.  
21 x 15 cm à vue.

**10 / 20 €**



**299.** P. DOCHEZ (XXe).  
Sentier en bord de rivière.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
16 x 20 cm à vue.

**10 / 20 €**



**300.** Roland PANNETIER (XXe siècle).  
Le pont de pierre.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
15 x 22,5 cm à vue.

**10 / 20 €**



**301.** Roland PANNETIER (XXe siècle).  
Petite maison.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
31 x 21 cm à vue.

**10 / 20 €**



**302.** Roland PANNETIER (XXe siècle).  
Paysage lacustre.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
44 x 36 cm à vue.

**30 / 40 €**



**303.** Roland PANNETIER (XXe siècle).  
Maisonnette au bord du ruisseau.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
15 x 22,5 cm à vue.

**10 / 20 €**



**304.** A. DEPLANCHES (XXe).  
Portrait de jeune femme en buste au ruban bleu.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
41 x 33 cm.

**50 / 80 €**



**305.** École française XXe.  
Portrait de jeune fille en buste.  
Huile sur toile à vue ovale portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
29 x 22 cm.

**20 / 30 €**



**306.** École française fin XIXe début XXe.  
Portrait d'homme.  
Dessin académique à la sanguine.  
39,5 x 26,5 cm.  
(feuille mal découpée et cadre en verre cassé).

**20 / 30 €**



**307.** Pierre GIROT (XXe).  
Manoir à Fontaines.  
Huile sur carton fort signée en bas à gauche et datée 85.  
45 x 45 cm à vue.

**60 / 80 €**



**308.** Pierre GIROT (XXe).  
Champ et maisonnette à Fontaines.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 78.  
32 x 45 cm à vue.

**40 / 60 €**



**309.** Pierre GIROT (XXe).  
Quiberon.  
Gouache signée en bas à gauche et datée 1875.  
32 x 45 cm à vue.

**40 / 60 €**



**310.** Pierre GIROT (XXe).  
Plage de Biarritz.  
Huile sur papier(?) signée en bas à gauche et datée 87.  
30 x 40 cm à vue.

**10 / 20 €**



**311.** Pierre GIROT (XXe).  
Village de Moroges.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1989.  
22 x 16 cm à vue.

**40 / 60 €**



**312.** Pierre GIROT (XXe).  
Gorges de l'Ardèche, la Cathédrale.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1994.  
30 x 20 cm à vue.

**40 / 60 €**



**313.** Pierre GIROT (XXe).  
Chalutier à marée basse.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1996.  
20 x 19 cm à vue.

**40 / 60 €**



**314.** Pierre GIROT (XXe).  
Dracy-le-fort.  
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1983.  
45 x 45 cm à vue.

**60 / 80 €**



**315.** Pierre GIROT (XXe).  
Barrage de Plancy.  
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1975.  
47 x 39 cm à vue.

**40 / 60 €**



**316.** Pierre GIROT (XXe).  
Lac de Torcy.  
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1986.  
46 x 45 cm à vue.

**60 / 80 €**



**317.** Pierre GIROT (XXe).  
Le Brusac.  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1989.  
16 x 21 cm à vue.

**30 / 50 €**



**318.** Pierre GIROT (XXe).  
Marais dans la vallée.  
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1972.  
34 x 44 cm à vue.

**40 / 60 €**



**319.** Pierre GIROT (XXe).  
Torcy.  
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 1974.  
32 x 46 cm à vue.

**40 / 60 €**





**320. E. GASNIER (XXe).**  
Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
19 x 25 cm à vue.

**20 / 40 €**



**321. E. GASNIER (XXe).**  
Lac d'Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
20 x 25 cm à vue.

**20 / 40 €**



**322. E. GASNIER (XXe).**  
Port de Nantes.  
Aquarelle signée en bas à gauche et située.  
18 x 26 cm à vue.

**20 / 40 €**



**323. E. GASNIER (XXe).**  
Aurillac.  
Aquarelle signée en bas à gauche et située.  
23 x 27 cm à vue.

**20 / 40 €**



**324. E. GASNIER (XXe).**  
Lac d'Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
20 x 26 cm à vue.

**20 / 40 €**



**325. E. GASNIER (XXe).**  
Lac d'Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
25 x 19 cm à vue.

**20 / 40 €**



**326. E. GASNIER (XXe).**  
Lac d'Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
18 x 25 cm à vue.

**20 / 40 €**



**327. E. GASNIER (XXe).**  
Route de Thoues.  
Aquarelle non signée.  
35 x 18 cm à vue.

**20 / 40 €**



**328. E. GASNIER (XXe).**  
La petite église.  
Aquarelle signée en bas à droite, située au dos.  
28 x 21 cm à vue.

**20 / 40 €**



**329. E. GASNIER (XXe).**  
Village dans la vallée.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
25 x 19 cm à vue.

**20 / 40 €**



**330. E. GASNIER (XXe).**  
Paysage montagneux.  
Aquarelle signée et cachée par la Marie-Louise.  
18 x 25 cm à vue.

**20 / 40 €**



**331. E. GASNIER (XXe).**  
Paysage montagneux.  
Aquarelle signée et cachée par la Marie-Louise.  
18 x 25 cm à vue.

**20 / 40 €**



**332. E. GASNIER (XXe).**  
Pêcheurs au lac d'Annecy  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
27 x 19 cm à vue.

**20 / 40 €**



**333. E. GASNIER (XXe).**  
Village Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
20 x 26,5 cm à vue.

**20 / 40 €**



**334. E. GASNIER (XXe).**  
Village d'Annecy  
Aquarelle signée en bas à droite.  
20 x 26 cm à vue.e

**20 / 40 €**



**335. E. GASNIER (XXe).**  
Lac d'Annecy  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
20 x 25,5 cm à vue.

**20 / 40 €**



**336. E. GASNIER (XXe).**  
Lac d'Annecy.  
Aquarelle signée en bas à droite et située.  
19 x 25,5 cm à vue.

**20 / 40 €**



**337. MATHONNET (XXe).**  
Paysage animé.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
19,5 x 30 cm.

**20 / 40 €**



**338. PAULINI (XXe).**  
La Cardoire à la Rochefoucaud.  
Aquarelle signée en bas à droite, titrée,  
contresignée et datée 1942.  
27,5 x 38 cm.  
(rousseurs).

**20 / 30 €**



**339.** École française XIXe.  
Femme au panier en sous-bois.  
Aquarelle et rehaut de gouache.  
27 x 16 cm à vue.  
(déchirure).

20 / 30 €



**340.** École XXe.  
Champs de blé devant les maisons.  
Aquarelle portant une signature en bas à gauche.  
27,5 x 38,5 cm.

30 / 50 €



**341.** Roland PANNETIER (XXe siècle).  
Neige à Besanceuil près Bonnay, hiver 1973.  
Aquarelle signée en bas à droite, située au dos et tampon de l'artiste. Numéro 21 de l'exposition à Montceau les Mines.  
66 x 67 cm.

20 / 40 €



**342.** D'après Titien.  
Vénus au miroir.  
Procédé.  
49 x 70 cm.

10 / 20 €



**343.** École française du XXe.  
Paysage à l'étang.  
Huile sur toile portant une signature PERY (?) en bas à droite.  
64,5 x 80,5 cm.

60 / 80 €



**344.** Raymond ROCHETTE (1909-1993).  
Bas les masques.  
Huile sur toile marouflée sur panneau de bois, signée en bas à droite.  
92 x 73 cm.

150 / 200 €



**345.** École du XIXe.  
Femme pèlerin avec son chien près du ruisseau.  
Pastel maroufflé sur toile monogramme AAN (?) en bas à droite.  
75,5 x 129 cm.  
(petit accident en haut à gauche).  
Important cadre vitré.

300 / 400 €



**346.** Maurice TROCHAIN-MÉNARD (XIX-XX).  
Moret sur Loing enneigé.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
21 x 32,5 cm.  
(panneau contrecollé).

40 / 60 €



**347.** R. KUNZ (XIXe).  
Paysage.  
Huile sur carton signée et datée 67 en bas à gauche.  
32 x 40 cm.  
(petit manque).

20 / 30 €



**348.** École XXe.  
Élégante sur son lit.  
Eau forte en couleurs à vue ovale signée en marge.  
50,5 x 37,5 cm.  
(rousseurs).

20 / 40 €



**349.** École française XIXe.  
Paysage à l'étang animé et paysage au bord de lac animé.  
Deux huiles sur toile formant pendant.  
24,5 x 32 cm.  
(petits accidents et manques).

40 / 60 €



**350.** Émile WEGELIN (1875-1962).  
L'incendie au moulin.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
17,5 x 23,5 cm à vue.

50 / 80 €



**351.** École XXe.  
La fontaine à Riquewihir.  
Estampe titrée en bas à gauche et signée en bas à droite.  
36 x 27,5 cm.

10 / 20 €



**352.** J. DOWE (XIXe).  
Scène mythologique.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906.  
18 x 22,5 cm.

30 / 50 €



**353.** Louis Émile BENASSIT (1833-1902)  
Les soldats de la guerre de 1870.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
19 x 24,5 cm.  
(rentoilage).

50 / 60 €



**354.** GIRODET TRIOSON, d'après.  
Scène mythologique.  
Huile sur panneau portant une attribution au revers.  
32,5 x 27,5 cm.  
(petit accident et manques).

80 / 120 €





**355.** École XIXe.  
Jeune enfant mangeant sa tartine près de son chien.  
Huile sur toile.  
29,5 x 23 cm.  
(petites usures).

**30 / 40 €**



**356.** V. FOCHE (XIXe).  
Pêcheur dans sa barque dans un paysage enneigé.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1876 (?) avec envoi à madame Fournier.  
35 x 24 cm.

**30 / 50 €**



**357.** École du XXe.  
Sous-bois.  
Huile sur toile marouflée sur carton fort.  
31 x 24 cm.  
(petit manque).

**10 / 20 €**



**358.** École française fin XIXe début XXe.  
Paysage aux chaumières et aux ruines.  
Huile sur toile marouflée sur carton.  
21 x 26 cm.

**30 / 40 €**



**359.** G. GRILLOT (XXe), attribué à.  
Paysage enneigé.  
Aquarelle signée.  
16 x 24,5 cm à vue.

**20 / 30 €**



**360.** H. HOHMANN (XIXe-XXe).  
Le Port de Hambourg.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 80 cm.

**400 / 600 €**



**361.** D'après Baron GERARD.  
Joséphine de Beauharnais.  
Travail moderne, procédé.  
56,5 x 43 cm.

**10 / 20 €**



**362.** Portrait d'un poilu du 73<sup>e</sup> régiment.  
Reproduction en couleurs d'après SCOTT.  
47 x 37,5 cm.

**5 / 10 €**



**363.** D'après Théodore Géricault.  
Officier des hussards chargeant à cheval.  
Plaque de métal gravée.  
60 x 43 cm.

**5 / 10 €**



**364.** École française XIXe dans le goût du XVIIIe.  
Portrait de jeune femme en buste.  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
Cachet de cire armorié sur le panneau au revers.  
33,5 x 25,5 cm.

**80 / 120 €**



**365.** École début XXe.  
Paysage à l'étang.  
Gravure en couleurs à vue ovale contresignée en marge au graphite.  
45,5 x 52 cm.  
(rousseurs).

**5 / 10 €**



**366.** Henri BURON (1880-1969).  
Vase fleuri.  
Pastel signée en bas à droite et datée 1941 en bas à gauche.  
27 x 22 cm.

**30 / 50 €**



**367.** École XIXe.  
Maison du XVI à Paray-Le-Monial.  
Gravure en noir par E. SAGOT, éditée par Lemaitre.  
40,5 x 27 cm.  
(rousseurs).

**10 / 20 €**



**368.** École du XIXe.  
Paysage animé à la cascade et bord de fleuve animé au pêcheur près de la cathédrale.  
Deux gouaches à vues circulaires présentées dans des cadres formant pendant.  
Diam.: 8,5 cm et 9,5 cm.

**40 / 60 €**



**369.** École du XIXe.  
Saint-Paul à la bible.  
Huile sur cuivre.  
21,5 x 17,5 cm.  
(restauration).

**50 / 80 €**



**370. G. HENNEQUIN (XIXe).**  
Marine.  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1888.  
20,5 x 30 cm.  
(petites usures).

40 / 60 €



**371. École française du XIXe.**  
Portrait d'homme en buste.  
Dessin à vue ovale au fusain avec rehaut de craie blanche.  
18 x 13,5 cm.

10 / 20 €



**372. École française du XIXe.**  
Portrait d'homme et de femme.  
Deux dessins à vue ovale formant pendants à la mine de plomb et rehaut de gouache blanche.  
11 x 8 cm à vue et 15,5 x 11,5 cm à vue.

20 / 30 €



**373. École française début XXe.**  
Portrait de religieuse.  
Dessin à l'aquarelle avec rehaut de gouache dédicacée "à ma cousine sœur". Étiquette au revers signée par l'artiste ?  
26 x 21 cm.

10 / 20 €



**374. École française XIXe.**  
L'église.  
Dessin au lavis.  
10,5 x 15,5 cm à vue.

10 / 20 €



**375. Hippolyte Omer BALLUE (1820-1867).**  
Ruelle animée près du Beffroi.  
Dessin à la mine de plomb avec rehaut de gouache signé en bas à droite et daté 1842.  
16,5 x 11 cm.

30 / 50 €



**376. Hippolyte BELLANGÉ (1800-1866).**  
La leçon de peinture.  
Dessin à la mine de plomb signé et daté 1838 en bas à droite.  
15 x 18 cm.

30 / 50 €



**377. Charles KUWASSEG (1838-1904).**  
Canal animé en pays Flamand.  
Dessin à la mine de plomb et rehaut de gouache blanche signé en bas à droite.  
9 x 16 cm à vue.

20 / 30 €



**378. École XIX ou XXe, d'après Le CARACHE et POUSSIN.**  
Porteuse de fruit et homme à la cape.  
Deux sanguines.  
21 x 16 cm.  
(une vitre cassée).

10 / 20 €



**379. G. GRILLOT (XXe), attribué à.**  
L'allée devant la propriété.  
Deux aquarelles.  
17 x 12 cm à vue

10 / 20 €



**380. Pierre FRANC (XXe).**  
Vase fleuri.  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
22,5 x 17 cm.

10 / 20 €



**381. École française XIXe.**  
Paysage aux pêcheurs et bord de rivière.  
Deux lavis pouvant former paire.  
13 x 19 cm à vue.

40 / 60 €



**382. Charles PERRON (1880-1969).**  
Portrait de femme des années folles.  
Dessin au pastel signé en bas à droite et daté 1927.  
24 x 18,5 cm.

80 / 120 €



**383. MILLION (XIXe).**  
Jeune femme en sous-bois jouant de la flûte de pan.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
24 x 19 cm.

30 / 50 €



**384. École française XIXe.**  
Nature morte aux fruits.  
Huile sur toile.  
24 x 29 cm.  
(accidents et manques).

5 / 10 €



**385. J. LARONZE (XXe).**  
Bord de fleuve.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
27 x 46 cm.

20 / 30 €





**386.** École XIXe.  
Bord de lac animé à Montreux en Suisse.  
Huile sur panneau, située au revers.  
8,5 x 12 cm.  
(manques).

20 / 30 €



**387.** École XXe.  
Le verger.  
Huile sur toile marouflée sur carton fort et signée en bas à droite.  
24 x 19 cm.

10 / 20 €



**388.** École française XIXe.  
Paysanne sur le sentier.  
Huile sur panneau.  
22 x 16 cm.  
(trou et accidents).

10 / 20 €



**389.** École XXe.  
Barque en bord de méditerranée.  
Huile sur panneau.  
16 x 22 cm.  
(petits accidents et manques).

10 / 20 €



**390.** Victor BRUGAIROLLES (1869-1936).  
Les Champs Elysées.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
18 x 27 cm.

60 / 80 €



**391.** Paul Louis MARTIN DES AMOIGNES (1850-1925).  
Jatte et fleurs.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
Inscriptions au revers.  
14,5 x 18,5 cm.

20 / 30 €



**392.** H. DEDENON (XXe).  
Vases fleuris.  
Série de trois huiles sur panneau signées en bas à droite et datées 42.  
14 x 22 cm.

30 / 40 €



**393.** École XIXe.  
Paysanne sur le sentier.  
Huile sur carton.  
16 x 22 cm.

20 / 30 €



**394.** Claude ALACIO (XXème).  
Voiliers à Deauville.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos.  
10 x 18 cm.

10 / 20 €



**395.** René BARLAUD (XXe) à Limoges, d'après HENNER.  
Fabiola.  
Cuivre émaillé polychrome.  
13 x 9 cm.

10 / 20 €



**396.** Pierre GIROT (XXe)  
Le Grison à Tallant et L'Arroux à la Boulaye.  
Deux aquarelles signées en bas à gauche et datées 86 et 89.  
14 x 9 cm à vue.

20 / 30 €



**397.** École française XIXe.  
Saint-Trophime d'Arles.  
Huile sur panneau d'acajou.  
18,5 x 23,5 cm.

10 / 20 €



**398.** École XIXe.  
Scène mythologique figurant des hommes tirant une galère.  
Gravure en noir référencée en marge T. IV.  
22,5 x 26 cm à vue.

10 / 20 €



**399.** École française XVIIIe.  
La chute inévitable.  
Gravure en noir.  
23 x 25 cm à vue.  
(accidents et manques).

10 / 20 €



**400.** Charles BEAUVÉRIE (1839-1924).  
Bord de rivière et pêcheur.  
Pointe sèche signée en bas à droite au graphite.  
17,5 x 24,5 cm à vue.

20 / 30 €



**401.** Valentine PEPE (XXe).  
Maternité.  
Sanguine signée en bas à droite et datée 1928.  
40 x 33 cm à vue.

10 / 20 €



**402.** J. COUTURIER (XIX-XXe).  
Bouquet de fleurs.  
Aquarelle signée et datée 1914 en partie basse.  
35 x 25,5 cm à vue.

10 / 20 €



**403.** École française début XXe.  
Fontaine, rocaille et volatiles.  
Dessin ornemental à l'encre.  
34,5 x 24 cm à vue.

**40 / 60 €**



**404.** École du XIXe.  
Sainte-Geneviève.  
Gravure rehaussée.  
61 x 50 cm.

**10 / 20 €**



**405.** AM. LAUZET (XIXe-XXe).  
Portrait d'homme en robe de chambre,  
probablement le docteur Pozzi dans son  
appartement.  
Gravure signée au graphite en bas à gauche et  
envoi à droite "à mes amis Al. Bisson".  
63 x 38 cm.  
(déchirure et rousseur).

**10 / 20 €**



**406.** J. PERRIN.  
Hommes.  
Dessin signé en bas à droite.  
50 x 35 cm à vue.

**10 / 20 €**



**407.** École du XIXe.  
Scène de pont animée.  
Huile sur cuivre à vue ovale.  
9,5 x 7,5 cm.  
(petits accidents).

**20 / 30 €**



**408.** Jules MONGE (1855-1934).  
Les officiers.  
Deux petites aquarelles signées dont une avec  
envoi "au Comte Tyszkiewicz" et datées 1903.  
14,5 x 9 cm à vue.

**30 / 50 €**



**409.** École française début XXe.  
Deux soldats.  
Deux petites aquarelles signées en bas à droite  
02.  
14 x 9,5 cm à vue.

**20 / 30 €**



**410.** D. MAUVES (XIX-XXe).  
Soldat.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
14 X 9,5 cm à vue.

**20 / 30 €**



**411.** P. MAUROU (XIX-XXe).  
Portrait d'un officier.  
Dessin signé en bas à droite avec envoi "Au  
Comte B. Tyszkiewicz" et daté 1904.  
14 x 9,5 cm à vue.

**20 / 30 €**



**412.** Knut HANSEN (1876-1926).  
La dame au chapeau.  
Aquarelle signée en bas à gauche et envoi  
"Bestellt".  
14 x 9,5 cm à vue.

**20 / 30 €**



**413.** Ensemble de 11 encadrements dont  
gravures, reproductions et aquarelles figurant  
paysage, port de Saint-Malo et fontaine ,  
horloge de Rouen, cathédrale d'Amiens et  
portrait de jeune femme.  
Dimensions du plus grand 43,5 x 33,5 cm.  
(un verre accidenté).

**30 / 40 €**



**414.** A. LAFITTE (XXe).  
L'entrée dans le port.  
Estampe en couleurs signée en bas à droite au  
graphite.  
48 x 37 cm.

**10 / 20 €**



**415.** Chine, XXe.  
Paire de broderies sur textile à décor de  
pagodes.  
43 x 57 cm à vue.

**20 / 30 €**



**416.** Asie, XXe.  
Panneau de bois décor burgauté de fleurs,  
insectes et motifs géométriques.  
41 x 62 cm à vue.  
(petits accidents et manques).

**20 / 40 €**





**417.** Important cadre en bois stuqué et doré à décor de rocaille et branchages fleuris.

Cadre GAULT.

102,5 x 124 cm extérieur.

Intérieur : 80,5 x 102 cm.

**200 / 300 €**



**418.** Cadre en bois sculpté et redoré.

Décor de frise de laurier et rang de perles.

Style Louis XVI.

Dim. intérieures: 64,5 x 104,5 cm.

Dim. extérieures: 79 x 118 cm.

(accidents, restaurations).

**60 / 80 €**



**419.** Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de laurier et feuillages.

Style Louis XVI.

Dim. extérieures: 110 x 90 cm.

Dim. intérieures: 93,5 x 74 cm.

(accidents et manques).

**60 / 80 €**



**420.** Important cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes stylisées, rinceaux fleuris et feuillages. Maison GAULT à Paris.

Dim. extérieures : 71 x 93 cm.

Dim. intérieures : 51 x 74 cm.

**60 / 80 €**



**421.** Important cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes stylisées, rinceaux et feuillages. Maison GAULT à Paris.

Dim. extérieures : 71 x 83 cm.

Dim. intérieures : 50,5 x 61 cm.

**60 / 80 €**



**422.** Cadre en bois sculpté et stuqué laqué blanc et doré.

Dim. extérieures: 85 x 65 cm.

Dim. intérieures: 61 x 42 cm.

(usures et manques).

**40 / 60 €**



**423.** Cadre en bois sculpté, stuqué et doré à décor de motifs ondes.

Dim. extérieures: 68,5 x 57,5 cm.

Dim. intérieures: 59 x 48 cm.

(accidents et manques).

**40 / 60 €**



**424.** Cadre en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles.

Dim. extérieures: 70,5 x 61 cm.

Dim. intérieures: 56 x 49 cm.

(accidents et manques).

**40 / 60 €**



**425.** Cadre rectangulaire en acajou et filet doré.

Début XXe.

Dim. extérieures : 61 x 76 cm.

Dim. intérieures : 46,5 x 62,5cm.

**40 / 60 €**



**426.** Cadre en bois rectangulaire teinté façon acajou et filet doré.

Dim. extérieures: 73,5 x 54,5 cm.

Dim. de la vue : 51,5 x 32,5 cm.

(accidents et manques).

**20 / 30 €**



**427.** Cadre en bois et stuc doré.

Vitre en verre cassée.

Dimensions extérieures: 84 x 68 cm.

Dimensions intérieures: 63 x 78 cm.

**30 / 50 €**



**428.** Cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et rinceaux. Maison GAULT à Paris.

Dim. extérieures: 63,5 x 53cm.

Dim. intérieures: 43 x 34 cm.

**40 / 60 €**



**429.** Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés. Maison GAULT à Paris.

Dim. extérieures : 54 x 40cm.

Dim. intérieures : 34 x 22 cm.

**20 / 30 €**



**430.** Cadre en bois et carton bouilli doré à décor de rinceaux.

Dim. extérieures: 61 x 47 cm.

Dim. intérieures: 47 x 34cm.

(petites usures).

**40 / 60 €**



**431.** Cadre en bois et carton bouilli doré à décor de rinceaux.

Dim. extérieures: 73 x 55,5 cm.

Dim. intérieures: 56,5 x 39,5 cm.

(petites usures et manques).

**30 / 50 €**



**432.** Lot de quatre cadres en bois.

Dim. max extérieures: 68 x 51 cm.

Dim. max intérieures: 55 x 38 cm.

**20 / 30 €**



**433.** Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'une frise de lierre.  
Dim. extérieures: 51 X 43 cm.  
Dim. intérieures: 27 X 19 cm.  
(petites usures).

**40 / 60 €**



**434.** Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'une frise de lauriers et feuillages.  
Dim. extérieures: 48 x 34,5 cm.  
Dim. intérieures: 35 x 21,5 cm.  
(petites usures).

**30 / 40 €**



**435.** Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'une frise de lauriers et palmettes.  
Dim. extérieures: 47 x 33,5 cm.  
Dim. intérieures: 35 x 23,5 cm.  
(petites usures).

**20 / 30 €**



**436.** Cadre rectangulaire en bois et stuc laqué et doré.  
Style Montmartre.  
Dim. extérieures: 49 x 39 cm.  
Dim. intérieures: 38,5 x 29,5 cm.

**20 / 30 €**



**437.** Cadre en bois et carton bouilli doré à décor de rinceaux feuillagés.  
Dim. extérieures: 43,5 x 29cm.  
Dim. intérieures: 37 x 24 cm.  
(petites usures).

**20 / 30 €**



**438.** Petit cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés.  
Style Restauration.  
Dim. extérieures: 34 x 38 cm.  
Dim. intérieures: 23 x 27 cm.  
(petites usures).

**30 / 50 €**



**439.** Cadre en bois et stuc redoré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés.  
Dim. extérieures: 43,5 x 34 cm.  
Dim. intérieures: 36 x 28 cm.  
(petites usures).

**20 / 30 €**



**440.** Petit cadre en bois et stuc doré orné d'un petit cartouche marqué "Pezous".  
Dim. extérieures: 28,5 x 32,5 cm.  
Dim. intérieures: 32 x 26cm.  
(petites usures).

**20 / 30 €**



**441.** Lot de trois cadres dont une paire en bois doré à décor d'une frise de perles (Dim. ext. : 42 x 26 cm et dim. int. 35,5 x 19,5 cm) et un cadre en bois et frise doré (Dim. ext. 47 x 37 cm et dim. int. 42 x 32 cm.)  
(usures).

**20 / 30 €**



**442.** Cadre en bois laqué et doré.  
XXe.  
Dim. extérieures: 46,5 x 37,5 cm.  
Dim. intérieures: 35 x 26 cm.  
(petites usures).

**20 / 30 €**



**443.** Lot de cinq cadres en bois.  
Dim. extérieures max : 53 x 38 cm.  
Dim. intérieures: 45 x 30 cm.  
(usures).

**20 / 30 €**



**444.** Deux cadres en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles, les angles arrondis.  
Fin XIXe début XXe.  
Dim. extérieures: 41 x 32,5 cm.  
Dim. intérieures: 33,5 x 26,5 cm.  
(petites usures).

**40 / 60 €**



**445.** Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor de palmettes.  
Dim. extérieures: 45 x 32 cm.  
Dim. intérieures: 32,5 x 24,5 cm.  
(usures et petits manques).

**20 / 40 €**



**446.** Trois cadres rectangulaires en bois et stuc redoré.  
Dim. extérieures max: 48,5 x 40 cm.  
Dim. intérieures: 32 x 33 cm.  
(usures et petits manques).

**20 / 30 €**



**447.** Trois cadres rectangulaires en bois et stuc doré.  
Dim. extérieures max: 44 x 29 cm  
Dim. intérieures: 35 x 20 cm.  
(usures et petits manques).

**20 / 30 €**



**448.** Ensemble de cinq cadres en bois, bois et stuc doré.  
42 x 35 cm max.  
(usures et petits manques).

**20 / 30 €**



**449.** Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré à décor d'une frise de roses et feuillages.  
XIXe.  
Dim. extérieures: 111 x 91 cm.  
Dim. intérieures: 93 x 73 cm.  
(usures, manques et accidents).

**40 / 60 €**



