

HÔTEL DES VENTES

GIRAUDEAU

Asses. l'ord. de l'Emp. Julien Mangin

Paris le 27. 8. 1838

*Se durante il mio qui soggiorno e ben tristo per i miei
miei ostinati mali i quali mi fanno sempre soffrire
mai le scrissi, e perchè speravo di giorno in giorno
un miglioramento di salute onde partandomi a Londra
passare da Calais per avere il bene d'effernarle personal-
mente i miei sentimenti e della mia gioia
in possedere la bellissima traduzione della Procure Har-
la quale mi è tanto cara del tutto conservarla gelosa-
mente, e vado superbo di possederla e l'avevo dell'Egret-
te Mangin quale è lei.*

LIVRES

Mercrèdi 11 septembre 2024

*Ebbi il vantaggio di rincontrare l'altro giorno il degn
simo suo figlio il quale fa progressi in bellezza
ed in virtù per cui fa onore ai suoi amati Genitori
Quest'oggi parto per Marsiglia, e poi per Nizza
per passarvi l'inverno. A Primavera mi porterò
a Londra e così spero mi sarà dato di rivederla,
questare i divini tocchi sul piano della sua figura
ed in fine abbracciare il mio caro Mangin, nonchè
tutti gli altri angeli
Unitamente a mio figlio le bacio le mani*

*Al suo aff. amore e servo
Vostro
Benjamin*

LIVRES

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2024
10H & 14H

A partir de 10h : Lots 1 à 220

A partir de 14h : Lots 221 à la fin.

Vente d'ouvrages non collationnés sauf mention express de la collation.

Important ensemble de livres, manuscrits, autographes et documents divers dont :

- Autographes et manuscrits dont Paganini, Steinlen, Coran, Puget, Mussolini, Maurras, impératrice Eugénie (dont le jour de la mort de son fils), Pie XII, Charcot, partitions dédiacées, manuscrits anciens, etc.
- Editions originales de Maupassant (dont Bel-Ami), Zola, Jonathan Swift, etc.
- Belle reliures (dont Mercier, Pagnant), missel gouaché, Exemplaire de la bibliothèque de Montesquieu, Album photo de la villa Valmer à Marseille, nombreux albums de chromos, grosse collection d'images pieuses, beau dessin dans le goût de Mucha, ouvrages et documents autour de la musique (dont lettre d'admirateurs allemands de Berlioz), rare plaquette de compagnonnage, diplôme de compagnon, etc.
- Éditions illustrées dont madame Bovary, Friedrich H Schiff (Chine), Jules Verne, JOB, Paul-Elie Dubois, Verlaine, Gaston-Louis Marchal, dessins originaux d'Hémard, Janmot, etc.
- Pléiades, Jean de Bonnot. Nombreux cartons de livres anciens et modernes notamment autour de Balzac.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le 10 septembre - 14h à 17h

Le 11 septembre - 9h à 10h / 13h - 14h

EXPERT

Benoit Galland

benoit@troisplumes.fr

06 30 94 80 72

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



INTERENCHÈRES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 LIVE

DROUOT.com
Live

Hôtel des ventes Giraudeau
25 rue Joseph Cugnot, Joué-Lès-Tours - 02 47 37 71 71



Lot 197



Lot 230



Lot 299



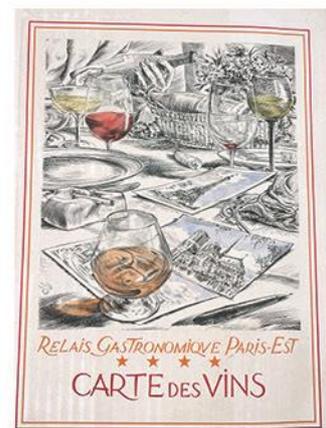
Lot 307



Lot 328



Lot 482





1. Lot de 15 emprunts russes à 4.5% et 1 rente au porteur.

10 / 20 €



2. [Cabaret] Action de l'Abbaye de Thélème, cabaret de Pigalle aux danseuses sexy, datée 12 juin 1925.

Encadrement moderne.

10 / 20 €



3. [Maison Close] Action de la Maison des Bambou, maison close parisienne, datée 1913.

Encadrement moderne.

10 / 20 €



4. [Menus] Lot d'environ 40 menus (ou programmes pour quelques uns) concernant uniquement des repas (et donc quelques soirées) avec le président de la république, de Pompidou à Mitterrand, principalement ce dernier.

Bon état général.

10 / 20 €

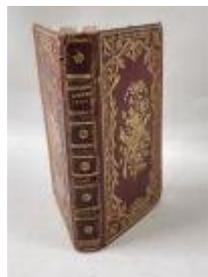


5. [Dali] Deux cartes postales de Cadaqués (Espagne) dont l'une porte une signature « Dali » datée 1953.

Cette signature est fausse, ce n'est pas Salvador Dali qui a signé cette carte.

Dali avait une maison à Cadaqués.

5 / 10 €



6. Calendrier de la cour tiré des éphémérides. Paris, Hérisant, 1784. In-16, non paginé.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs, fleurons dans les caissons, plats très décoré avec un décor représentant une colombe et des outils pour la chasse (fusil, carquois, etc.). Petit trou de vers dans le dos sans incidence sur le papier, légères usures aux coins.

Bel ouvrage.

100 / 150 €



7. Carte des environs de Paris, avant 1812.

Carte sur lin du marchand Jean Goujon, sous chemise et étui papier marbré. Etiquette sur la carte et l'étui.

Carte en très bel état, étui un peu abîmé.

Une note indique : « Madame d'Estampes née Joly de Fleury. Achetée en juin 1812. 9 francs ». Il s'agit de François Joly de Fleury (1742-1837), épouse de Louis d'Estampes et surtout fille d'Omer Joly de Fleury, militant janséniste impliqué dans la suppression de l'ordre au XVIIIe.

30 / 50 €

8. Rouveyre, Analyse et compréhension des oeuvres et objets d'art.

2 vol, dos renforcés.

5 / 10 €



9. A.L.M. Velpeau, Embryologie ou ovologie humaine.

Bruxelles, Dumont, 1834. In-folio, complet des 15 planches.

Cartonnage en mauvais état (démonté).

20 / 40 €



10. B Faujas Saint Fond, Histoire naturelle de la montagne de Saint Pierre de Maëstricht.

Paris, Jansen, an 7 [1798]. Grand in-4, 263p et 55 planches.

Edition originale de cet ouvrage de paléontologie, complet du plan et des 54 planches dont certaines dépliantes.

Sur beau papier vergé.

Déreliés, jauni surtout en marges. Travail de vers commençant à la page 103 et se terminant à la page 218 avec atteinte au texte et à certaines planches (parfois un simple trou, parfois un passage sur la hauteur, voir photos). Peu commun.

250 / 300 €



11. [Marseille, autographes, Bonaparte] Lot de papiers et correspondances à Wulfran Puget (1787-1866), armateur, président de la CCI de Marseille de 1838 à 1842. Lot comprenant :

3 L.A.S. de l'avocat Pierre-Antoine Berryer (député des Bouches du Rhône).

2 L.A.S. « Napoléon Bonaparte » de 1843 et 1844. Il s'agit de Joseph Bonaparte (il ajoute un petit J sous la signature). Une L.A.S. est du 9 juin 1843, à Gènes, 3 jours après son arrivée. L'autre de Florence le 2 janvier 1844.

Un poème « La Jouvéide » (de Puget ?)

Des actes de société signés par plusieurs Puget, Rostand et autres (il y a un mariage Jules Rostand et Camille Puget).

Environ 50 documents, principalement des lettres d'affaires, la plupart d'Alexandre Pellas, notaire à Tavernes.

100 / 150 €



12. Lot d'environ 55 documents notariés (certains en liasse) de la fin du XVIe au XIXe.

Important lot à étudier.

80 / 120 €



13. Lot d'environ 16 documents XVIIIe et XIXe dont affiches souvenirs du siège de Paris, nomination de maire (1807), laissez-passer du 2 mars 1871 (allemand-français), brevet de lieutenant de l'an 4 (1795) et divers papiers autour, nomination de commissaire (an 4), congé absolu (réforme militaire), etc.

Plusieurs papiers concernent Pierre-Alexis Brochard, natif de Bléré, 27 ans en l'an 4.

50 / 80 €



14. [Manuscrit] Coran ottoman, probablement vers 1880, plus de 400 pages manuscrites à l'encre noire et à l'encre ouvrage, ouvrage réglé, nombreuses gloses, quelques dorures aux premiers feuillets.

Reliure de réemploi (?), pleine basane, dos entièrement refait, mors faibles.

200 / 300 €



15. [Autographe] Benito Mussolini, carte postale photo avec signature autographe.
Provenance : Robert Milliat, sous-préfet de Saumur.

100 / 150 €



16. [Autographe] Pie XII, pape.
Signature autographe sur une carte postale.
On joint une lettre de 1950 envoyée avec cet autographe.
Provenance : Robert Milliat, sous préfet de Saumur.

40 / 60 €



17. [Autographe] Lot de 7 photos signées ou dédicacées dont :
Charles Maurras (petit accroc sur la photo)
Général Sauvage de Brantes
Joseph Paul Boncour
Général Henri Guisan
Jean d'Orléans (1874-1940)
deux personnages non identifiés
On joint une CPA de Foch (signature imprimée) et trois photos diverses.
Provenance : Robert Milliat, sous-préfet de Saumur.

40 / 60 €



17.1. [Autographe] Lot de 3 autographes autour de l'Action Française :
- deux portraits de Charles Maurras avec une dédicace autographe
- Une grande gravure de Maurice Denis, « Pour la restauration nationale », « l'action française reconnaissante ». Avec une dédicace dont la signature n'est pas identifiée.
On joint une bénédiction nuptiale du pape (signée par un cardinal) et un exemplaire des Amants de Venise de Maurras.

20 / 40 €



18. Histoire de France de Mezeray.
Tomes 1 à 8, 1676-1686, in-12.
Mouillures, défraichi, travaux de vers.
On joint un volume Bibliothèque universelle, 1687, tome 1, état similaire.

20 / 40 €



19. [Pléiade] Lot de 10 volumes : Sainte Beuve, Saint Simon, George Sand, Flaubert.

40 / 60 €



20. Lot d'environ 14 volumes, principalement religieux dont un Coran de 1826 (2 vol), une vie des saints de Riancey (plein maroquin de Smeers), une imitation de JC (plein maroquin de Gruel avec la Croix de Saint Cyr), paroissien romain, etc.

20 / 40 €



21. Lot de 5 documents notariés autour de Tours, Vouvray et Rochecorbon, XVIIIe et XIXe et 1 décret de la convention nationale sur le brûlement des herbes.

10 / 20 €



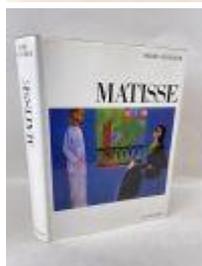
22. L Haffner, Sous voiles.
Monte Carlo, Heracleia. En feuilles sous chemise cartonnée. Chemise abîmée. Tirage à 1000 ex, nombreuses illustrations.

20 / 30 €



23. Atlas universel Quillet, 2 volumes

5 / 10 €



24. Pierre Schneider, Matisse.
Editions Flammarion.

10 / 20 €



25. Giulio Paolini, Questo disegno Questo testo.
1982, édition originale tirée à 850. Petit défaut à la couverture arrière.

50 / 80 €



26. Lot de 22 Jules Verne (réédition)

10 / 20 €



27. Lot de 11 volumes dont Poitiers, littérature, Peugeot, Dubout, etc.

10 / 20 €



28. Lot d'environ 52 actes notariés, XVIe et XVIIe.
La plupart sur parchemin

100 / 150 €



29. Lot d'environ 27 volumes dont Collection les Beaux Pays;, La Loire, Miro, vie de St François Xavier, etc.
Principalement XXe.

10 / 20 €



30. [Musique] important lot autour de la musique, environ 26 volumes dont Mémoires sur la musique de Grétry (3 vol, an V), dictionnaire de musique de Rousseau, Chapelle-Musique des rois de France de Castel Blaze, Mozart, Rossini, Wagner, ouvrages plus généraux.
Bon lot.

50 / 80 €



31. Lot d'environ volumes dont Robinson, Paul et Virginie, Voyage de Chapelle et Bachaumont, La Pérouse, Imagerie d'Epinal, Henriot, Franz Masereel, etc.



32. Lot de 15 volumes dont l'Heure de la prière (Georges Basta), Cocteau (la voix humaine EO), Morand (air indien, EO), Paul et Virginie (jolie édition), Masereel, Petites maisons modernes (Rivoalen, 1 volume, plus de 200 planches annoncées), etc.

10 / 20 €



33. Lot d'environ 31 volumes principalement régionalisme (Sologne, Blois, Loir et Cher) et histoire.

On notera le livre d'Henri de Vibraye, Les dieux du panagnisme (un des 70 sur vergé d'arches).

20 / 40 €



34. Lecornu, La navigation aérienne.

Paris, Vuibert et Noni. Reliure moderne demi-chagrin.

10 / 20 €



35. Pauline Reage, Histoire d'O.

Paris, Trinckvel, 1975.

Belle édition illustrée par Yves de Saint Agnès, tirée à 5000 ex, complet de la gravure.

Reliure éditeur, étui. Très bel état.

50 / 80 €



36. [Nîmes] 2 livres :

Histoire des antiquités de la ville de Nîmes (1826, planches).

Notice historique sur les origines de la ville de Nîmes (1853).

Brochés, état moyen.

10 / 20 €



37. John Watkins, Nouveau dictionnaire universel, historique, biographique, bibliographique et portatif.

Paris, Desray, an XI 1803, 2 volumes in 8, pleine basane. Papier jauni, coiffes arasées.

10 / 20 €



38. Lot d'une centaine de lois, période révolutionnaire, tous sujets. 1791-1792 principalement.

Mouillures sur la majorité des lois.

On joint quelques documents supplémentaires : moniteur des communes, supplément de la correspondance administrative de la préfecture d'Indre et Loire.

10 / 20 €



39. Lot de 12 volumes des causes célèbres, 1772-1776, tome 1 à 12.

Deux ex-libris Morard : manuscrit sur le titre (1785) et contrecollé en garde (1824).

Bon état général, début de série.

30 / 50



40. Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.

14 volumes toilées.

10 / 20 €



41. [Villa Valmer, Marseille] Deux exceptionnels albums contenant chacun 23 photographies, soit 46 photographies, tirages albuminés, probablement vers 1880-1890.

Les 46 photos représentent toutefois moins de 30 photographies différentes, les deux albums étant particulièrement proches.

La plupart des photographies mesurent environ 16-17 * 20-22cm. Quelques portraits sont plus petits, 19*11cm environ (et collés par deux sur le même feuillet).

On y retrouve de nombreuses vues de la villa, de personnages pris vraisemblablement dans le jardin.

Au dos des volumes : A.C. surmonté d'une couronne comtale.

Album oblong, demi-chagrin à coins, petits défauts usuels, photographies globalement bien conservées.

100 / 150 €



42. Important lot de plus de 200 emprunts russes.

30 / 50 €



43. Lot de 11 volumes de romans de Jules Verne en demi-reliures basane ou chagrin dont Indes noires, Bourses de voyage, un capitaine de quinze ans, le pays des fourrures, les grands navigateurs, etc.

20 / 40 €



44. Lot d'environ 33 volumes dont ensemble de Neudin (cartes postales), Rodin, Beja, Rembrandt, etc.

10 / 20 €



45. Lot de 9 volumes de romans de Jules Verne en demi-reliures basane ou chagrin dont La maison à vapeur, César Cascabel, L'île à hélice, l'île mystérieuse, etc.

On joint 2 volumes du magasin d'éducation (T 59 60)

20 / 40 €



46. Lot de 11 volumes de romans de Jules Verne en demi-reliures basane ou chagrin dont seconde patrie, le village aérien, Hertor Servadac, michel Strogoff, Kéran, etc.

20 / 40 €



47. Jules Verne, lot de 5 cartonnages défraichis :

Agence Thompson, cartonnage à l'éléphant Famille sans nom (cartonnage aux deux éléphants)

Mathias Sandorf (cartonnage rouge à la bannière argentée), déchirure à un mors

Robur le conquérant / un billet de loterie (cartonnage à l'éléphant)

La chasse au météore / le pilote du Danube (cartonnage à l'éléphant)

40 / 60 €



48. Deux volumes :

Léon Gautier, La chevalerie. Beau cartonnage éditeur.

Henri Wallon, Jeanne d'Arc. Demi chagrin, dos bien décoré.

Frottements aux reliures.

20 / 40 €



49. Lot de 5 volumes in-folio :

le trésor liturgique de Cherves en Angoumois (1897)

Léon Palustre, la renaissance en France (14e et 15 livraisons), 2 volumes. Sur l'Anjou et le Poitou

Archives de la commission des monuments historiques, tome II, Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou (fascicule 5).

Guillaume Janneau, Meubles nouveaux.

20 / 40 €



50. Jules Verne, Grands navigateurs du XVIIIe siècle.

Cartonnage à Sphère armillaire ptolémaïque ou à l'Astrolabe.

Dos passé, coiffe supérieure renforcée.

60 / 80 €



51. Jules Verne, Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk.

Cartonnage vert à la bannière violette. Rare alliance de couleurs. Première édition illustrée. Mors restaurés et renforcés à l'intérieur, relativement frais sinon. Papier aux rousseurs éparses.

La réparation des mors (plus qu'une vraie restauration) pourra aisément être reprise par un professionnel.

180 / 220 €

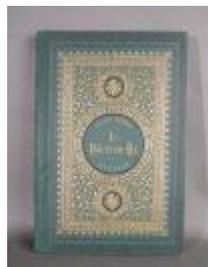


52. Jules Verne, Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk.

Cartonnage aux deux éléphants, bleu.

Mors et coiffes reteintés. Rousseurs.

180 / 220 €

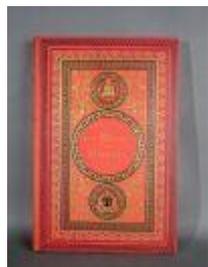


53. Jules Verne, Le Docteur Ox.

Cartonnage aux bouquets de roses de type 5, vert. Première édition illustrée et premier cartonnage.

Mors reteintés, coiffe inférieure usée, rousseurs.

180 / 220 €



54. Jules Verne, Un billet de loterie.

Cartonnage aux initiales, rouge.

Petites usures au mors inférieur, dos passé, bon exemplaire.

60 / 80 €



55. Jules Verne, Un capitaine de quinze ans.

Cartonnage aux deux éléphants Lenègre de type 2 avec second plat de type « d », bleu. Circa 1881.

Usures à la coiffe inférieure, coiffe supérieure renforcée, 2 petites usures aux mors.

100 / 150 €



56. Jules Verne, Les Enfants du Capitaine Grand.

Cartonnage rouge à la bannière verte (foncé). Dos reteinté.

Catalogue BC

150 / 200 €



57. Jules Verne, Mathias Sandorf.

Cartonnage rouge à la bannière argentée.

Dos reteinté.

Catalogue HF

80 / 100 €



58. Jonathan Swift, Les voyages de Gulliver.

Paris, Vresse, 1864. In-8.

Demi-chagrin, plats percaline, couleur aubergine (reteinté), tranches dorées. Belle édition.

On joint un ex du Dernier des mohicans (Mame, 1934).

20 / 30 €



59. Deux ouvrages de médecine dans des reliures pleine toile (exemplaires de travail) :

Précis d'anatomie et de dissection (Masson, 1925)

L'anatomie en poche (Doin, 1943).

Nombreuses illustrations

5 / 10 €



60. Frédéric Henriet, Jean Desbrosses.

Paris, Levy, 1881. In-8. Collection « peintres contemporains »

Exemplaire sur papier fort type hollandaise, enrichi de deux lettres de Desbrosses.

Reliure signée Poullain, demi-marouquin à coin, dos lisse orné. Insolé.

Ex-libris MM avec la devise « Belle à la voyr / Oneste à la hanter ».

20 / 40 €



61. 4 correspondances à Amélie Ledure ou sa mère, notamment à Mondorff (Luxembourg, frontière avec la France).

Signées Elisa Gilquin, Bertrand, Josephine Reulinger et Antoinette de B.

1842-1850.

Amélie Ledure était la fille du notaire de Mondorff. Son père est à l'origine des cures de Mondorff les Bains et Amélie en fut la première curiste.

10 / 20 €



62. Lot d'environ 33 BD Alix et Lefranc (Jacques Martin).

Bon état général, quelques BD abîmées.

20 / 40 €



63. [Imagerie d'Epinal] Album contenant 20 histoires, collées sur des feuilles de tissu.

Probablement vers 1900/1920.

Bon état.

10 / 20 €



64. Album de chromos. Environ 120 p recouvertes de chromolithographies en tout genre.

Reliure en mauvais état.

20 / 40 €



65. Lot de 12 volumes dont Bécassine (retirage modernes), deux volumes Calvo la bête est morte (mauvais état), un conte de propagande « Maréchal nous voilà », la vie au grand air, etc. On joint un lot de fascicules de la flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique (Gaston Bonnier).

20 / 40 €



66. 5 livres d'art dont 4 encore emballés : Léonor Fini, l'art du trompe l'oeil, l'art nouveau, l'art flamand et le cheval dans l'art.

10 / 20 €



67. 3 volumes : les peintres célèbres (Mazenod).

10 / 20 €



69. [Jean de Bonnot] 4 volumes : Mémoires du chevalier d'Eon, Histoire de Saint Louis, Le ménager de Paris & Réflexions et maximes.

10 / 20 €



70. [Jean de Bonnot] 4 volumes : Bouddha, Les fioretti de Saint François d'Assise, Gilles de Rais & Les forêts de la Gaule et de l'ancienne France.

10 / 20 €



71. [Jean de Bonnot] 4 volumes : Mémoires (Louis XIV), Voyage autour du monde de Bougainville, Corroyer - Histoires et légendes du mont St Michel & Buffon.

10 / 20 €



72. Lot de 20 BD Tintin et 1 Pieds nickelés. Défauts d'usage.

20 / 40 €



73. Lot de 12 Jules Verne dont 9 en cartonnages (états moyens) : Les enfants du capitaine Grant (rouge bannière bleue), Michel Strogoff (2 éléphants vert), maison à vapeur (2 éléphants mauve), Hatteras (personnalisé, un plat démonté), de la terre à la lune (initiales); Servadac (sphère armillaire), etc.

50 / 80 €



74. Lot d'environ 20 volumes dont Murat (Job), Don Quichotte, Vie et aventures de Salavin, Montesquieu, etc.

20 / 30 €



75. Atlas du manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées, 4 volumes correspondant aux fascicules 9 à 14 et 19.

On joint un missel en maroquin, un volume de l'illustration, etc.

10 / 20 €



76. Lot de 14 volumes dont Guebwiller, histoire de France, grotte Chauvet, etc.

10 / 20 €



77. Lot de 13 volumes dont Ajanta, Egypte, Garcia Moreno, mémoires de Richelieu

10 / 20 €



78. Lot de 15 volumes dont Robida, Perrault, mobilier, volumes de l'univers des formes, etc.

10 / 20 €



79. Paul Léautaud, journal littéraire. Paris, Mercure de France, 1954. Tirage à 330 exemplaires, un des 300 pur fil. 19 volumes.

Broché, bon état.

200 / 300 €



80. Lot de cadres contenant 23 assignats ou mandats territoriaux, un acte notarié de 1580, des billets polonais, un morceau d'emprunt russe, deux bulletins de vote du plébiscite du 8 mai 1870, des papiers divers.

10 / 20 €



81. Important lot de plus de 100 numéros du journal de Mickey

5 / 10 €



82. 6 volumes : art de l'Egypte, images de Paris et de Loire, Balzac en Touraine, etc.

5 / 10 €



83. Petite presse en bois, avec 4 livres XVIIIe in-16.

10 / 20 €



84. Lot d'environ 33 volumes XVIII et XIXe dont religion, littérature et enfantina

20 / 40 €



85. Carte de Tours du XVIe siècle. A priori, imprimé à Bâle par Heinrich Petri en 1574. Papier jauni, démonté d'un livre.

20 / 30 €



86. [Jean de Bonnot] Cosson, Les industriels de la fraude fiscale. Grand format (in-4)

10 / 20 €



87. [Jean de Bonnot] 4 volumes : Nostradamus, Gilles de Rais, Jules Michelet - la sorcière.

10 / 20 €



88. [Jean de Bonnot] Les mille et une nuits, 6 volumes.

20 / 40 €



89. [Jean de Bonnot] 7 volumes : Lotus d'or, Ménagerie de Paris, Darwin, Brantôme et Laisnel de la Salle.

20 / 40 €



90. Lot de 9 livres reliés, littérature : Rousseau, Gorki, Rabelais, Sade, Gide, Rostand, Sartre, Diderot, etc.

5 / 10 €



91. Lot d'environ 45 volumes XVIIIe et XIXe dont histoire, religion, siècle de Louis XIV, Vigny, Regnard, certains ouvrages dépareillés.

40 / 60 €



92. Lot d'environ 47 volumes XIXe-XXE, principalement littérature dont Racine, Verne, Musset, Daudet, Vigny, Leconte de Lisle, Sully Prudhomme, etc.

20 / 40 €



93. 21 volumes de Balzac, reliés, tomes 2 à 22 (édition Michel Lévy des années 1860)

5 / 10 €



94. Lot d'environ 31 volumes XVIIIe et XIXe dont Mme de Staël, Lettres de Sévigné, Flaubert, Regnard, Horace, Colin d'Harleville, etc.

20 / 30 €



95. [Bible] Biblia Sacra vulgatae editionis Venetiis [Venise], Nicolas Pezzana, 1737. In-8, reliure postérieure, quelques gravures pleine page dont le frontispice, belle impression.

30 / 50 €



96. [Impératrice Eugénie Bonaparte] Bel ensemble contenant :
Un autographe d'Eugénie : « souvenir du 1er juin 1879 ! Eugénie ». Etonnant autographe le jour de la mort de son fils, qu'elle n'a appris que plus tard évidemment.
une lettre du duc de Bassano (1879) concernant la réception par Eugénie d'une pétition des habitants de Clignancourt suite à la mort du prince impérial
Trois canivets du prince impérial avec reproduction photographique.
Une photo du prince après sa mort (reproduction en série de l'époque).
Carton de remerciement du prince impérial avec la date du 15 août 1873 (son discours). Une fleur en tissu et des petits tissus bleu blanc rouge
Un journal « la jeune garde » qui rend hommage au prince impérial

80 / 100 €



97. 4 livres : Ferdinand Lop à travers les ères, La Touraine, Rabelais, Visages de la Provence.

5 / 10 €



98. Nicolas Hurtaut, L'art de péter. Westphalie, Florent Q, 1776 [i.e. 1988]. Fac simile de ce classique du XVIIIe, reliure éditeur.

On joint une CPA sur le même sujet.

10 / 20 €



99. Manuscrit arabe, probablement seconde moitié du XIXe.

Clairement incomplet (premier feuillet refait), reliure très abîmée, en partie démonté, en l'état.

20 / 40 €



100. Gluck, Orphée et Euridice, opéra en trois actes.

Paris, Des Lauriers, sd [1774].

Seconde édition, en partie originale (la pièce a été refaite).

Velin à coins moderne.

50 / 80 €



101. Deux actes notariés fin XVIIIe dont vente de vignes.

5 / 10 €



102. Etrences mignonnes curieuses et utiles.

Paris, Durand, 1762. Petit in-16.

Avec 2 cartes (environ de Paris et France ecclésiastique).

Reliure pleine basane ou veau blanc, ajoutée, deux petits dessins au centre des plats (normalement sous mica mais les micas sont cassés).

On joint un petit carnet de bal en matière animale (manques).

30 / 50 €



103. Lot de journaux pour enfants : Fripoune, Vaillant, Pieds nickelés, Tintin, le grand mur blanc, etc.

5 / 10 €



104. La Fontaine, Contes et Fables, 5 volumes illustrés par Gaston Barret. In-8.

En feuilles sous chemise et étui. Manque un dos d'un étui.

10 / 20 €



105. Lot d'environ 18 volumes XVIIIe à XXe dont religion, littérature, botanique et un album photo familial vers 1870 1880.

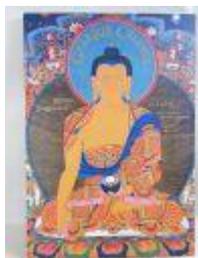
10 / 20 €



106. Important ensemble de journaux XIXe dont « la gazette nationale ou le moniteur universel » (dans les années 1790 - 1792/1797), Journal de Paris (1812), documents divers.

Lot de cartes du Tonkin, ca.1900, en état très moyen.

20 / 40 €



107. [Bouddhisme] Galerie Celeste, Romio Shrestha.

Ouvrage très moderne, in plano.

5 / 10 €



108. Revue « L'autographe », année 1864.

Nombreuses reproductions de signatures célèbres.

Etat moyen.

5 / 10 €



109. Important album d'images pieuses, in-folio oblong, environ 80p avec 2 à 10 images pieuses XIXe collées.

Beau témoignage.

On joint 2 placards fin XVIIIe en mauvais état et des papiers divers.

20 / 40 €



110. Affiche de la guerre du Vietnam, propagande cubaine.

« La paz de Nixon / La paix de Nixon / Nixon's peace »

Environ 53*33cm.

Déchirures sur les bords, pliées.

30 / 50 €



111. Environ 20 volumes dont albums sur le Vietnam, billets de divers pays, livres histoire, littérature, etc.

10 / 20 €



112. 26 volumes dont 24 de Balzac (la Comédie humaine).

10 / 20 €



113. Lot de 12 volumes dont télémaque, éloquence, vie des grands capitaines, missel, Baudelaire, etc.

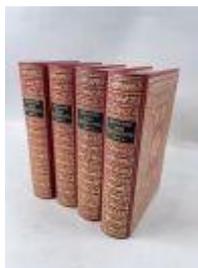
10 / 20 €



114. Michel de l'Ormeriaie, éditions en facsimile avec reliures éditeur copiant les reliures anciennes (parfois aux armes) dont : Molière (7 volumes), Racine (1) Manon Lescaut (2), Daphnis et Cholé (1), Erasme (1), Jean Boccace (6).

On joint quelques autres volumes divers.

10 / 20 €



115. [Jean de Bonnot] Don quichotte, 4 volumes.

10 / 20 €



116. [Jean de Bonnot] 7 volumes : mémoires de Talleyrand, lettres de Talleyrand à Fouché, mémoires de Fouché.

10 / 20 €



117. [Jean de Bonnot] 5 volumes dont Stendhal, Saint Simon, Villon et Larochefoucauld.

10 / 20 €



118. 2 volumes en cartonnages illustrés : Robinson suisse et Droit au but

5 / 10 €



119. Lot de 19 volumes dont Histoire de France de Lacretelle (1819, 14 volumes) et histoire ancienne (5 vol, pas de titre au tome 1)

10 / 20 €



120. Charles Dickens, David Copperfield. Bruxelles, les compagnons du livre, sd. 3 volumes in-4, illustrations de Berthold Mahn, reliures éditeur.

On joint un volume sur l'histoire de l'art.

10 / 20 €



121. Lot d'environ 17 volumes d'art dont Cézanne, Toulouse Lautrec, les trains, l'impressionnisme, etc.

10 / 20 €



122. Lot d'environ 22 livres d'art dont Julio Gonzales, Clarence Gagnon, catalogues de musées, le nouveau réalisme, Ramete, Monet, Van Gogh, Rome antique, etc.

20 / 30 €



123. Voltaire, oeuvres complètes. Imprimerie de la société littéraire typographique, 1785-1789. 88 volumes sur 92. Demi-basane XIXe.

80 / 120 €



124. Lot d'environ 24 volumes XVIIIe et XIXe dont Molière, Verne, Waliszewski, contes de fées, guerre russe, etc.

20 / 30 €



125. Environ 20 livres d'art dont Cézanne, Matisse, Louvre, Calder, Miro, Julio Gonzalez, Max Ernst, arcimboldo, etc.

20 / 30 €



126. La Fontaine, Fables. Paris, Hachette, 1868. In folio. Illustrations de Gustave doré. Demi-chagrin à coins, insolé, rousseurs.

20 / 30 €



127. Cours de dessin et de peinture. 6 classeurs, éditions Fabbri.

5 / 10 €



128. Oeuvres de Walter Scott, 23 volumes. Paris, Armand Aubrée, 1830.

Jolie reliure demi basane. On joint 4 volumes XIXe dont Lamartine et Pellico.

20 / 30 €



129. L'Argenis de I Barclay. Rouen, Jean Berthelin, 1643. In-8, front.-[14]-800p.

Tome 1 seul. Plein veau ancien, solide mais manque de cuir sur le dos, mouillure ancienne.

20 / 30 €



130. Description du pais de Brie fait par Damien de Templeux escuier sr de Frestoy.

Carte en coloris anciens (probablement d'époque), ca.1620, à vue 34*46.5 cm, encadrée.

30 / 50 €



131. Description du Beauvais dessiné par Damien de Templeux escuier sr de Frestoy.

Signée Jean Le Clerc dans la planche.

Carte en coloris anciens (probablement d'époque), ca.1620, à vue 34*46.5 cm, encadrée.

30 / 50 €



132. Carte du gouvernement de l'île de France dessiné par Damien de Templeux escuier sr de Frestoy.

Signée H Picart dans la planche.

Carte en coloris anciens (probablement d'époque), ca.1620, à vue 32.5*48 cm, encadrée.

30 / 50 €



133. Description du pais de Beauce par Damien de Templeux escuier sr de Frestoy.

Signée I LE Clerc dans la planche.

Carte en coloris anciens (probablement d'époque), ca.1620, à vue 33*45 cm, encadrée.

30 / 50 €



134. Carte du comté du Perche, « Perchensis comitatus », fin XVIIe.

Coloris anciens, à vue 36.5*48cm, encadrée.

30 / 50 €



135. Carte du Gastinois et senonais. Signée I Le Clerc dans la planche.

Carte en coloris anciens (probablement d'époque), ca.1620, à vue 35.5*45 cm, encadrée.

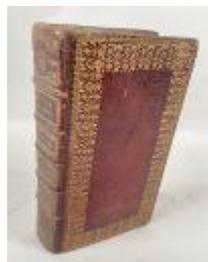
30 / 50 €



136. Description du pais de valois peint par Damien de Templeux escuier sr de Frestoy.

Carte en coloris anciens (probablement d'époque), ca.1620, à vue 36*47 cm, encadrée.

30 / 50 €



137. [Maroquin] Livre d'église.
Paris, libraires associés, 1737. In-12.
Volume seul contenant les vèpres.
Plein maroquin rouge, large dentelle sur les
plats, dos à nerfs orné, tranches dorées.
Petits défauts d'usage, bon exemplaire.

20 / 40 €



138. Père Menestrier, L'art du blason justifié ou
les preuves du véritable art du blason.
Lyon, Benoist Coral, 1661. In-12, [26]-371 [pour
373]-[10]p et 6 planches. L'ouvrage dû avoir
une modification en cours d'impression : le
feuille 265/266 est devenu deux feuillets 265 et
266 (d'où les 373p).

40 / 60 €



139. François Raguenet, Histoire d'Olivier
Cromwel.
Paris, Barbin, 1691. In-4.
Demi-basane à coins ca.1900. certaines marges
réparées.

20 / 40 €



140. Voltaire, oeuvres.
Paris, Dupont, 1825. 48 volumes (incomplet, sur
70).
Demi-basane, tranches dorées. Reliures fragiles,
défauts.

30 / 50 €



141. Lot de 3 volumes : 2 recueils d'articles
anti-maçonniques vers 1900 et 1 recueil de
plaquettes autour de la duchesse de Berry.

20 / 30 €



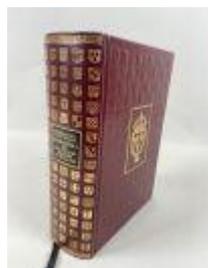
142. Lot d'environ 25 volumes dont Gide
(illustré par Boullaire), Jammes (illustré par
Roux, Verhaeren, Azaïs, Cottin, Bordeaux,
Lacordaire, etc.

20 / 40 €



143. Stéréoscope Educa, appareil et procédé
visionneuse avec environ 85 plaques
contenants chacune 24 photos soit 12 vues.
Tous sujets : France (environ la moitié),
animaux, Algérie, Tunisie, Congo, Madagascar,
Indochine, Guyane, Antilles, etc.
Visionneuse avec manques, en partie
démontée.

150 / 200 €



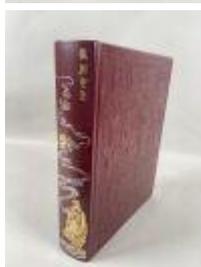
144. [Jean de Bonnot] Dubuisson, Armorial des
principales maisons du royaume.

10 / 20 €



145. [Jean de Bonnot] Auguste Vitu, Paris il y a
100 ans.
Grand format.

10 / 20 €



146. [Jean de Bonnot] Les quatre livres de
Confucius.
Grand format.

10 / 20 €



147. [Jean de Bonnot] Champollion, grammaire
égyptienne.
Grand format.

10 / 20 €



148. [Jean de Bonnot] La grande Bible de Tours.
2 volumes.
Grand format.

10 / 20 €



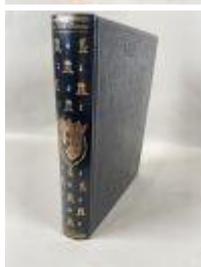
149. [Jean de Bonnot] 2 volumes : Contes de
Grimm et contes d'Andersen.
Grand format.

10 / 20 €



150. [Jean de Bonnot] Paul Guérin, vie des
Saints.
Grand format.

10 / 20 €



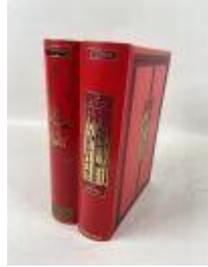
151. [Jean de Bonnot] Livre d'heures d'Anne de
Bretagne.
Grand format.

10 / 20 €



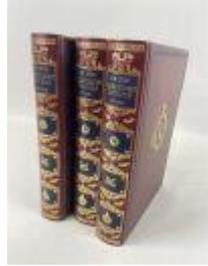
152. [Jean de Bonnot] François Villon.
Grand format.

10 / 20 €



153. [Jean de Bonnot] 2 volumes : Mémoires historiques sur les templiers & les aveux des templiers.

10 / 20 €



154. [Jean de Bonnot] Robinson Crusoé, 3 volumes

10 / 20 €



155. [Jean de Bonnot] 3 volumes : Rommant de la rose, Roman de Renart et Chanson de Roland.

10 / 20 €



156. [Jean de Bonnot] 6 volumes : Buffon, Montesquieu, La Bruyère, Sterne, Choderlos de Laclos et Sévigné.

10 / 20 €



157. [Jean de Bonnot] 5 volumes : Daudet (*3), Sand, Mistral.

10 / 20 €



158. [Jean de Bonnot] Darwin, l'origine des espèces, 2 volumes.

10 / 20 €



159. [Jean de Bonnot] Tolstol, Guerre et Paix. 2 volumes

10 / 20 €



160. [Jean de Bonnot] 6 volumes : Coran, Les templiers, Gilles de Rais, Les templiers sont parmi nous, Histoire des croisades, Histoire et doctrine des cathares.

10 / 20 €



161. [Jean de Bonnot] 5 volumes : Erasme, Machiavel, Esope, Marc Aurèle, Suétone.

10 / 20 €



162. [Jean de Bonnot] 5 volumes : Swift, abbé Prévost, Brantôme, Brillat Savarin, Pellico.

10 / 20 €



163. [Jean de Bonnot] 7 volumes : Musset, Vigny, Flaubert, Hugo, Nadar, Villiers de l'Isle Adam

10 / 20 €



164. [Jean de Bonnot] 6 volumes : Nietzsche, Cuisine de ma grand-mère, Lettre de Napoléon, Fioretti, Hanno, Michelet.

10 / 20 €



165. [Jean de Bonnot] 7 volumes : La Pérouse (2), Bara, Religion des gaulois, Archéologie, Richelieu (2).

10 / 20 €



166. [Jean de Bonnot] La Fontaine, 6 volumes : Fables et Contes.

10 / 20 €



167. [Jean de Bonnot] Mémoire de d'Artagnan, 3 volumes.

10 / 20 €



168. [Jean de Bonnot] 7 volumes : Les cent nouvelles nouvelles, La Rochefoucauld, Lenthéric, Ménagier de paris, etc.

10 / 20 €



169. Lot d'environ 47 volumes dont Musset, Dumas fils, Labiche, Lemaitre, Molière, etc.

20 / 40 €



170. Lamartine, oeuvres diverses, 33 volumes demi-basane.

Editions Firmin Didot ou Furne, années 1850. Bon ensemble.

20 / 40 €



171. Lot d'environ 48 volumes dont Histoire, Marine, littérature. Nombreux livres reliés. Bon lot.

20 / 40 €



172. Lot de 8 volumes dont Murger, Mirbeau, Frapié, etc.

5 / 10 €





173. Jules Verne : deux cartonnages :
Le Sphinx des glaces, cartonnage à la sphère.
Petites usures en bouts de mors, aux coins.
Décors un peu usé aussi.
Une famille sans nom, cartonnage aux deux éléphants. Usures en bouts de mots.
On joint un troisième très abîmé et deux volumes Nos bêtes, de Beauregard.
Soit 5 volumes.

40 / 60 €



174. Lot de 7 revue Egoïste dont : Soeur Emmanuel, Yannick Noah, Cirque du soleil, Uma Thurman, André et Raphael Glucksmann, Isabelle Adjani et Gérard Depardieu.
On joint un Paris-Match sur Elisabeth 2

20 / 30 €



175. [Jean de Bonnot] Lot de 8 volumes grand format : Confucius, Vinci, Flaubert, Bible de Tours, etc.
Dos souvent un peu aplatis (mal entreposés).

20 / 40 €



176. Très important lot de plusieurs centaines d'images pieuses XIXe et XXe dont de nombreuses cartes à dentelle de papier, un ensemble d'images sur celluloid.

40 / 60 €



177. [autographe] Charcot, Le français au pôle sud.
Paris, Flammarion, sd.
Envoi à Edmond Coursier, un ingénieur de la maison Dion-Bouton.
Débroché.
Rare avec envoi.

30 / 50 €



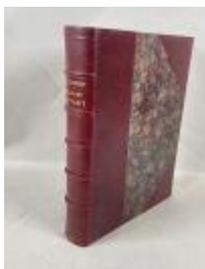
178. [Jean de Bonnot] 6 volumes dont Rodin, Marco Polo, Villon, Buffon, Nietzsche etc.
On joint quelques livres en plus dont Emaux et Camées.
Dos souvent un peu aplatis (mal entreposés).

20 / 30 €



179. [Jean de Bonnot] Lot de 25 volumes dont Chateaubriand, Talleyrand, Nostradamus, Sand, Brantôme, Robinson, etc.
Dos souvent un peu aplatis (mal entreposés).

40 / 60 €



180. Flaubert, Madame Bovary.
Paris, Blaizot, 1931. In-4.
Très belle édition illustrée par Charles Léandre, un des 50 exemplaires sur japon avec trois états des eaux-fortes.
Reiure signée « oeuvre d'Auteuil », demi-marroquin lie de vin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservées. Quelques légers frottements.
Bon exemplaire.

300 / 400 €



181. Anatole France, Histoire comique.
Paris, Librairie de France, 1926. In-4.
Très belle édition illustrée par Llano-Florez, un des 20 sur japon avec une suite (après 21 japons anciens).
On joint le prospectus de souscription.

Couverture détaché, brochage fragile, belles marges.

Bel ouvrage néanmoins.

50 / 80 €



182. Victor Guérin, La Terre Sainte.
Paris, Plon, sd.
2 volumes in-folio.
Très bel ouvrage très illustré.
Demi-marroquin à coins, tête doré.
Épidermures.

50 / 80 €



183. L'autographe (journal reproduisant des autographes de personnalités).
3 volumes in-folio oblong, années 1864 1865 et 1872.
Demi-chagrin à coins, épidermures.

5 / 10 €



184. Benjamin Rabier, Histoire comique des animaux
1907-1908, 27 premiers numéros de 12p, certaines en couleurs.
Percaline modeste en état moyen, nombreuses petites déchirures, quelques petits manques angulaire, touchant parfois légèrement le texte.

20 / 40 €



185. Lot de 10 volumes dont Bouchot (la femme anglaise), Navires et marins, une maison de peinture, Redon, Finlande, etc.

10 / 20 €



186. Lot d'environ 34 volumes XIXe-XXe dont Chateaubriand, histoire ancienne, Farrère, Proust, Tallemant, Jules Moineaux, Boccace, etc.

20 / 30 €



187. Lot d'environ 35 volumes XIXe-XXe dont Delille, Rostand, Stevenson, Proust, Soupault, Erasme, etc.

20 / 30 €



188. [Enfantina] important lot d'environ 30 volumes dont Rabier, Job, Goupil, Guigou, etc.
Etats variables, parfois très moyens.

20 / 30 €



189. Joseph Maclise, lot de 2 gravures d'anatomie (dissection), entoillées. Environ 62*47cm.
Salies, en partie mouillées.
Ca.1850.

20 / 40 €



190. Beau missel en veau glacé, premier plat gaufré et décoré avec cuir teinté en deux tons. Tranches dorées.
Paris-Limoges, Delpayrat-Depelley, sd (début XXe).
Dans sa boîte couverte de velours.

20 / 40 €



191. Gros lot de documents dont documents notariés principalement XVIIIe et XIXe (un XVIIe sur parchemin) et environ 22 emprunts russes et actions. Quelques gravures abîmés.

10 / 20 €



192. Pierre Loewel, Tableau de Paris. Paris, NRF, 1928. In-8. Belle édition illustrée par Yves Alix, exemplaire sur japon hors justification (les 29 exemplaires sur japon ont tous des suites voire des dessins. Cet exemplaire non numéroté n'a aucune suite). Pleine basane verte amateur, dos passé, défauts à la reliure.

10 / 20 €



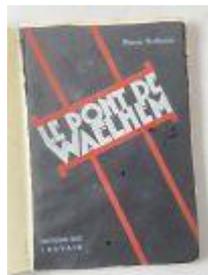
193. Hansi, Mon Village - ceux qui n'oublient pas. Paris, Floury, sd. Cartonnage éditeur, petits défauts d'usage, un accroc sur une coupe. Ex-dono daté du 1er janvier 1915.

20 / 40 €



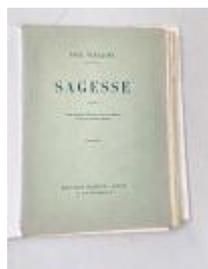
194. Steinlen, des chats. Paris, Flammarion, sd. Collection Rodolphe Salis. Exemplaire vieilli, cartonnage un peu usé en bordure et sali, couture détendues, rousseurs.

10 / 20 €



195. [Hergé, Gaston-Louis Marchal] Pierre Nothomb, le pont de Waelhem. Louvain, Rex, 1931. In-12. Edition originale peu commune avec la couverture d'Hergé. Exemplaire en grand papier (vergé d'Arches a priori), pas de justification. Exemplaire enrichi de linogravures de G-L Marchal, daté de Castres 1997. Il s'agit d'une unique linogravure représentant un pont répété sur toutes les pages blanches ou en grande partie blanches de l'ouvrage. Marchal fut l'exécuteur testamentaire de Zadkine. Exemplaire entièrement débroché pour l'illustration, première couverture seule conservée. Etonnant exemplaire.

30 / 50 €



196. [Dessins originaux, Gaston-Louis Marchal] Paul Verlaine, Sagesse. Paris, Messein, 1951. In-12. Exemplaire entièrement débroché et enrichi dessins originaux « à l'encre Mont Blanc », daté de Castres 1997, par Marchal, exécuteur testamentaire de Zadkine. Un des ajouts est un collage. Etonnant exemplaire.

30 / 50 €



197. [Dessins originaux, Gaston-Louis Marchal] André Gide, L'immoraliste. Paris, club du livre, 1956. Extraordinaire exemplaire « ficelé et enficelé » par Marchal, exécuteur testamentaire de Zadkine. Il précise même à la fin du volume : « augmenté d'autant de dessins de ficelles que de pages à marges blanches » et « 36h de travail, 70m de ficelle dessinée » (y compris sur la toile du cartonnage). Daté Castres 1996. Cartonnage éditeur. Etonnant exemplaire.

30 / 50 €



198. [Dessins originaux, Gaston-Louis Marchal] Lot de 5 volumes : Serge Gorin - la chair de l'aube (1987) ; abbé Mano - le pessimisme contemporain (1901) ; Mauriac - la rencontre avec Barrès (1945) ; Roger Hautier - théâtre de Protée ; Hervé Rougier - le chant intérieur de la maison (1972). Ces cinq volumes sont largement illustrés de dessins originaux en marge ou interfoliés de Marchal, exécuteur testamentaire de Zadkine. Le volume Mauriac contient même deux photos prises à Castres. Trois volumes ont été débroché pour pouvoir inclure les dessins. Etonnants exemplaires.

100 / 150 €



199. Verlaine, Oeuvres. Paris, Messein, 1914-1926. 18 volumes in-8. Très belle édition avec illustrations en couleurs, tirée à 550 exemplaires, un des 500 sur vélin, complet des 18 volumes attendus. Brochés, quelques petits défauts, ex-libris M-A Colson.

150 / 200 €



200. Verlaine, Chair. Paris, Messein, 1925. In-8. Illustrations en couleurs de Maurice Guy-Loé. Un des 50 exemplaires sur japon, complet de la suite brochée en fin de volume. ex-libris M-A Colson. Broché, petits défauts.

40 / 60 €



201. Verlaine, Sagesse. Paris, Messein, 1924. In-8. Illustrations en couleurs de Daniel Girard. Un des 50 exemplaires sur japon, complet de la suite brochée en fin de volume. ex-libris M-A Colson. Broché, petits défauts.

40 / 60 €



202. [Enfantina] Lot d'environ 34 volumes XXe.

20 / 40 €



203. [Enfantina] Livre Popup de 1976 sur l'armée rouge. Bon état.

20 / 40 €



204. [Musique] Lot de 6 partitions XIXe dont Rossini (Il Barbiere di Siviglia - Paris, Boieldieu), recueils XIXe, Gounod (vingt mélodies, tome 2), Delibes (Coppélia) et Vergi (Rigoletto).

10 / 20 €



205. Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres.

Paris, Firmin Didot, 1860. 6 volumes in-8, complet, demi-basane.

40 / 60 €



206. Loys Delteil, Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle (1vol) et du XIXe et du XXe siècles (2 vol).

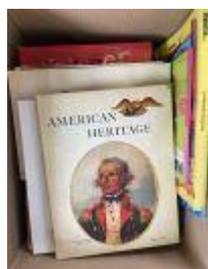
1 broché, 2 joliment reliés. Importante documentation.

40 / 60 €



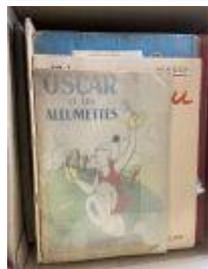
207. Histoire naturelle : lot de 5 volumes de la série « The Cambridge Natural History » : Protozoa, Birds, Worms, Peripatus et Fishes. Reliures éditeur, petites défauts d'usage.

20 / 40 €



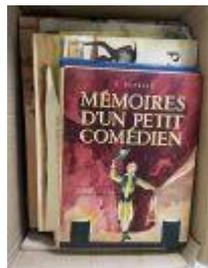
208. [Enfantina] Lot d'environ 19 volumes XXe.

20 / 40 €



209. [Enfantina] Lot d'environ 26 volumes XXe.

20 / 40 €



210. [Enfantina] Lot d'environ 29 volumes XXe.

20 / 40 €



211. Lot d'environ 13 volumes dont Histoire du duché d'Arenberg, Paul Lacroix (en anglais), Maistre, Schiller, Zerolo, La Fontaine, etc.

20 / 30 €



212. [Spectacles] Lot d'environ 24 programmes et plaquettes diverses. On joint un volume de chants lyriques et un volume sur la théorie de la musique (Danhauser).

10 / 20 €



213. [Compagnonnage] Diplôme de compagnon de 1864 avec cachets « Blois » et « Cayenne de Tours ».

Sur parchemin, et en couleurs, mais très vieillie et cassant.

Rare souvenir.



214. Lot de 14 volumes dont Jules Verne, Cooper et De Foe.

10 Verne en tout dont 8 retirages modernes.

10 / 20 €



215. [Jean de Bonnot] Mémoires de Saint Simon + Pièces diverses + Parallèle des trois rois. 22 volumes.

20 / 40 €



216. Mich, Dessins de "Mich".

Album oblong in-folio, carton du premier plat corné.

Bel album de caricatures.

20 / 40 €



217. Lot d'environ 40 volumes XIXe et principalement XXe dont La Rochefoucault, Pascal, Balzac, etc.

10 / 20 €



218. [Jean de Bonnot] Molière, 6 volumes.

20 / 40 €



219. Office complet de Paris.

Tours, Mame, ca.1895. 4 volumes plein maroquin. 2 volumes mouillés.

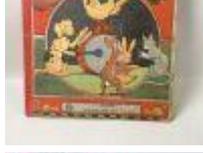
10 / 20 €



220. Benjamin Rabier, Gédéon s'amuse.

Défauts d'usage, cartonnages usé aux coins et en bordure, charnières un peu faibles, quelques déchirures.

5 / 10 €



221. 4 volumes : Estampes par Edgar Degas (vente 1918), Eudel - Le Truquage, l'art de repousser les métaux, etc.

10 / 20 €



222. Lot de 13 actions et emprunts russes.

5 / 10 €



223. Intéressant catalogue de fabricant de meubles, vers 1930, « M V », avec mention « Qualité d'abord ! Les prix s'oublent... La qualité reste ».

Exemplaire n°505 en garde.

Cartonnage éditeur en état moyen, intérieur bien conservé.

20 / 40 €





224. Lot de 15 volumes sur le mobilier, les styles régionaux, catalogues de vente, etc.

20 / 40 €



225. Lot d'environ 12 volumes sur la porcelaine et l'orfèvrerie.

On joint des catalogues de vente aux enchères sur le sujet.

20 / 40 €



226. Lot d'environ 23 volumes sur les tapisseries, la peinture, les musées, etc.

20 / 40 €



227. [Chine] Lot d'environ 13 volumes sur la chine

10 / 20 €



228. 20 volumes XXE dont éditions Lapina (Larbaud, Rilke, Billy, Montherlant, etc), France, Morand, Bordeaux, etc.

10 / 20 €



229. [Chine] Juliet Bredon, Le roman d'une ville interdite.

Pekin, imprimerie de la politique de Pékin, 1930. In-8, 60p.

Rare plaquette imprimée en chine, sur papier chine, broché à la chinoise.

Petits défauts.

40 / 60 €



230. Friedrich H Schiff, Maskee. A Shangai sketchbook by Schiff.

s.n., s.l., [1940]. 27*19.5cm, une vingtaine de pages.

Dessins imprimés de Schiff, coloriés par Schiff qui signe aussi sur la première page. Exemplaire numéroté « A 409 » (tirage non précisé).

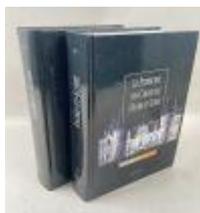
Friedrich Schiff (1908-1968) était un caricaturiste juif autrichien qui a longtemps résidé à Shanghai, où il était un observateur attentif des habitants et de la vie de la ville à la fin des années 1930, déchirés par la guerre. Peu de détails sont connus de la vie de Friedrich Schiff, l'un des grands dessinateurs de Shanghai entre les guerres mondiales. Il est né en 1908 en Autriche et s'est exilé à Shanghai en 1929. Il est retourné en Autriche en 1947 et y est mort en 1968. En 1929, Schiff arrive à Shanghai pour échapper à la persécution nazie.

Très bel ouvrage.

200 / 300 €



231. Lot d'environ 24 volumes (et une dizaine de revues) dont Saint Exupéry, Queneau, Prévert, des volumes très bien reliés dont Ors et Gris (illustré par Maurice L'Hoir), etc.



232. [Flohic] Le patrimoine des communes d'Indre et Loire.

2 volumes.

20 / 40 €



233. Lot d'environ 16 volumes dont Balzac, Camus, Goethe, De Gaulle, Nerval, etc.

20 / 40 €



234. Lot de 10 catalogues de la librairie Sourget

30 / 50 €



235. Lot d'environ 20 volumes autour de l'art : Joconde, Picasso, grandes demeures, etc.

20 / 40 €



236. Lot d'environ 10 volumes autour de l'art : le grand livre de la peinture, Watteau, peintres flamants, etc.

20 / 30 €



237. Benjamin Rabier, Gédéon grand manitou. Défauts usuels, coins usés, charnières intérieures en partie ouvertes.

On joint deux autres volumes jeunesse édités par Mame

10 / 20 €



238. Lot de 4 livres dont Crébillon (1713), Petrone (tome 2, 1694) et les nouvelles de l'empereur justinien (Metz, Lamort, 1811, 2 vol).

10 / 20 €



239. Lot de 7 volumes dont Molière, Bible, Versailles et Perrault

10 / 20 €



240. Lot de 17 volumes dont La Fontaine, Roméo et Juliette, Egypte, révolution, Limousin, Florence et Toscane, etc.

10 / 20 €



241. [Jean de Bonnot] Eugène Sue, les mystères de Paris, 4 volumes.

20 / 30 €



242. [Jean de Bonnot] 3 volumes : Baudelaire, Histoire de Saint Louis et Brillat savarin.

10 / 20 €



243. [Jean de Bonnot] 3 volumes : Michelet (la sorcière), Les Arcanes du diable et Histoire des croisades.

10 / 20 €



244. 8 volumes dont éditions Arnaud de Vesgre (genre Jean de Bonnot) : Poe, Alfred Franklin, locutions, dictionnaire des rois, etc.

10 / 20 €



245. [Touraine] 18 volumes dont Balzac (dont contes drolatiques illustrés par Dubout), château de Veretz, histoire de Touraine, Folklore, etc.

On joint un missel bien relié.

20 / 40 €



246. Lot de 17 volumes dont Vieille France de Robida, Musique, Touraine, etc.

20 / 40 €



247. [Kieffer, dessin original, Joseph Hémard] Voltaire, l'homme aux quarante écus.

Paris, Kieffer, 1925. In-4.

Belle édition illustrée par Hémard, un des 20 sur vélin avec dessin originale (sur calque) et suite (relié in-fine).

Exemplaire enrichi d'un dessin originale en garde, dédicacé à Pierre Barris.

Plein maroquin éditeur (reliure signée Kieffer), plats gaufrés, tête dorée, dos passé, mors fendillés en bouts.

50 / 80 €



248. [Jean de Bonnot] Dante, La divine comédie, 3 volumes.

20 / 30 €



249. [Jean de Bonnot] Les essais de Montaigne, 4 volumes.

20 / 30 €



250. [Jean de Bonnot] Rabelais, 4 volumes.

20 / 30 €



251. [Jean de Bonnot] Alexandre Dumas, 8 volumes : Vicomte de Bragelonne, Vingt ans après et les trois mousquetaires.

20 / 40 €



252. [Jean de Bonnot] Talleyrand, mémoires et lettre à Napoléon, 6 volumes.

20 / 40 €



253. [Jean de Bonnot] 4 volumes : Mallarmé, Dickens, Stevenson.

20 / 30 €



254. [Jean de Bonnot] La Fontaine, 7 volumes : contes, fables et oeuvres diverses.

20 / 40 €



255. [Jean de Bonnot] 6 volumes : Voltaire et d'Artagnan (un volume de d'A. abîmé)

20 / 30 €



256. [Jean de Bonnot] 2 volumes : Aveux des templiers et histoire de la franc-maçonnerie.

10 / 20 €



257. [Jean de Bonnot] 5 volumes : Hérodote, Homère et Suétone.

20 / 40 €



258. [Jean de Bonnot] 4 volumes : Les cent nouvelles nouvelles, Histoire de Bayard et L'Heptaméron.

20 / 30 €



259. [Jean de Bonnot] 23 volumes (dont incomplets) : Barry, Perrini, roman de Renart, Dumas, Rostand, Verlaine, Perrault, etc.

40 / 60 €



260. Lot d'environ 38 volumes XVIII à XXe dont Don quichotte, histoire ecclésiastique, balzac, missel, robida, etc.

On joint 2 cadre (un assignat et une reproduction).

20 / 40 €



261. [Kieffer, dessin original] 3 volumes dont 2 édités par Kieffer en pleine reliure de Kieffer : Balzac - le moyne Amador (1/30 vélin avec aquarelle et suite) et Restif de la Bretonne (tome 2, avec un dessin original de Joseph Hémard dédicacé à Pierre Barris). Le troisième volume est le Brantome illustré par Hémard et publié par Crès.

30 / 50 €





262. Jules Verne, Mathias Sandorf.
Cartonnage rouge à la bannière argentée.
Catalogue CR.
Exemplaire modeste, en partie debroché.
On joint Fabiola, en cartonnage Mame.
Soit 2 volumes.

10 / 20 €



263. Lot d'environ 24 volumes dont Napoléon, Légion en Indochine, Hugo, Chine, enfantina (abîmé), Jeanne d'Arc, etc.

20 / 30 €



264. Lot d'environ 40 volumes, principalement club du livre dont Gorki, Tolstoï, Genevoix, etc.

5 / 10 €



265. [Album de chromos, Belgique] Les trois mousquetaires, 2 volumes.
Editions en français et flamand par les chocolats Victoria.
Complet

20 / 40 €



266. 3 cartonnages : La Cantinière (Job), En campagne (Neuville) et En Campagne (Detaille). Défauts usuels (le job en état moyen).

20 / 30 €



267. [Album de chromos, Belgique] Usines de chocolat Jacques. Album en français et flamand. Usines en Belgique.
Complet des 240 chromos.

20 / 30 €



268. [Album de chromos, Belgique] deux volumes « Folklore » avec de nombreuses chromos.
En français.
Quasiment complet.

20 / 30 €



269. [Album de chromos, Belgique] Histoire du monde, collection du timbre Tintin.
Tome 1 seul. Charnière fendue.
Complet

20 / 30 €



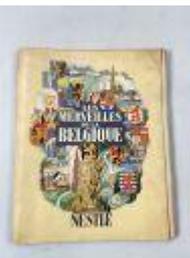
270. [Album de chromos, Belgique] Les races humaines - Menschenrassen.
Edité par les chocolats Jacques.
Un double feuillet détaché.
Complet

20 / 30 €



271. [Album de chromos, Belgique] Chasseurs de Fauves. Édité par le chocolat Martougin à Anvers.
Complet

20 / 30 €



272. [Album de chromos, Belgique] Les merveilles de la Belgique. Édité par Nestlé.
Complet

20 / 30 €



273. [Album de chromos, Belgique] Les voyages de Gulliver.
Editions en français et flamand par les chocolats Victoria.
Complet

20 / 30 €



274. [Album de chromos, Belgique] Les contes de Perrault.
Editions en français et flamand par les chocolats Victoria.
Complet

20 / 30 €



275. [Album de chromos, Belgique] Le roman de Renart.
Editions en français et flamand par les chocolats Victoria.
Complet

20 / 30 €



276. [Album de chromos, Belgique] Nos Gloires, tomes 1 à 6. Tome 1 en flamand (« 's lands glorie ») les autres en français.
Complet

40 / 60 €



277. [Album de chromos, Belgique] Liebig, 6 importants classeurs contenant des images Liebig. Presque entièrement pleins.
On joint un volume sur l'océanographie des chocolateries Jacques (complet mais abîmé).
Exceptionnel ensemble.

100 / 150 €



278. Lot de cartonnages, parfois abîmées, dont Le page de napoléon, les mots historiques, Murat, quand nos grands rois étaient petits, Gulliver, Les trois couleurs. Illustrés de Job.

40 / 60 €



279. [Histoire, Enfantina] Lot de 12 volumes dont Vercingétorix, Henri IV, François 1er, Charlemagne, la guerre en sabots, etc. On joint, relié, La vieille garde impériale (Job).

20 / 40 €



280. Lot de 11 volumes dont Lacroix, Dick de Lonlay (gloires militaire, bien reliés), petits illustrés de Job (Bainville, Trois héros, Tambour battant), etc.

20 / 40 €



281. Lot de 8 volumes dont Napoléon, Histoire de la garde impériale (Marco), Sapeur Camembet, savant Cosimus, etc.

20 / 40 €



282. Lot de 7 volumes dont Contemporary netsuke (Kinsey), Collectors' netsuke (Bushell), Netsuke (O'Brien), The wonderful world of netsuke (Bushell), Japanese art et handicrat, Jade & Chinese snuff bottles.

20 / 40 €



283. 6 volumes MAzenod : l'art grec, l'art roman, l'art de l'ancienne Rome, l'art de l'ancienne Egypte, l'art gothique & l'art de Byzance.

20 / 40 €



284. Découverte du Val de Loire. Avec suite.

10 / 20 €



285. Important album in-folio de chromos. Environ 62 feuillets (124p), en partie démonté. On joint deux petits albums de cartes postales fantaisies et divers.

20 / 40 €



286. Gros lot de vues stéréoscopiques (5 boîtes, nombre approximatif) : Auvergne et gorges du Tarn (43 vues), Suisse et Tanger (31), Le Croisic, Thouarcé, la guerre de 40, Mayenne, Blois, etc. (32), Saint JEan de Luz, Arcachon, Cahors, etc. (36) et photos personnelles (mariage, communion, camping) (37). Soit environ 179 vues. 60 x 130 mm.



287. Audubon, le grand livre des oiseaux (Mazenod).

On joint Elles d'Alain Thomas

10 / 20 €



288. Important lot de vues stéréoscopiques (plusieurs formats) avec 4 visionneuses. Nombreux monuments, lot à découvrir. Certaines vues sont dégradées, probablement à cause d'une humidité.

20 / 40 €



289. Lot de 3 volumes XIXe : Merveilles de la nature (Océanie et tome 1 de l'Asie) et Beautés des îles. Etat moyen.

5 / 10 €



290. [Manuscrit] Lettre du cardinal Jacques Davy du Perron à Henri IV, 5 avril 1607.

Manuscrit de 8p in-4, en italien.

Etonnante traduction d'époque de la lettre envoyée par le cardinal du Perron à Henri IV, conservée aujourd'hui à la BnF (BnF ms. fr. 18002 f° 92-99 v°).

Cette lettre est d'une importance capitale dans l'histoire des négociations d'Henri IV avec la papauté.

Le cardinal y annonce au Roi qu'il était parvenu à rallier Paul V aux vues du cardinal de Joyeuse et à lui faire abandonner la cause des jésuites pour permettre sa réconciliation avec la Sérénissime.

Nous ne savons malheureusement pas pourquoi il y eut cette traduction en italien ni à qui elle a appartenu.

Travail de vers.

30 / 50 €



291. [Auvergne, plan, dessin original, Saint Clément de Régnat] Plan du « fief et dixmerie de champrobert relevant de Montpensier. Renfermé entre quatre chemins contient environ deux cents septerées de terres ».

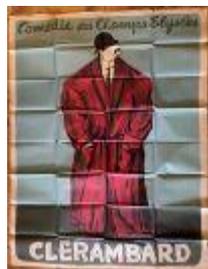
32.5*47.5cm.

Probablement début XIXe.

Joli plan à l'encre et à l'aquarelle avec précision des différentes parties et des chemins : marais, terres en friche, près, chemin de Riom à Randan, de Bussière à Saint Clément, etc.

Petits trous, petites déchirures.

50 / 80 €



292. Jean Denis Malclès, grande affiche pour Clerambard.
Comédie des Champs-Élysées, 1950.
Affiche pour la pièce de théâtre de Marcel Aymé qui fut publiée et jouée en 1950. L'édition eut d'ailleurs une illustration de Malclès.
Petites déchirures aux plis et en bordure.
Cette affiche semble rare.

20 / 40 €



293. Adolf Hitler, Mein Kampf.
Munich, Zentralverlag der NSDAP 1943. In-8, XXVIII-[4]-781-[3]p. Portrait de l'auteur en frontispice.
Exemplaire avec un feuillet de meilleurs vœux pour les jeunes mariés, Friedrich Brüch et Frieda Bartich(?) en la ville de Recklinghausen. Il s'agit d'un exemplaire offert par le maire de l'époque à l'occasion de leur mariage le 26 mai 1944, comme le montre un feuillet ajouté et signé (signature imprimée) par Fritz-Emil Irrgang (1890-1951), le maire nommé par le NSDAP.
On joint la facture des frais liés au mariage (publication des bans, livret de famille) avec un cachet de l'époque à l'encre.
Reliure éditeur demi chagrin noir.
Ce livre est présenté à la vente à titre documentaire et historique.

80 / 120 €



294. Louise d'Épinay, Les conversations d'Emilie.
Paris, Belin, 1804. 3 volumes in-12.
Sixième édition, pleine basane, dos très joliment décoré.

10 / 20 €



295. [Simon Wagstaff, Esq., pseudonyme de] Jonathan Swift, A Complete Collection of Genteel and Ingenious Conversation, According to the Most Polite Mode and Method Now used at Court, and in the Best Companies of England. London, B. Motte and C. Bathurst, 1738. In-8, [4]-LXXXVI-[2]-216p.
Edition originale de cette satire de Swift. Bien que publiée sous pseudonyme, tout le monde savait déjà à l'époque qui était l'auteur, comme le prouve d'ailleurs la pièce de titre sur le dos « Swifts Convers. ». Cet ouvrage contient trois satires sous forme de dialogues : au petit-déjeuner, au déjeuner et au thé.
Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin, tranches mouchetées. Reliure un peu vieillie, mors supérieur fendu en bas, petite mouillure marginale sur les dix premiers feuillets.

80 / 120 €



295.1. Poème « dédié au Maestro Français Hector Berlioz par les sympathies allemandes ». Ecrit à Francfort le 24 août 1853, « après l'audition de Harald, du Repos de la Sainte Famille et de la Damnation de Faust ». 3p (dont 2 pour le poème) in-8.
Berlioz donna deux concerts à Francfort en août 1853. Ce fut un grand succès.
Selon la note au crayon de Claude Seignolle (qui avait acquis une partie de la correspondance reçue de Berlioz), ce document provient des archives de Berlioz. Malheureusement, il est resté anonyme et nous ne savons pas qui se cache derrière ces sympathies allemandes.

20 / 40 €



296. [Musique, XVIIIe] Valentin Roeser, L'art de toucher le clavecin.
Paris, Le Menu [1764]. In-4 oblong, 37p (incomplet du feuillet de titre, voir cette page : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10883963m/f1.item>).
Edition originale de cet ouvrage qui est une traduction de l'ouvrage de Friedrich Wilhelm Marpurg (en allemand).
Dérelié, bords des pages parfois un peu abîmé, un manque de papier angulaire (uniquement en marge) sur les feuillets 13/14 et 19/20.
Très rare ouvrage de musique XVIIIe.

20 / 40 €



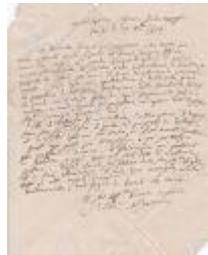
297. [Musique XVIIIe] Muzio Clementi, Quatre sonates pour le piano forte & un duo pour deux forte piano dédiés à Miss Glover (oeuvre XII). Paris, Boyer, [1784]. In-4 oblong, 7p.
Dérelié, déchirures en marge du dernier feuillet. Partition partielle du dos, partie pour le second piano.
On joint un gros ensemble de copies manuscrites de partitions d'Auber, Rossini, etc., certaines signées Rigal, ca.1850.
On joint une reproduction photographique d'un portrait de Berlioz (tirage XIXe) et un portrait de Berlioz, gravé sur chine, d'après la photo de Pierre Petit.

20 / 40 €



298. [Centenaire du Conservatoire national de musique et de déclamation] Photographie de la classe Gustave Worms.
Photographie environ 21*28.5cm sur un carton environ 32*39.5cm.
La photographie représente probablement 9 acteurs et actrices. Certains noms sont indiqués en dessous : Lara, Monteux, Rosenberg, Mitzy, Dalty.
Manque à un coin du carton.
Peu commun.

10 / 20 €



298.1. [Autographe, Musique] Niccolò Paganini (1782-1840), violoniste virtuose, compositeur. L.A.S. en italien, 27 décembre 1838, 1p in-4 (dimensions approximatives : 25*18cm).

Lettre inédite à Julie Mangin (1791-ap.1855), mère du célèbre vulgarisateur scientifique. Il parle de sa santé, qui était mauvaise au retour de Londres et à son passage à Calais. Il la remercie pour la traduction d'une brochure d'Harys (?) et est fier de posséder une traduction de Mme Mangin. Il a vu son fils, Amédée, qui honore ses parents. Il va passer l'hiver à Marseille et ira à Londres au printemps et espère voir à ce moment-là les progrès de sa fille, Clara Mangin, au piano.

Notons que le secrétaire de Paganini s'appelait Georges Harrys (ou Harris), fils d'un rabbin d'Hanovre. Peut-être avait-il publié une brochure sur Paganini ? Notons que Julie Mangin était d'origine allemande.

La lettre, fragilisée par les plis d'origine (courrier fermé avec adresse au dos), a été doublée avec un papier japon.

1000 / 1500 €



299. [Missel, reliure de P, gouaches] Livre d'heures imprimé entièrement rehaussé à la gouache et enrichi de gouaches hors-texte. S.l., s.n., s.d. [peint entre 1856 et 1861]. In-8, [16]-92p & 38 gouaches supplémentaires (R°V° de 19 feuillets).

Missel entièrement gouaché par une anonyme, Nathalie Lequesne, qui a laissé son nom au verso d'un des premiers feuillets, avec la mention « com[mencé] jan[vier] 1856 fin oct[obre] 1861 ».

Le missel imprimé reproduit en noir et blanc un livre d'heures très classique empruntant les styles à des livres d'heures des XIVe et XVe siècles. L'artiste a rehaussé tous les décors, les lettres et quelques mots. Il semble que le décor du calendrier soit entièrement ajouté (sans impression en dessous). Elle a ensuite ajouté 38 gouaches, un côté du feuillet ayant une enluminure religieuse, l'autre côté un dessin plus simple (géométrique, papillon). Un seul feuillet a deux scènes (l'enfer). Le premier et le dernier feuillets représentent d'un côté une branche de chêne avec trois glands et de l'autre un blason avec trois glands et des hermines.

On retrouve aussi ses initiales au verso d'un feuillet, sur la garde moirée et sur la boîte.

Reliure signée (dans la moire) A Despierres, relieur de l'Empereur [Napoléon III]. Plein maroquin brun, dos à nerfs, fleuron dans les caissons, plats avec décor pressé dans lequel une croix de Malte (métallique) a été insérée, décor avec jeu de fers à froid et dorés, tranches dorées et guillochées d'hermines rouges, ferrures dorées aux coins et sur une partie des coupes, fermoirs, gardes moirées, dentelle encadrant les contreplats. Etat quasi parfait (une ferrure a légèrement bougé). Boîte en chagrin brun avec intérieur moire et velours rouge (assortie à la reliure). Boîte signée aussi

par le relieur par une petite pièce de cuir à l'intérieur. Petits défauts d'usages sur la boîte. Magnifique ouvrage.

600 / 800 €



300. [autographes] Lot d'environ 52 L.A.S. (et quelques documents divers) adressées à l'agence de droits d'auteurs en billets Porcher-Prudhommeaux, envoyées par diverses personnes, notamment autour du théâtre (directeurs, écrivains, etc) dont Dumaine, Hippolyte Hostein, Gustave Claudin, Gustave Vulpian, Charles de La Rounat, Montjoy, H Lemonier, Edouard Plouvier, Georges Duval, Arthur Byl, Marcel Donon, A Delaporte, , quelques lettres et documents autour de Sardou, Kock, etc.

Intéressant lot documentaire à étudier. Cette agence aidait financièrement des artistes en contrepartie de droits d'auteurs ou d'une part des billets d'entrées.

10 / 20 €



301. [autographes] Edouard Cadol (1831-1898), écrivain qui eut un certain succès et qui est connu pour l'affaire du Tour du monde en quatre-vingt-jours de Jules Verne (adaptation en pièce de théâtre).

Environ 25 L.A.S., vers 1867-1868, souvent longues, à l'agence de droits d'auteurs en billets Porcher-Prudhommeaux qui finançait les auteurs en contrepart d'une part des droits d'auteurs ou des billets d'entrée.

20 / 40 €



302. [autographes] Alfred Delacourt (Lartigue dit) (1817-1883), écrivain, dramaturge, collaborateur d'Eugène Labiche.

Environ 39 L.A.S. (et une copie de contrat), vers 1857-1881, à l'agence de droits d'auteurs en billets Porcher-Prudhommeaux qui finançait les auteurs en contrepart d'une part des droits d'auteurs ou des billets d'entrée.

20 / 40 €



303. [autographes] Joseph-Philippe Simon dit Lockroy (1803-1891), acteur et écrivain, administrateur de la Comédie-Française.

Environ 19 L.A.S., années 1850 à 1870, à l'agence de droits d'auteurs en billets Porcher-Prudhommeaux qui finançait les auteurs en contrepart d'une part des droits d'auteurs ou des billets d'entrée.

On joint un contrat signé et trois lettres autour.

20 / 40 €



304. [autographes] Paul Siraudin (1812-1883), écrivain, confiseur à la mode dans les années 1860.

Environ 28 L.A.S., années 1850-1860, à l'agence de droits d'auteurs en billets Porcher-Prudhommeaux qui finançait les auteurs en contrepart d'une part des droits d'auteurs ou des billets d'entrée.

Plusieurs lettres à entête du confiseur.

20 / 40 €



305. [autographes] Amédée de Jallais (1825-1909), écrivain, chansonnier.

Environ 29 L.A.S., années 1860, à l'agence de droits d'auteurs en billets Porcher-Prudhommeaux qui finançait les auteurs en contrepart d'une part des droits d'auteurs ou des billets d'entrée.

On joint deux copies de contrat.

20 / 40 €



306. Lot d'environ 77 bulletins des lois et tables de lois, de l'imprimerie nationale.

Plaquettes, in-8, souvent non coupées.

Années 1857, 1876 à 1878, quelques bulletins d'années entre 1857 et 1876, une seule plaquette de 1821.

Bon état général, parfois un peu salies.

10 / 20 €



307. [Exemplaire de Montesquieu] Les oeuvres de Mre François de Malherbe.

Paris, Sommaville, 1638. In-4, [24]-228-226p.

Exemplaire incomplet du portrait et dont les deux parties ont été reliées à l'envers. La partie en 226p, Traité des bienfaits de Sénèque, est normalement reliée avant la partie de 228p, les poésies. Le mot fin est d'ailleurs à la fin des poésies.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du philosophe Montesquieu, portant un ex-libris manuscrit en titre : « Ex Biblioth. D praesidis de Montesquieu Cat. Inscript. » (ex-libris de la main du secrétaire). Une note indique qu'il est indiqué dans la première partie du catalogue, n°24.

Plein vélin d'époque, deux réparations sur le vélin, rousseurs et petites taches éparses, petit travail de vers. Plusieurs numérotation de bibliothèque : 2076 puis 2060 sur le dos, n°1998 1/2 Eta sur le 2nd contreplat.

Belle provenance.

150 / 200 €



308. Gros lot d'environ 44 volumes XVIIIe-XIXe principalement (et début XXe), souvent en état moyen voir très moyen, dont un tome du voyage aux Indes, religion, code rural, boileau, etc.

20 / 30 €



309. Rabelais, 2 volumes : Le Tiers livre & Gargantua.

Paris, Fernand Roches, 1929. In-12. Édition établie par Jean Plattard. Volumes tirés à 500 ex, numérotés.

Reliures provenant d'un lot de reliures faites en Côte d'Ivoire. Elles pourraient faire penser à une peau d'éléphant mais il nous semble qu'il s'agisse bien d'une peau de chèvre marbrée.

10 / 20 €



310. Robaïyat de Omar Khayyam.

Paris, Piazza, 1925. In-16.

Jolie édition illustrée par Paul Zenker.

Reliure provenant d'un lot de reliures faites en Côte d'Ivoire. Elle pourrait faire penser à une peau d'éléphant mais il nous semble qu'il s'agisse bien d'une peau de chèvre marbrée.

10 / 20 €



311. JW Bienstock & Curnonsly, Le bonheur du jour.

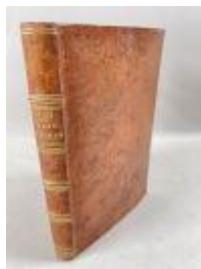
Paris, Crès, 1926. In-12.

Édition originale, un des 165 exemplaires sur rives, seul grand papier.

Reliure provenant d'un lot de reliures faites en Côte d'Ivoire. Elle pourrait faire penser à une peau d'éléphant mais il nous semble qu'il s'agisse bien d'une peau de chèvre marbrée.

Non rogné.

10 / 20 €



312. Ovide, L'art d'aimer.

Paris, Le pot cassé, 1928. In-12.

Un des 300 exemplaires sur vergé de rives, premier papier. Illustré par Morin-Jean.

Reliure provenant d'un lot de reliures faites en Côte d'Ivoire. Elle pourrait faire penser à une peau d'éléphant mais il nous semble qu'il s'agisse bien d'une peau de chèvre marbrée.

Non rogné, couvertures conservées.

10 / 20 €

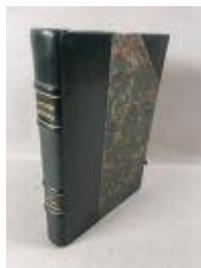


313. Jean de La Fontaine, Contes et nouvelles en vers.

Paris, Librairie de France, 1930. 2 volumes in-4.

Illustrations de Charles Martin, tirage à 3000 ex. Reliure provenant d'un lot de reliures faites en Côte d'Ivoire. Elle pourrait faire penser à une peau d'éléphant mais il nous semble qu'il s'agisse bien d'une peau de chèvre marbrée.

10 / 20 €



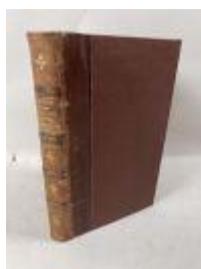
314. Antoine Bernard, Le drame acadien depuis 1604.

Montréal, Les Clercs de Saint Viateur, 1936. In-8.

Édition originale, peu commune, avec un long envoi de l'auteur à la spécialiste (notamment) de l'Acadie Geneviève Massignon, daté de 1946.

Demi-basane à coins moderne, couvertures et dos conservé, bon exemplaire.

10 / 20 €



315. Mathieu Orfila, Secours à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées. suivis de moyens propres à reconnaître les poisons et les vins frelatés, et à distinguer la mort réelle de la mort apparente.

Paris, chez l'auteur, 1818. In-12, XXXVI-238p.

Édition originale.

Demi-basane brune fin XIXe, plats percaline, dos passé. Quelques rousseurs éparses.

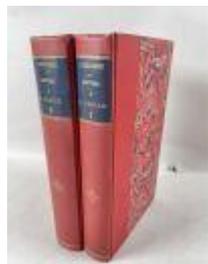
20 / 30 €



316. Bertrand Barère de Vieuzac, la liberté des mers ou le gouvernement anglais dévoilé. Imprimé en France, an V (1798). In-8, LXIII-314p. Tome 1 seul de ce rare ouvrage anti-anglais, annoncé en 2 volumes mais qui en eut 3. cartonnage plein papier d'époque. Aucune planche dans ce volume (aucune trace, la planisphère était probablement dans un autre volume).

Exlibris Gustave Clémour.

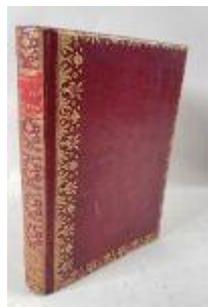
10 / 20 €



317. Prosper Mérimée, Lettres à M. Panizzi. Paris, Calmann Levy, 1881. 2 volumes in-8. Première édition de ce recueil contenant les lettres 1850-1870.

Demi-percaline, couverture conservée.

10 / 20 €



318. [Rouen, manuscrit, musique] Cérémonial des religieuses hospitalières de la miséricorde de Jésus de l'ordre de Saint Augustin.

Rouen, Jacques Le Boulenger, 1685. In-8, 148-[4]-136p.

Très rare édition originale (malgré la présence de trois exemplaires dans notre vente) contenant notamment, dans la seconde partie, tous la musique. Cette partie n'était pas imprimée, mis à part les portées (probablement pour une raison de coût). La musique a été copiée à l'encre sur une partie des portées (pas toutes).

Ce qui est aussi intéressant, c'est que la musique manuscrite varie suivant les exemplaires, en particulier le 318 qui a des différences assez nettes avec le 319 et le 320.

Une table manuscrite a été ajoutée à la fin (probablement XIXe).

Plein maroquin XVIIIe de réemploi, donnant un aspect de reliure amateur, exemplaire remonté anciennement, des feuillets remargés en bordure, quelques renforts en marge intérieure. Rare témoignage de ces religieuses. Cet exemplaire provient des augustines de Château-Gontier (ancienne province d'Anjou, Mayenne actuelle).

50 / 80 €



319. [Rouen, manuscrit, musique] Cérémonial des religieuses hospitalières de la miséricorde de Jésus de l'ordre de Saint Augustin.

Rouen, Jacques Le Boulenger, 1685. In-8, 148-[4]-136p.

Très rare édition originale (malgré la présence de trois exemplaires dans notre vente) contenant notamment, dans la seconde partie, tous la musique. Cette partie n'était pas imprimée, mis à part les portées (probablement pour une raison de coût). Ce qui est aussi intéressant, c'est que la musique manuscrite varie suivant les exemplaires. Les lots 319 et 320 sont assez proches mais il y a quelques variantes

(probablement des erreurs de recopie) alors que le 318 apporte de vraies variantes de musique.

Une table manuscrite et un supplément ont été ajoutés à la fin du volume. Le supplément est manuscrit avec une partie imprimée collée (probablement XIXe).

Pleine basane XIXe, dos orné, « reliure monastique » faisant assez amateur, quelques feuillets tachés.

Rare témoignage de ces religieuses. Cet exemplaire provient des augustines de Château-Gontier (ancienne province d'Anjou, Mayenne actuelle).

50 / 80 €



320. [Rouen, manuscrit, musique] Cérémonial des religieuses hospitalières de la miséricorde de Jésus de l'ordre de Saint Augustin.

Rouen, Jacques Le Boulenger, 1685. In-8, 148-[4]-136p.

Très rare édition originale (malgré la présence de trois exemplaires dans notre vente) contenant notamment, dans la seconde partie, tous la musique. Cette partie n'était pas imprimée, mis à part les portées (probablement pour une raison de coût). Ce qui est aussi intéressant, c'est que la musique manuscrite varie suivant les exemplaires. Les lots 319 et 320 sont assez proches mais il y a quelques variantes (probablement des erreurs de recopie) alors que le 318 apporte de vraies variantes de musique.

Une table manuscrite et un supplément ont été ajoutés à la fin du volume. Le supplément est manuscrit avec une partie imprimée collée (probablement XIXe).

Pleine basane XIXe, dos orné, « reliure monastique » faisant assez amateur, quelques feuillets tachés. Petite mouillure ancienne en marge intérieure.

Rare témoignage de ces religieuses. Cet exemplaire provient des augustines de Château-Gontier (ancienne province d'Anjou, Mayenne actuelle).

50 / 80 €



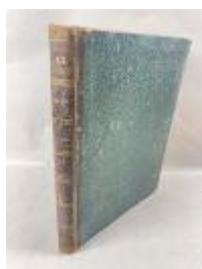
321. Almanach de la noblesse du royaume de France pour l'année 1848.

Paris, Aubert, 1848. In-12.

Broché, couverture muette ajoutée, manque en marge des derniers feuillets.

Exemplaire un peu modeste mais peu commun.

10 / 20 €



322. Carl Maria von Weber, Oberon, or the Elf King's Oath, The Popular Romantic and Fairy Opera as Performed with great Success at the Theatre Royal, Covent Garden, The Poetry by J.R. Planché, Esqre. Composed & Arranged, with an Accompaniment for the Piano Forte [parties 1, 2, 3].

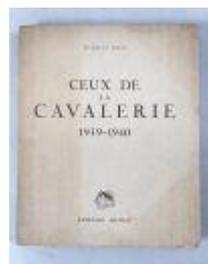
London, The Royal Harmonic Institution Argyll Rooms, 1826. In-folio, 197p, pages de titres intermédiaires non comprises.

Première édition de cet opéra, ici dans un arrangement pour piano. Créé le 12 avril 1826 au Covent Garden, cet opéra eut un grand succès. Meyer meurt en n'ayant qu'aperçu ce succès, le 5 juin 1826, alors qu'il écrivait une adaptation allemande.

Demi-basane d'époque, dos lisse, faux nerfs avec les dorures, tranches mouchetées. Cartons des plats usés en bordure, frottements à la reliure, pages parfois légèrement brunies avec l'encre, petite mouillure marginale sur les 5 derniers feuillets.

Peu commun.

50 / 80 €



323. Francis Rico, *Ceux de la Cavalerie* 1939-1940.

Paris-Lyon, Archat, 1942. In-4, 182p.

Broché, illustrations hors texte.

Bon exemplaire

5 / 10 €



324. Jos Le Doaré, *Finistère - Bretagne - France*. Edition du comité département du tourisme du Finistère, 1950. In-4.

Un des 250 exemplaires numérotés (n°47), nombreuses illustrations.

Demi-chagrin bleu nuit à coins, couvertures conservées, petits défauts.

20 / 30 €



325. [Maroquin, peau de vélin, Chine, Doué-La-Fontaine] *Missale romanum*.

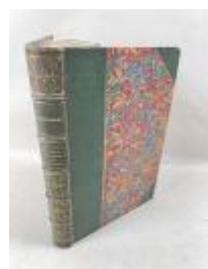
Tournai, Desclée, 1897. In-folio. (35 x 25 cm).

Missel d'autel magnifiquement relié, offert vraisemblablement à Laure Achard de La Haye (1817-1913) pour son château de la Tremblaye-Meigné (pour la chapelle Notre Dame de Grâce). Un titre peint sur peau de vélin a été ajouté au début, peint par Grenard (?) en 1897. Les armes d'alliance La Celle/Achard sont sur le titre et, à gauche, on retrouve les armes de La Celle dans un losange et un étonnant rappel de la mission du Yun-Nan en Chine (nous n'avons pas trouvé de lien avec la famille La Celle).

Reليure signée Fechoz, plein maroquin rouge, grand décor sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette en bordure des contreplats. Petits défauts.

Très bel exemplaire.

80 / 120 €



326. Jules Champfleury, *Histoire des faïences patriotiques sous la révolution*.

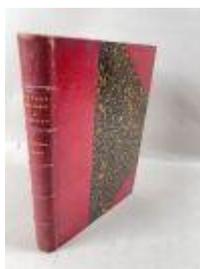
Paris, Dentu, 1867. In-8, VI-404p.

Edition originale, avec de nombreuses illustrations, truffée ici d'une photographie originale d'une faïence.

Reليure signée Thivet, demi-maroquin vert à coins, tête dorée. Dos légèrement passé, papier bien conservé.

Bon exemplaire.

20 / 30 €



327. L-Balthazar Néel, *Voyage de Paris à Saint Cloud*.

Rouen, Augé, 1878. In-8, XXIV-XX-144p.

Superbe édition tirée à 250 exemplaires, illustrée de 12 eaux-fortes de Jules Adeline. Le tirage est sur un beau papier vergé type hollandaise.

Reليure signée Ad. Bertrand, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Papier légèrement jauni.

Joli ouvrage.

20 / 40 €



328. [Compagnonnage] Jean-Baptiste-Etienne Arnaud dit Libourne le décidé, *Le régénérateur du tour de France ou recueil de chansons inédites*.

Nantes, Victor Mangin, sd [1848]. In-8, 79p.

Rarissime plaquette qui ne semble répertoriée qu'à la BnF et peut-être à Nantes (signalé en 1859). Libourne était certainement un sympathisant socialiste mais il a surtout réuni ici des chansons de compagnonnage - il était compagnon boulanger. L'éditeur, Mangin, sera le directeur du Phare de la Loire, fameux journal républicain de province.

En 1858, Libourne habitait à Nantes et le 16 avril, la police saisit chez lui 200 exemplaires de cette plaquette « qui contient un grand nombre de chansons séditieuses et des annotations subversives de l'ordre et dont la couverture représente les emblèmes de la République » (Marcel Launay, *LE diocèse de Nantes sous le Second Empire*, p.657, note 82).

Demi-basane, très abîmée, exemplaire mal cousu, feuillets partiellement détachés, cahiers partiellement détaché.

Exemplaire très modeste mais rarissime.

40 / 60 €



329. [Théâtre XVIIe] Intéressant recueil, petit in-4, contenant 3 pièces en édition originale : Sallebray, *La Troade* tragédie. Paris, Quinet, 1641. [8]-112p. Edition originale avec titre renouvelé (l'ex de la BnF porte 1640).

Isaac de Benserade, *Meleagre* tragédie. Paris, Somerville, 1641. [8]-88p.

La Calprenède, *La Bradamante* tragicomédie. Paris, Somerville, 1637. [4]-104p.

Reste de reliure demi-basane XIXe, volume solide malgré tout, exemplaire entièrement rogné très court au XIXe (parfois au ras du texte, les gloses du premiers textes sont incomplètes). Trois textes rares.

20 / 40 €



330. [Théâtre XVIIe] Intéressant recueil, petit in-4, contenant 5 pièces en édition originale dont une pièce de Tristan l'Hermite :

Desmaretz, Roxane tragicomédie. Paris, Henry Le Gras, 1640. [8]-88. Belle gravure sur le titre représentant Alexandre et Roxane, personnages principaux de la pièce.

Baro, Parthénie tragédie. Paris, Sommaville, 1642. [6 sur 8]-112p. SANS la page de titre.

Guérin de Bouscal, Oroondate ou les Amans discrets. Paris, Sommaville Courbé Quinet, 1635. [4]-118p.

Tristan l'Hermite, La Mort de Sénèque tragédie. Paris, Quinet, 1645. [10]-122p [il manque probablement un feuillet blanc, on passe du titre à aij sans manque].

Gillet de la Tessonerie, La Belle Policritte tragicomédie. Paris, Quinet, 1643. [4]-110p.

Reste de reliure demi-basane XIXe, volume solide malgré tout, exemplaire entièrement rogné très court au XIXe (parfois au ras du texte, titre cursif ou signatures parfois rognés), mouillure ancienne.

Textes rares.

20 / 40 €



331. [Théâtre XVIIIe] Recueil de pièces de théâtre, in-8, dont :

Beaumarchais, La folle journée ou le mariage de Figaro, comédie. Lyon, d'après la copie envoyée par l'auteur, 1785. [4]-LVI-224p. Edition reproduisant la préface de l'édition originale.

Marie-Joseph Chenier, Charles IX ou l'école des rois. 88p. Pas de page de titre, sans manque (un faux-titre avec au dos la liste des personnages). Probablement Paris, vers 1790.

François Andrieux, Les étourdis ou le mort supposé comédie Paris, Bailly, 1788. 84p. Edition originale.

Laya, L'ami des loix comédie. Paris, Maradan, 1793. 118-[1]p. Edition originale.

Abbé de Vermond, La Cour plénière héroï-tragicomédie. Baille et Paris, veuve liberté, 1788. VIII-104p. Edition originale.

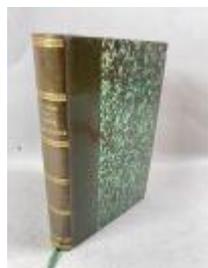
Le Franc de Pompignan, Le lever de Bâville. Rome, Barbarini, [1789]. 76p. Edition originale.

Provenance : Pierre Chollet-Beaufort, d'Aigueperse (Auvergne) avec son ex-libris sur le contreplat et deux signatures « Beaufort » sur des titres.

Pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre. Quelques petites découpes sur les titres (signatures découpées).

Bel ensemble.

20 / 40 €



332. JJ Roche, Leçons théoriques et pratiques d'agriculture rédigées d'après les recherches, analyses et expériences faites par plusieurs savans sur les principes qui constituent les végétaux.

Chambery, Routin, Bottero et Alessio, 1825. In-8, XXII-[2]-376p.

Edition originale.

Demi-basane XXe, couvertures conservées.

Bon exemplaire, peu commun.

20 / 40 €



333. Carlos Morato Roma, De la Monnaie. Lisbonne, société typographique franco-portugaise, 1861. In-8, XI-103p.

Intéressant ouvrage d'économie sur la notion de monnaie et d'argent, et notamment l'idée de création d'une monnaie européenne.

Broché, couverture un peu passé, dos sec avec petits manques, petits défauts.

Très rare ouvrage.

20 / 40 €



334. Marc Elder, Antoine-Marius Martin (illustrateur), Le Peuple de la Mer. Paris, Kieffer, 1924. In-4, 106p.

Belle édition illustrée par Martin et tirée à 500 exemplaires, le nôtre un des 50 du tirage de tête sur papier japon, avec une suite en noir des illustrations (les illustrations sont tirées sur un japon fin, découpées aux bords de la gravure, et collées sur des feuilles de japon plus grandes).

Broché, défauts à la couverture.

Bon exemplaire.

20 / 40 €



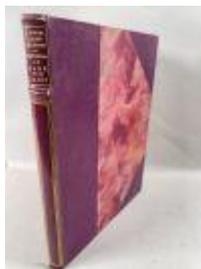
335. M Magherini, Noel en Provence.

Oflag VI A, sd. Non paginé, environ 25 feuillets, recto seul imprimé, illustrations du capitaine A Bayle.

Demi-toile à coins, couvertures conservées.

Bon exemplaire, peu commun malgré un tirage à 290 exemplaires.

20 / 30 €



336. Jérôme Doucet, Princesses de Jade et de jadis.

Paris, Le livre et l'estampe, 1903. In-4, 36ff.

Illustrations de Vincent Lorant-Heinbronn. Un des 300 sur arches.

Demi-chagrin aubergine à coins, couvertures et dos conservés, rousseurs éparées.

Très bel ouvrage.

20 / 40 €



337. Eugène Gayot, Le Pigeon. Histoire naturelle. Races d'utilité et d'amateurs, reproduction, éducation, hygiène, maladies, école de tir.

Paris, Dentu, 1876. In-12, [4]-II-340p.

Edition originale.

Broché, couverture et feuillet blanc suivant avec déchirure restaurées, petits défauts.

Ouvrage rare.

20 / 40 €



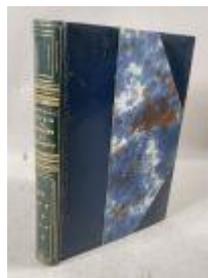
338. Joseph Grasset, Madame de choiseul et son temps etude sur la societe française a la fin du xviii e siecle.
Paris, Didier, 1874. In-8.
EO peu courante, frontispice gravé.
Demi-basane, dos à nerfs orné, cuir en partie insolé.

20 / 30 €



339. [autographe] Auguste Vacquerie, Tragaldabas.
Paris, Michel Lévy, 1875. In-8, 171p.
Seconde édition enrichie d'un envoi de Vacquerie à A Togno, écrivain qui a publié en Belgique en 1863.
Demi-basane, couvertures conservées. Mors faibles en tête.

10 / 20 €



340. Maréchal Pétain, Paroles aux français.
Paris, Lardanchet, 1941. In-12, XXI-256p [introduction en partie reliée à la fin].
Edition originale, un des 100 exemplaires sur vélin de Rives (n°14). Recueil de textes de Pétain.
Reليure signée Landre (?), demi-chagrin bleu nuit à coins, dos ornés, tête dorée, couvertures et dos conservés. Dos un peu insolé.
Bon exemplaire.

20 / 40 €



341. [Dans le goût d'Alfons Mucha] Dessin original à la gouache et encre noir ou dorée - Projet de menu.
Carton 234*68mm.
Le personnage au centre est un autre carton contrecollé mesurant 132mm de haut sur 19 à 39mm de large. Vient ensuite un décor Art Nouveau autour.
Il ne nous a pas été possible d'identifier l'artiste avec certitude mais il porte une signature « M » en bas du personnage, ajoutée après le collage (le M déborde sur le carton blanc). On remarquera aussi que le menu, écrit au crayon, contient du jambon de Prague (d'où était originaire Mucha justement).
Il s'agit clairement d'un projet, on remarquera aussi l'ajout de gui au crayon dans le fond du menu.
Ce projet semble n'avoir jamais aboutit, nous n'avons trouvé aucune copie d'un menu similaire.
Beau document dans le goût de Mucha.

80 / 120 €



342. [Autographe, Russie] Constantin de Tau...
L.A.S., 27 mars 1897, 3p in-12.
Lettre de condoléances d'un noble russe, que nous n'avons pas su identifier, à madame Georges Ville, mort un mois plus tôt et dont le correspondant vient d'apprendre la nouvelle.

5 / 10 €



343. [Japon, lettre illustrée]
Lettre en allemand à M. Buffault.
Yokohama, 8 janvier 1911, 4p in-8 (185*120mm).
La première page porte une photo mise en couleurs représentant trois geisha.
Trous de classeur en bas du document.

20 / 40 €



344. [Tarascon] Devis pour les réparations du chemin de Bourbon [i.e. Boulbon] par François Seguin, géomètre juré de Tarascon.
Tarascon, 4 mars 1746, 4p in-folio.
Document signé par Seguin et différentes personnes dont les consuls de Tarascon : Bosc, Ramey, Pierre Sicard, Grasset, Fabre et Lain.
Intéressante pièce.

40 / 60 €



345. [Morey, Ivry en Montagne, Bourgogne] Document notarié de 1521-1522, 1p in-folio.
On retrouve les noms de Claude Cheval ou Jean de Salins, seigneur de Corraboeuf, la mention de Morey. Les Salins étaient seigneur d'Ivry (Ivry en Montagne).
Intéressant document à étudier.

20 / 30 €



346. [Oenologie, Beaune, Bourgogne] Lot d'environ 18 documents XVIIe à XIXe, principalement des documents notariés autour des vignes et du vin, notamment autour de Beaune.
On notera en plus une facture de tonnellerie XVIIIe (1744).
Bon lot (voir photos).

40 / 60 €



347. Jean-Adrien Mercier, plaque de gravure originale.
140*92mm, sur acier.
Très belle plaque de gravure, typique de son travail des années 30 (probablement vers 1937).
On joint un tirage de la gravure sur papier japon.
Très bel ensemble.

20 / 40 €



348. [abbaye de Saint Savin, Vienne] Deux documents « extrait des registres des présentations du grand conseil du roi ».
Manuscrits sur parchemin, 1747-1748, signés par Le Brun (l'un des deux est de sa main).
Il y eut une affaire contre la famille Lagutère, de Lourdes. Etienne Lagutère est cité en 1747 et Nicolas Lagutère en 1748.
Documents anciennement mouillés.

10 / 20 €



349. [Toulouse-Lautrec]
Reproduction photographique ancienne (héliogravure ?) d'une photographie représentant trois hommes dont deux travestis en femmes et un en uniforme militaire.
12*17cm.

Il nous semble reconnaître Henri de Toulouse-Lautrec travesti (à droite). Ce dernier était connu pour se travestir ainsi. Nous n'avons pas trouvé trace de cette photographie ailleurs.

Ce document provient du galeriste Marcel Guiot, active à partir de 1925. Une note indique au dos : « à retourner à Marcel Guiot, 4 rue Volney ».

Document fragile, papier jauni, petites déchirures et petits manques en marge, renforts au dos.

Rare document.

10 / 20 €

350. [Autographes]

Lot de 3 circulaires des régisseurs des domaines, septembre 1797. In-4.

Ces documents portent chacun trois signatures (certaines répétées sur les documents). On y retrouve : Pierre-Louis Lacoste, Jean-Baptiste Chardon Vanieville, François-Marie Barrairon, Jérôme-Joseph Jullien de Jully, Marie-Simon Hurtrelle, Pacôme-Louis Viot et Jean-Jacques Le Breton.

10 / 20 €

351. [Visitation de Boulogne sur Mer] Vie de Marie-Hyacinthe van Heyden.

Edition sans page de titre, certainement sans manque, destinée à l'usage des monastères de la Visitation. Il y eut de nombreuses éditions internes aux monastères sans page de titre comme ici.

Demi-basane racinée, dos à nerfs.

Joli exemplaire.

10 / 20 €

352. Journal « La Chanson illustrée », journal publié en 1869-1970 et contenant en tout 78 numéros.

Très rare réunion des 70 premiers numéros, chaque numéro faisant 4 pages avec une illustration en couleur sur la première page. Le rédacteur en chef était Alexandre Flan.

Les 40 premiers numéros forment la première année et les 38 derniers la seconde. Le journal, malgré son grand succès, a disparu après le suicide de Flan en septembre 1870.

N°36 incomplet (large déchirure avec manque sur le premier feuillet).

Rare.

50 / 80 €

353. Georges Rouault, Fleures décoratives.

Grande gravure, 71*56cm : « gravure à l'aquarelle de l'atelier Lacourière », « épreuve d'artiste » n°IV/XXV. ca.1940.

Tirage total à 200 exemplaires (?) dont 25 épreuves d'artiste et 175 pour le tirage « ordinaire ».

Notre gravure est sur un papier type arches.

Encadrée.

Belle gravure.

50 / 80 €



354. Paul Valéry & Leo Ferrero, Léonard et les philosophes [suivi de] Léonard de Vinci ou l'oeuvre d'art.

Paris, Kra, 1929. In-8, 239p.

Edition originale, un des 100 exemplaires sur arches, premier grand papier. Demi-parchemin, pièce de titre, couvertures et dos conservés, tête dorée.

Bel exemplaire.

20 / 40 €



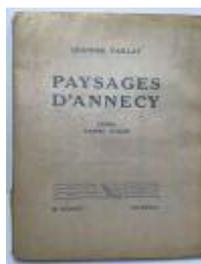
355. [Jansénisme] Abbé Nicolas Petitpied, Examen pacifique de l'acceptation du fond de la Bulle Unigenitus. Ouvrage posthume de M. Petitpied, Docteur de la Maison et Société de Sorbonne.

Cologne, aux dépens de la compagnie, 1749. In-4, [10]-LVI-287p.

Edition originale de cet ouvrage janséniste.

Pleine basane janséniste. Angle extérieur mouillé avec manque de papier en marge sur tout l'ouvrage, manque de cuir assez important au second plat. Peu commun.

20 / 40 €



356. Léandre Vaillat, Paysages d'Annecy.

Chambery, Dardel, 1931. In-4.

Broché, exemplaire avec envoi de lauteur, un des 100 hors commerces sur arches.

10 / 20 €



357. Yves Benoist-Gironière, Conseils aux instructeurs d'équitation.

Paris, Stock, 1968.

In-4, nombreuses illustrations, broché.

On joint une plaquette « concours complet d'équitation au haras du pin », 1964, avec un papillon rectificatif et une carte.

10 / 20 €



358. Rabelais, Gargantua.

Bibliolâtres de France, 1954.

In-4 en feuilles, illustrations de Pinson, quelques rares rousseurs.

Sous étui abîmé.

10 / 20 €



359. Lot d'environ 12 volumes XVIIe à XIXe, dont un vélin souple. Principalement religion (un volume histoire).

20 / 30 €



360. [Jean de Bonnot] Mémorial de Sainte Hélène, 4 volumes.

2 coiffes abîmées, 3 mors fendus en tête.

10 / 20 €



361. Important ensemble de revues « mon film » (plus de 100, probablement plus de 150) et important ensemble de couvertures de « la semaine radiophonique » (détachées de l'intérieur, absent).

10 / 20 €



362. 4 volumes XVIIe-XVIIIe : dictionnaire latin français (sans page de titre), résolutions de cas de conscience (tome 3, 1704), Lucain (bilingue, sans titre), Histoire du peuple de Dieu (1728, T 1).

On joint un processional de Bayeux

10 / 20 €



363. [Autographe de Goscinny] Astérix, Le Tour de Gaule.

Exemplaire dédié « Pour François, très amicalement, René Goscinny ».

Exemplaire démonté, réédition avant 1968.

30 / 50 €



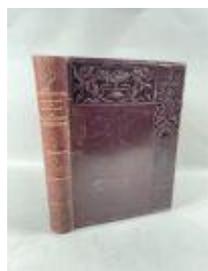
364. De Imitatione christi.

Paris, Imprimerie royale, 1640. In-folio, faux-titre, titre gravé, 550p (sans le feuillet blanc final).

Premier ouvrage sorti des presses de l'imprimerie royale.

Plein veau, fleur de lys dans les caissons et aux coins, reliure très restaurée, papier bien conservé.

200 / 300 €



365. Lamennais, Imitation de Jésus Christ.

Dijon, Pellion, 1886. In-8, belle reliure plein maroquin (non signée), décor à froid, dos passé. Belle impression avec des encadrements et des illustrations pleine page.

30 / 50 €



366. Etonnant recueil de monogrammes, couronnes et petites illustrations collés sur des aquarelles et donc intégrées aux dessins (fleur de lys, encadrements, vase, etc). Quelques blasons.

20 / 40 €



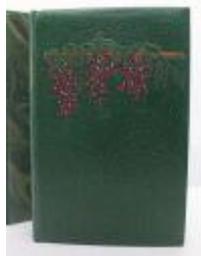
367. Erasme, Desid. Erasmi roterodami adagiorum chiliades iuxtalocos communes digestae.

Hanoviae, Wechelien, 1617. In-folio, [12]-776-[158]p.

Plein vélin souple ancien, papier jauni, feuillets souvent sur les témoins.

Quelques annotations anciennes, surtout dans la table.

100 / 150 €



368. Guy de Maupassant, Notre coeur.

Paris, Paul Ollendorff, 1890. In-12, [4]-300p.

Edition originale sur papier courant du dernier roman de Maupassant. Il est publié en juin 1890, dans la foulée de la publication dans la Revue des Deux-Mondes les 15 mai, 1er et 15 juin.

Reليure signée Jadis (sur l'étui), plein maroquin vert bouteille à décor de feuillage, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné, quelques rousseurs, étui bordé. Il ne s'agit pas ici d'une reliure mosaïquée mais bien d'une reliure à décor. Les motifs sont peints, comme laqués, avec un travail au fer pour délimiter chaque partie. Rousseurs éparses, 3 feuillets avec manques comblés en marge.

Étonnant et bel exemplaire d'un des grands romans de Maupassant. (Talvart & Place, XIII, 260).

300 / 400 €



369. Guy de Maupassant, Clair de Lune.

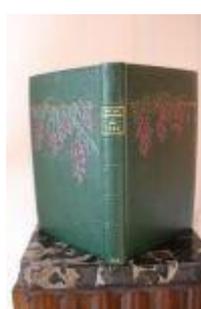
Paris, Ed. Monnier, 1884. In-8, 117-[2]p.

Seconde édition illustrée, l'année même de l'originale, avec les mêmes illustrations que l'autre édition. Ces illustrations sont d'une douzaine d'illustrateurs dont Grasset et Rochegrosse.

Reليure de Jadis (non signée), plein maroquin vert bouteille à décor de feuillage, dos à nerfs avec joli fleuron aux coins des caissons, tête dorée, couvertures conservées (sans le dos) et doublées, non rogné, quelques rousseurs, étui bordé. Il ne s'agit pas ici d'une reliure mosaïquée mais bien d'une reliure à décor. Les motifs sont peints, comme laqués, avec un travail au fer pour délimiter chaque partie.

Étonnant et bel exemplaire d'un des grands romans de Maupassant. (Talvart & Place, XIII, 252).

200 / 300 €



370. Guy de Maupassant, Des Vers.

Paris, Charpentier, 1880. In-12, [8]-214-[2]p.

Edition originale, après le tirage annoncé à 10 exemplaires sur hollande (et quelques chine selon Talvart et Place). Il s'agit bien du premier tirage, mis en vente le 27 avril 1880. Flaubert meurt le 10 mai 1880 et une seconde édition, avec une préface, paraîtra alors en juin.

Reليure signée Jadis (sur l'étui), plein maroquin vert bouteille à décor de feuillage, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (sans le dos), non rogné, quelques rousseurs, étui bordé. Il ne s'agit pas ici d'une reliure mosaïquée mais bien d'une reliure à décor. Les motifs sont peints, comme laqués, avec un travail au fer pour délimiter chaque partie.

Étonnant et bel exemplaire du seul recueil de poésie de Maupassant, son troisième livre. (Talvart & Place, XIII, 248)

300 / 400 €



371. Guy de Maupassant, Bel-Ami.

Paris, Victor Havard, 1885.

In-12, [4]-441-[3bl.]p.

Edition originale de cet important roman réaliste qui fut d'abord publié en feuilleton dans le Gil Blas. Reliure signée Jadis (sur l'étui), plein maroquin vert bouteille à décor de feuillage, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (sans le dos) et doublées, non rogné, quelques rousseurs, étui bordé. Il ne s'agit pas ici d'une reliure mosaïquée mais bien d'une reliure à décor. Les motifs sont peints, comme laqués, avec un travail au fer pour délimiter chaque partie.

Étonnant et bel exemplaire d'un des grands romans de Maupassant.

600 / 800 €

372. Emile Zola, Contes à Ninon.

Paris, Bibliothèque Charpentier, 1874. In-12, [4]-360p.

Seconde édition, la première avec un grand papier, un des 25 exemplaires sur hollande (seul grand papier). La première édition fut publiée en 1864 et republiée ici à l'occasion de la parution des Nouveaux contes à Ninon, avec le même tirage sur hollande.

Reliure (non signée) de Thierry, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (sans le dos). Dos un peu passé.

Très bel exemplaire.

200 / 300 €

373. Emile Zola, La Faute de l'abbé Mouret.

Paris, Marpon et Flammarion, 1890. In-12, 594p. Première édition illustrée.

Reliure (non signée) de Thierry, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (sans le dos). Dos un peu passé.

Très bel exemplaire.

50 / 80 €

374. Emile Zola, Les mystères de Marseille.

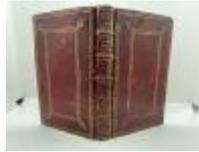
Paris, Charpentier, 1884. In-12, VIII-448p.

Nouvelle édition, un des 50 hollande, n°18, seul tirage pour cette édition. L'édition originale, de 1867, fut publiée en 3 volumes et sans grand papier. Première édition de la préface de Zola, datée de juillet 1884. Cette édition est la seconde sous ce titre et la troisième : en 1873, il fut réédité sous le pseudonyme Agrippa et le titre Un duel social. Cette édition semble presque aussi rare que l'originale et curieusement, on ne trouve que des exemplaires sur hollande, et on en vient à se demander si le tirage de cette édition n'est pas limitée à ces 50 exemplaires sur hollande.

Reliure non signée mais provenant d'un ensemble uniforme de Thierry, successeur de Petit-Simier, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, filets d'encadrement dans les caissons,

tête dorée, couvertures conservées. Dos légèrement passé, léger jaunissement général. Bon exemplaire.

200 / 300 €



375. [Psaumes, protestantisme] George Buchanan, Théodore de Bèze, Psalmorum Davidis paraphrasis poetica nunc primum edita, authore Georgio Buchanano, Scoto, poetarum nostri saeculi facile principe. Eiuudem Davidis Psalmi aliquot a Th. B. V. versi. Psalmi aliquot in versus ite Graecos nuper a diversis translati.

Geneve, Robert Estienne, 1565 ou 1566. In-8, [8]-277-46p. Edition originale de cette paraphrase des psaumes due à l'humaniste George Buchanan (1506-1582). On y trouve aussi 6 psaumes traduits par Théodore de Bèze. L'ouvrage est bien complet des 46 pages contenant 20 psaumes en grec traduits par Frédéric Jamot, Florent Chrestien, Henri Estienne et un anonyme.

Il manque ici un feuillet, vraisemblablement censuré : pages 265/266. Ce texte devait en effet poser un problème. Un précédent propriétaire a photocopié les pages manquantes d'après un autre exemplaire dont la page 266 était barrée. Nous n'avons pas su trouver quel était ce problème, mais il devait s'agir d'une traduction considérée comme mauvaise par les protestants de l'époque. Ce feuillet contenait uniquement des épigrammes (les psaumes sont donc bien complets).

Reliure plein maroquin à la Du Seuil, probablement du 17ème siècle, dos orné, tranches dorées. Petit manque à une coiffe et un coin, fentes en bout de mors. Mouillure claire en marge de la fin de l'ouvrage, atteignant le texte sur les dernières pages.

Ouvrage très rare en première édition, ici dans un beau maroquin.

300 / 500 €

376. Oeuvres du pape Benoît XIV, Benedicti XIV pont. Opt. Max. Olim prosperi cardinalis de lambertinis opera omnia.

Venise, typographia Bassenensi, 1767. In-folio, 3 tomes en 1 volume.

Tomes 13 à 15 contenant notamment les deux tomes pour les questions canoniques et morales et un volume de miscellanées.

Demi-basane XIXe, partiellement mouillé, petit travail de vers en marge intérieur.

20 / 30 €

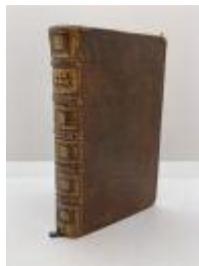


377. Bernard Tribolet, Réflexions sur Jésus-Christ mourant.

Paris, Jean-Luc Nyon, 1729. In-12, 382-[8]p.

Edition originale de cet ouvrage publié par le jésuite Tribolet. Le privilège avait été donné au libraire François Didot.

Intéressante provenance vu le sujet abordé : infirmerie du monastère de l'hôtel Dieu de La Flèche (ex-libris répété plusieurs fois dont une fois imprimé).



Pleine basane, dos à nerfs décoré, tranches marbrées, usures aux coins.
Ouvrage peu commun.

10 / 20 €



378. [dessins originaux] Elie-Anatole Pavil (1873-1948), lot de 2 portraits-charges de l'écrivain Paul Claudel pour la revue Comoedia. Encre de chine, l'une sur papier, l'autre sur calque, mars 1925, environ 32*24cm.

Le premier dessin avec un pot « Petits chinois » fut refusé (il est donc barré), le second, avec mention « l'annonce faite à Marie » fut accepté (cachet de la revue en bas à gauche, daté du 29 mars 1925).

Petits défauts.

40 / 60 €



379. Réponses aux questions posées par la commission législative chargée de l'enquête sur l'exploitation du monopole des tabacs et des poudres.

Paris, Imprimerie nationale, 1874.

1 volume in-4, demi-chagrin, coins usés, rousseurs éparses.

20 / 40 €



380. Morellet, Barat & Bussière, Le Nivernois, album historique et pittoresques.

Nevers, Bussière, 1840. 2 volumes in-folio. Très nombreuses planches hors-texte.

Demi-chagrin, rousseurs. La page de titre du tome 1 est une page de titre du tome 2 avec une étiquette « premier » collée (d'époque, probablement pour une remise en vente).

80 / 120 €



381. Fougere de Montbron, La Henriade travestie en vers burlesques.

Berlin, Ignace Cagot, 1745. In-12, [4]-152p.

Edition originale de cette parodie de Voltaire.

Provenance : Léon Rattier, avec son ex-libris aux armes.

Reliure signée Allo, Plein maroquin vert bouteille, dos à nerfs orné, triple filet sur les plats, roulette en bordure des contreplats, tranches dorées sur marbrure, peu rogné (quelques feuillets encore aux témoins), rousseurs éparses.

Très bel exemplaire.

150 / 200 €



382. Fougere de Montbron, La Henriade travestie en vers burlesques. Lot de 5 éditions : Berlin, 1753 ; Genève, 1778 ; Amsterdam, 1788 ; Paris, 1809 ; Paris, 1825.

4 volumes reliés, un broché. Un volume en mauvais état.

40 / 60 €



383. [Manuscrit] Armorial de la généralité de Soissons.

In-4, 120p (erreurs de pagination).

Manuscrit XVIIIe avec ex-libris « ce livre appartient à monsieur le Baron d'Eppe. 1772 ». Il contient la liste des familles reconnues nobles de la généralité en 1661-1662.

Demi-parchemin vert, mors fendus en tête.

Beau manuscrit, bien écrit et bien conservé.

300 / 400 €



384. Epitome du thresor des antiquitez, c'est à dire, Poutraits des vrayes medailles des empp. tant d'orient que d'occident. Lyon, Strada, 1553. Petit in-4.

Nombreuses illustrations.

Exemplaire dérelié dans un vélin ancien, premières pages abîmées, manques à la page de titre.

INCOMPLET des pages 3 à 6 (et peut-être plus mais nous n'avons pas collationné en entier).

50 / 80 €



385. Nicolas Puzos, Traité des accouchemens, contenant des observations importantes sur la pratique de cet art, deux petits traités, l'un sur quelques maladies de matrice, et l'autre sur les maladies des enfans du premier âge, quatre mémoires, dont le premier a pour objet les pertes de sang dans les femmes grosses, et les trois autres sur les dépôts laiteux.

Paris, Desaint, 1759. In-4, LX-429[mal chiffré 519]-[3]p. A la fin est intercalé un carton pour les pages XIX à XXII qui aurait donc dû remplacer lesdites pages au début.

Pleine basane, défauts, un mors en partie fendu, quelques feuillets avec mouillure.

50 / 80 €



386. René Bretonnayau [Bretonneau], La Génération de l'homme, et le temple de l'âme : avec Autres œuvres Poétiques extraittes de l'Esculape.

Paris, Pour Abel L'Angelier, 1583. Petit in-4, [6]-185f [sur 186. Il manque le feuillet 72].

Plein vélin ancien, probablement d'époque. Exemplaire à recoudre (les coutures à la fin du volume sont en train de lâcher), mouillure claire ancienne.

Peu commun.

[Voir l'autre exemplaire n°393 de la vente]

100 / 150 €



387. Guy Bretonneau, Histoire généalogique de la maison des Briçonnet, contenant la vie et actions plus mémorables de plusieurs illustres personnages sortis de cet estoc, etc.

Paris, Jean Daumalle, 1621. Petit in-4, [2]-300p. Belle page de titre gravée.

[Relié avec] Oratio Ioachimi Perionii Benedictini Cormoeriaceni, de Laudibus Dionysii Bricconnet etc. Paris, Jean Daumalle, 1620. [2]-17p.

[relié avec] Apud Iulium secundum, pontificem maximum [...] per revedend Dominum D

Guillelmum Briçonnetum [sans page de titre].
23p.
Plein vélin d'époque.
Bel exemplaire.

200 / 250 €

388. Guy Bretonneau, Histoire généalogique de la maison des Briçonnet, contenant la vie et actions plus mémorables de plusieurs illustres personnages sortis de cet estoc, etc.

Probablement Paris, Jean Daumalle, 1628. In-4, 300p.

Exemplaire incomplet de la page de titre et légèrement différent de l'édition du n°387 de la vente (ce qui nous fait dire que c'est celle de 1628 et non de 1620).

Intéressant exemplaire néanmoins : ex-libris sur le second contreplat « F Briçonnet », ancien (XVIIe).

Vélin ancien abîmé.

30 / 50 €

389. François Bretonneau, Oraison funèbre de très-haut, très-puissant, et excellent prince Philippe, fils de France, frère unique du Roy, duc d'Orléans.

Paris, Nicolas Pepie, 1701. In-4, 46p.

Reليure pleine basane moderne, moullure ancienne.

80 / 120 €

390. [Pontoise] Guy Bretonneau, Histoire de l'origine et fondation du vicariat de Ponthoise.

Paris, Pierre Targa, 1636. In-4, [8]-84p.

Exemplaire avec quelques annotations anciennes en marge. Pleine basane postérieure. Bon exemplaire.

150 / 200 €

391. Très important ensemble de documents autour des familles Leroux, Ferrand, Bretonneau, Moreau, Vaillant, etc. Il semble que ce sont des ancêtres puis des collatéraux du célèbre médecin Pierre Bretonneau.

Principalement document notariés, XVIIe à XIXe, un peu de correspondances.

Plusieurs centaines de documents (2 boites d'archives).

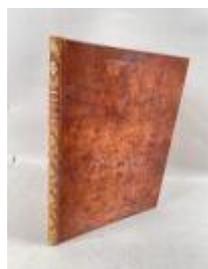
Bel ensemble.

300 / 500 €

392. Cicéron, M Tullii Ciceronis opera omnia in sectiones apparatui.

Geneve, Samuel Chouet, 1660. In-4. Pleine basane.

30 / 50 €



393. René Bretonnayau [Bretonneau], La Génération de l'homme, et le temple de l'âme : avec Autres œuvres Poétiques extraittes de l'Esculape.

Paris, Pour Abel L'Angelier, 1583. Petit in-4, [4 sur 6]-178f [Il manque 2 feuillets au début dont le titre et 6 des 7 feuillets de la fin].

Plein vélin ancien, probablement d'époque. Exemplaire à recoudre (les coutures à la fin du volume sont en train de lâcher), moullure claire ancienne.

Peu commun.

[Voir l'autre exemplaire n°386 de la vente]

80 / 120 €

394. Gortier de la Messelière, Filiations bretonnes 1650-1912.

Réimpression Floch de 1965-1976, tirée à 550 exemplaires.

6 volumes in-4, reliure pleine basane, dos insolé.

80 / 120 €

395. « Le lien des familles de France », chronique mensuelle confidentielle conçue et rédigée par Béatrice de Malleray. 1990 à 2009, reliés en 6 volumes demi-basane rouge.

On joint les annales des familles de France, 3 volumes (de 1991 à 2005).

Soit 9 volumes.

30 / 50 €

396. Sermons du père Bretonneau.

Paris, Coignard, 1749. 7 volumes in-12.

Pleine basane, petits défauts usuels.

20 / 30 €

397. Lot d'environ 50 dessins, gravures, diplômes, etc.

Les dessins sont principalement des études XIXe, signées Lambilly ou des Desgrées du Loû. Les diplômes concernent les mêmes familles.

20 / 30 €

398. Potier de Courcy, Nobiliaire et armorial de Bretagne.

Mayenne, Floch, 1970. 3 volumes in-4, pleine basane, dos passés.

40 / 60 €

399. Joseph de Maistre, Les Soirées de Saint Pétersbourg.

Lyon, Rusand, 1831. 2 volumes in-8.

Seconde édition, pleine basane racinée.

30 / 50 €

400. Environ 25 volumes XIXe-XXe dont Lambilly, Granville, Molière, Mémorial de Sainte Hélène, littérature, histoire, etc.

20 / 40 €





401. [Histoire, Autographe] Lot de 4 volumes dont :

Journal de Papillon de la Ferté (1887)
Hoin, Beaufort et ses seigneurs (1878). Enrichi d'une lettre autographe signée de Louis-Désiré Bataille le remerciant pour l'envoi du livre et une autre de Louis Cavrois de Saternault cherchant à se procurer le livre auprès de son auteur. Y est inséré aussi un canivet de madame de Rocquard, morte en 1882, et qui fut dédicataire de l'ouvrage.

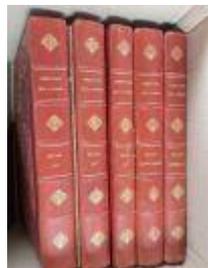
Huguet, Le marquis de Cavoye (1920)
Hoin, Beaufort et ses seigneurs (autre exemplaire).
Reliés.

30 / 50 €



402. Angot, Dictionnaire de la Mayenne.
Mayenne, Floch, 1982. 4 volumes in-8, réimpression moderne.

20 / 30 €



403. Archives de l'Aisne.
5 volumes in-4 d'inventaires. Demi-basane.

20 / 40 €



404. Environ 30 volumes, principalement XVIIe et XVIIIe, dont religion, droit, littérature, etc.

30 / 50 €



405. Environ 26 volumes, principalement XVIIe et XVIIIe, dont religion, histoire, littérature, etc.

30 / 50 €



406. Environ 34 volumes, principalement XVIIe et XVIIIe, dont religion, histoire, littérature, etc.

30 / 50 €



407. Environ 19 volumes XVIIIe et XIXe dont Almanach royaux début XIXe (5 dont 4 reliés), Louis XIV et sa cour (Anquetil, 4 vol), état militaire de la France, etc.

50 / 80 €



408. Environ 23 volumes XVIIe à XIXe dont une reliure aux armes, littérature, religion, d'Hozier, etc.

30 / 50 €



409. Environ XVIIIe volumes principalement XVIIIe dont religion, histoire, littérature, etc.

30 / 50 €



410. Carton à dessin contenant une quinzaine de documents anciens (XVIe à XIXe) dont actes notariés et documents concernant la famille Moreau Vaillant dont pension accordée par Louis XIV (signature secrétaire) et la nomination de lieutenant pour le même signée aussi par Louis XIV (secrétaire).
Intéressant petit lot.

150 / 200 €



411. [Autographe] Louis-Philippe, Lettre de naturalisation pour un belge, Hermès-Joseph Lhoir, demeurant à Lille.
28 juillet 1846, sur parchemin, signature de Louis-Philippe et du garde des Sceaux Nicolas Martin du Nord.

Complet du sceau en cire, dans la boîte métallique (boîte démontée).

40 / 60 €



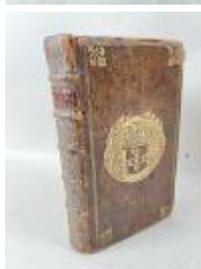
412. Baugier, Mémoires historiques de la province de champagne.
Paris, Cailleau, 1721. 2 volumes in-12, pleine basane. Contient 3 planches mais la carte est incomplète.

20 / 40 €



413. Henri Bretonneau, Les épreuves de la vie.
Paris, Sagnier et Bray, 1854. In-12.
Exemplaire avec envoi de l'auteur à son père.

20 / 30 €



414. [reliure aux armes de Mazarin] Nouveau traité de la civilité.
Paris, Josse, 1712. In-12.
Exemplaire de prix du collège Mazarin.

40 / 60 €



415. François Bretonneau, Abrégé de la vie de Jacques II Roy de la Grande Bretagne.
Paris, Pepie, 1703. In-12. Bon exemplaire.

20 / 40 €



416. Almanach des Monnoies année 1785.
Paris, Méquignon, [1785]. In-12, pleine basane. 10 planches in-fine dont les poinçons d'orfèvres.

20 / 40 €



417. Scarron, Le Romant comique.
Paris, de Luyne, 1669 (pour la 1ere partie) et
Lyon, Jacques Lyons, 1695 (pour la seconde).
Basane XIXe, premiers et derniers feuilles de la
seconde partie abîmés.

20 / 40 €



418. [Orléans] Office de la principale feste de
l'adoration perpétuelle du très-saint sacrement
de l'autel qui se célèbre le second dimanche
d'après Pâques dans l'église paroissiale de Saint
Pierre, alias Sainte Catherine d'Orléans.

Orléans, Couret de Villeneuve, 1753. In-12,
112p. Avec partitions.

Relié avec : Officiumsacratissimi cordis Jesu.
Aureliae [Orléans], Couret de Villeneuve, 1747.
23p.

Plein maroquin décoré, initiales B et G sur les
plats, premier plat en partie bruni (mouillure ?),
quelques feuilles mouillés (principalement en
marge).

Sympathique exemplaire.

20 / 40 €



419. [Révolution] Journal « Le Patriote
françois ».

Contient les numéros entre le 697 et le 832, soit
6 juillet 1791 au 20 novembre 1791, 4p par
numéro, pagination continue de 1 à 588.

Exemplaire dérelié.

Rare journal de la période révolutionnaire.

20 / 30 €



420. Fougeret de Montbron, lot de 4 livres :
Le cosmopolite (an VI)

Le canapé couleur de feu (édition XXe)

Margot la ravaudeuse (Pauvert, 1958)

Margot la ravaudeuse (Cercle du livre, 1958)

20 / 30 €



421. 5 in-folio dont Vie des Saints (incomplète),
Cornelus a lapide (1681), Sacrosancta concilia
(1671, 2 volumes) et un missale romanum.

20 / 30 €



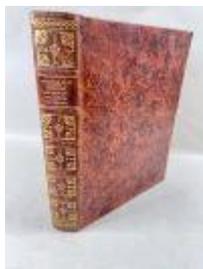
422. Environ 25 volumes dont ANF, Lamartine,
Sévigné, dictionnaire de Feller, etc.

20 / 40 €



423. Lot d'environ 50 à 60 documents XVIIe à
XIXe dont certains concernant un lieu La
Nodinière, Enregistrements et domaines,
constitution de rentes au XVIIIe, etc.

40 / 60 €



424. Tobiesen Duby, Traité des monnoies des
barons ou Représentation et explication de
toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon &
de cuivre, qu'ont fait frapper les possesseurs de
grands fiefs, pairs, évêques, abbés, chapitres,
villes & autres Seigneurs de France.

Paris, Imprimerie royale, 1790. Tome 2 seul.

Complet des 51 planches (n°LXX à CX et
supplément I à X).

Pleine basane moderne.

Peu commun.

100 / 150 €



425. Environ 14 volumes dont Histoire de
Bretagne (réimpression de 1972, 6 vol),
armorial de Paris, famille Millon (Montherlant),
etc.

20 / 40 €



426. Lot d'environ 20 volumes dont Michel de
Galzain (6 dont 2 avec envois), La Fontaine, les
comtes du Pape en France, un volume XVIIIe
« de la preuve par comparaison d'écriture » (in-
4, sans titre, a priori sans manque), un volume
annales historiques nobiliaires et
biographiques, etc.

30 / 50 €



427. Lot d'environ 9 volumes dont J-B de la
Salle, dictionnaire de la noblesse, Grandville,
dictionnaire des contributions indirectes, etc.

20 / 40 €



428. Lot d'environ 33 volumes XVIIIe à XXe dont
Spectateur anglais (3 vol in-4 1755), Créquy,
Chateaubriand, annuaire nécrologique, etc.

20 / 40 €



429. 3 volumes : Dictionnaire universel de
Furetière (1691, 2 vol) et Recueil des principales
questions de droit (1783).

Etat moyen, pas de titre au tome 1 de Furetière,
troisième volume mouillé, déreliés, etc.

10 / 20 €



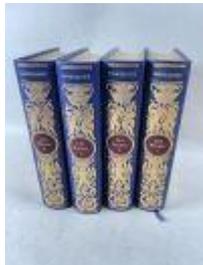
430. Moreri, 7 volumes in-folio, états moyens.

30 / 40 €



431. [Jean de Bonnot] 5 volumes : La divine
comédie, Villon et Erasme.

20 / 30 €



432. [Jean de Bonnot] Les essais de Montaigne,
4 volumes.

20 / 30 €



433. [Jean de Bonnot] Chateaubriand, 6 volumes.

20 / 30 €



434. 8 volumes dont La Bretagne ancienne et moderne, Bretagne et Vendée, Molière, Racine, château d'Uxelles, Esquisse biographique sur la reine Hortense, etc.

20 / 30 €



435. Grandville, les animaux peints par eux même.

Volume en cartonnage Hetzel, dos un peu abîmé, assez bel exemplaire. Rousseurs.

20 / 40 €



436. Important et beau lot d'environ 125 volumes de la bibliothèque des merveilles, brochés, en cartonnage ou reliés.

Bon état général.

500 / 600 €



437. [Indochine] Diplôme d'admission de la société académique indo-chinoise.

Donné à Alphonse Courez, ancien magistrat, le 1er février 1893. Signature de 8 membres sur le document, sur parchemin.

Très belle pièce, dans son étui cartonné.

30 / 50 €



438. Beau missel en chromolithographie de Gruel-Engelmann, Heures du moyen-âge, 1862. Plein maroquin brun avec décor à froid, signé Gruel en pied. Dans sa boîte moirée.

Bel exemplaire.

150 / 200 €



439. [Autographe] Théophile Alexandre Steinlen.

Paris, 1er octobre 1920, 2p in-4, sous cadre.

Longue lettre à un ami, se rappelant « les bons moments de [leur] jeune âge », mentionnant le fils de son correspondant qui est devenu son voisin, les Ekking qui ont embauché ledit fils, etc.

80 / 100 €



440. Important album de chromolithographies, certainement plus de 750 (environ 48 feuillets ayant la plupart du temps 8 ou 9 chromos de chaque côté).

Important ensemble.

50 / 80 €



441. [Russie, entourage du Tsar Alexandre II?] Lettre autographe en russe, non identifiée, datée 22 juillet 1838 (julien) et 3 août 1838 (grégorien).

1p in-4.

En haut à gauche se trouve un cachet à froid, ovale, avec une HI sous une couronne, entouré de branches de laurier. Sous le laurier, les lettres «И.П.В.Ф. N°1». C'est le même papier que l'on retrouve pour des lettres d'amour d'Alexandre II à Ekaterina Mikhaïlovna Dolgoroukova (notamment la lettre du 8 mars 1869).

Une note au dos indique « vice-roi de Pologne ? ».

10 / 20 €



442. [Autographe] Mikhaïl Tchekhov ou Chekhov (1891-1955), écrivain, acteur, metteur en scène russo-américain.

Lot de 2 L.A.S. avec enveloppes, Philadelphie, 13 avril 1935 et Boston, 19 avril 1935. 9p in-8.

Longues lettres à Elisabeth Hapgood i.e. Elizabeth Reynalds Hapgood (1894-1974), traductrice du russe vers l'anglais.

Les lettres étant en russe, nous ne savons le sujet.

20 / 40 €



443. [Autographes en russe, Tolstoï] Lot de 4 autographes :

Une lettre de 2p de 1893 avec une troisième page de notes. Elle semble être adressée à « votre majesté » et parle à plusieurs reprises de « Лев Никол. », a priori il s'agit de Lev Nikolaïevitch dit Léon Tolstoï.

Une lettre de 3p de 1909.

un manuscrit de 17p. Article, fin XIXe.

Une lettre de 3p, ca.1900.

Lot qui semble intéressant. A étudier.

20 / 40 €



444. [Musique] Lot d'environ 50 partitions, en partitions souples ou en volumes reliées dont « Orientales ou guerre de famille », Thalberg, Dolmetsch, Prudent, Burgmuller, Goria, Kalkbrenner, Beethoven, Mozart, Fragerolle (avec les dessins d'Henri Rivière), Weber, Bertini, Herz, Rossini, etc.

20 / 30 €



444.1. [Manuscrit, variante de Beethoven] Lot de deux volumes de partitions, ca.1800-1810, provenant de Marie Rieger, probablement la fille du compositeur Jean-Népomucène Rieger (1787-1828).

Ces deux volumes contiennent en tout une quarantaine d'oeuvre de Rieger (avec signature autographe sur certains titres), Czerny, Beethoven, Kuhlau, Steibelt, etc. Certaines sans page de titre (listes manuscrites dans les volumes, voir photos).

On notera en particulier une partition de Beethoven (Variations pour le piano forte n°16)

avec une variante manuscrite ajoutée dans le volume (collée). Il semble que c'est une variante par Rieger.

Demi-velin vert, plats papier, rousseurs. Un des volumes en partie démonté.

50 / 80 €



445. Manuscrit de calligraphie sur parchemin. 33*25cm environ.

Probablement XVIIIe ou début XIXe.

Parchemin un peu ondulé et avec quelques plis.

20 / 30 €



446. [Manuscrit, Malacologie] Caractères généraux des mollusques.

In-8, environ 84p.

Manuscrit début XIXe décrivant les différents mollusques connus. Il y décrit les 178 genres classés en 4 ordres. A la fin se trouve une table pour se rapporter aux figures de l'encyclopédie méthodique.

Il semble que ce soit un extrait de l'Histoire naturelle des mollusques de Denys de Montfort (1799) ne reprenant que les descriptions des mollusques, sans les commentaires associés.

Demi-basane d'époque, dos en grande partie absent, volume toutefois solidaire.

Beau manuscrit très soigné, sans rature.

20 / 40 €



447. [Manuscrit] Recueil de comédies.

Ca.1685, In-8, [5]-[1bl]-170-244p.

L'ouvrage contient, d'une écriture uniforme et presque sans rature :

Dialogue sur la Paix (p.1 à 36). Semble inédit.

Le Temple de la Paix ou Les Triomphes Immortels de Louis Le Grand, comédie héroïque (p.37 à 130). Semble inédit mais il s'agit probablement du texte du ballet créé le 20 octobre 1685, écrit par Philippe Quinault.

Second dialogue (p.131 à 159). Semble inédit.

Compliment à « Monseigneur de Meaux », i.e. Bossuet (p.161 à 163). Semble inédit.

Prologue (p.165 à 170). Semble inédit.

Agatarque ou La rare Métamorphose, comédie (p.1 à 227).

D'une autre main, une « ode XVI libri II » se trouve aux p.229 à 244, et une autre « ode XXIX livre III » se trouve aux pages non chiffrées au début. Il semble que ce sont deux traductions (inédites ?) d'ode d'Horace.

Plein maroquin noir à la Duseuil, reliure en partie démontée, cahiers décalés mais ensemble solidaire. Tranches dorées et marbrées.

Rare manuscrit de pièces XVIIe.

50 / 80 €



448. [Manuscrit, XVIIe] Intéressant manuscrit recopiant quantité de citations latines et françaises.

ca.1650, environ 220p.

Important recueil de citations, sans référence, provenant d'Ovide (métamorphoses, amours), Claudien (enlèvement de Prospérine), Virgile, etc.

Si aucune table ne permet de s'y retrouver, les sujets des citations sont indiqués en gloses.

Dans les citations françaises, on trouve un sonnet de Tristan l'Hermite et d'autres citations du même (Vers héroïques, La mer)

Notes sur les contreplats.

Reste de reliure d'époque, très certainement incomplet par rapport à l'origine (principalement des premières et dernières pages).

Beau manuscrit à étudier.

50 / 80 €



449. [Manuscrit XVIIIe] Adamus et Eva seu Hominis lapsus, tradoedia - Adam et Evè ou la chute de l'homme, tragédie. Par Dom Pierre de Sainte-Anne, feuillant.

ca.1750, in-folio, 70p.

Manuscrit bilingue latin et français de cette pièce restée inédite, écrite d'une unique main

On trouve peu de choses sur ce religieux qui fut, semble-t-il, supérieur des feuillants à Paris au début du XVIIIe siècle.

Beau manuscrit.

20 / 30 €



450. [Mauritanie] Manuscrit de deux conférences données à Bordeaux.

70 feuillets in-4, Bordeaux, avril 1937.

Notre ensemble contient deux conférences, la première datée du 24 avril 1937, formant 22 et 36 feuillets (recto seul écrit) que la personne a dû lire. Il est suivi de 12 feuillets de notes de travail (parfois recto-verso), toujours de la même main.

Malheureusement, l'auteur ne nous est pas connu.

Quelques petits défauts, bon état.

20 / 30 €



451. [Mirabeau] 6 lettres adressées à Charlotte de Riqueti de Mirabeau (1747-1820), marquise du Saillant, fille du célèbre marquis et soeur du comte.

ca.1799, 11p in-8.

Deux lettres sont adressées à « ma chère maman », deux autres à « bonne-maman » et deux à « ma chère voisine ». Nous n'avons malheureusement pas identifié les membres de la famille qui écrivent à Charlotte.

Une seule lettre datée avec l'année (30 thermidor an 7).

20 / 30 €



452. [Manuscrit] Victor Bouton (1819-1901), républicain, écrivain, poète et éditeur.

Manuscrit autographe, ca.1850 [1845?]. In-12, 43p.

Longue défense de Bouton suite à une affaire judiciaire perdue contre l'huissier Belon (fin

1844 début 1845). On apprend, tout au long du manuscrit, que le journal La Table, dont il s'occupait, a coulé suite à cette affaire (le prospectus du 13 juin 1844 est sur gallica). Il mentionne aussi ses soucis avec Pagnerre et le vicomte de Cormenin.

On notera d'ailleurs que Bouton a publié « Cormenin - Fac-Simile pour orner ses démentis adressé à Boulet Rouge » (Paris, Bouton, 1845).

Nous n'avons pas trouvé de mentions précises sur cette affaire dans les documents d'époque. Intéressant document.

20 / 30 €

453. [Papier dominoté] Voltaire, Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des Cantiques. Liège, Bassompierre, 1760. In-8, 40p.

Portrait de Voltaire sur la page de titre. La première édition est de 1759.

Exemplaire non rogné, défraîchi. Reste le second plat de papier dominoté.

Peu commun.

20 / 30 €

454. [Papier dominoté] Louvet de Couvray, La fin des amours du chevalier de Faublas.

Londres & Paris, Bailly, 1790. 3 volumes in-12.

Volumes publiés l'année de l'édition originale (il y a plusieurs éditions très similaires chez Bailly...) formant les volumes 8 à 10 des aventures de Faublas et les volumes 1 à 3 (sur 6) de la fin des amours.

Brochés, couvertures de papier dominoté avec manques au dos, plats de papier du tome 1 détachés. Tome 2 mouillé en tête.

On joint un 4e volume de Louvet (Emile de Varmont ou le divorce nécessaire, tome 3).

20 / 30 €

455. [Madame du Barry, manuscrit] Lot de 2 volumes :

Manuscrit : mémoires de madame la Comtesse Guilhaume du Barri - Abrégé explicatif en forme de prologue pour initier le lecteur à l'ouvrage en suppléant aux deux premiers volumes qui manquent et formant le commencement des dits mémoires. 196p. Il contient notamment des « épisodes historiques inédits » (p.137 à 196). Ce manuscrit semble abrégé les mémoires de 1829.

Anecdotes sur madame la comtesse Dubarry. A la cour, 1777. Seconde partie seule (sur 2). Manque de papier à l'angle d'un feuillet (avec atteinte au texte).

20 / 30 €

456. [Atlas] Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes.

Paris, Didot le jeune, an 7 [1798-1799]. In-folio (50*33cm), 56p & 39 planches.

Cartes numérotées de 1 à 39, avec un 19bis. Il manque le n°1 (carte générale de Grèce).

Cartonnage d'époque, abîmé mais encore solide, mouillure.

10 / 20 €



457. Scipion Dupleix, Histoire de Louis le juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre [suivi de] Continuation de l'histoire du règne de Louys le Juste, treiziesme du nom.

Paris, Claude Sonnius et Denys Bechet, 1643-1648. In-folio, [12]-[484 sur 486]-[27]-[1bl]-[8]-421-[13]p.

Seconde édition du premier ouvrage, peu commune, complet du portrait mais incomplet du feuillet 9/10.

Edition originale du second ouvrage (suite du premier), incomplète de la fin de la table (1 ou 2 feuillets).

On joint un exemplaire du Parfait Mareschal (Paris, Clouzier, 1677), sans planches et s'arrêtant à la page 536.

20 / 30 €

458. [Art Nouveau] Spécimen d'écritures pour cartes de visite, ca.1900-1910.

Petit album in-8 oblong (15.5*21cm), 5 planches sous couverture verte imprimée.

Bel album montrant plus de 50 écritures différentes et une quinzaine de formats. Étonnamment, aucune mention de graveur ou de marchand sur ce petit catalogue.

On joint une petite publicité des ateliers Gustave Dubois (gravure sur cuivre).

20 / 40 €

459. Stanislas Meunier, Examen minéralogique des roches qui accompagne le diamant dans les mines du cap de bonne espérance.

Tiré à part des bulletins de l'Académie Royale de Belgique, avril 1882, 32p.

Exemplaire dédié au docteur Adolphe Cartaz (1847-1920).

Intéressant article décrivant les différents échantillons provenant de mines.

10 / 20 €

460. Journal de Haute-Garonne, 1811-1812.

Lot d'une centaine de numéros entre n°726 et 920 principalement.

Imprimé à Toulouse par Dominique Manavit.

10 / 20 €

461. [Autographe, Musique] Importante correspondance de Jeanne-Aristide de France, de l'Opéra, soliste de l'Athénée Saint-Germain et professeur de chant, adressée Eugène Saint-Père (1840-1911), architecte et directeur de l'Athénée, à propos de problèmes financiers.

Environ 80 L.A.S. et quelques documents divers. Quelques L.A.S. ne sont pas d'elle directement mais la concernent.

20 / 30 €



462. [Autographe, Musique] Lot de partitions dédiacées dont :
Husson-Morel, envoi à Mendels.
Maurice Prost, envoi à Vaccaro.
J Lafforgue, envoi à ?
Max d'Ollone, envoi à Mendels (2 partitions).
Paul Lefebvre, envoi à Conor.
Pierre Traut, envoi à Mendels.
Marcel Laisné, envoi à Mendels.
Sauvrezis, envoi à Mendels.
Angelin Biancheri, enovi à Mendels.
Charles Lenepveu, envoi à Mendels.
Soit 11 partitions brochées, parfois en état moyen.

20 / 30 €



463. [Paris, Bazar de la Charité] Comptes-rendus de cérémonies publiques, Inauguration de la rue Réaumur ; Réception de M. le docteur Friedtjof Nansen ; Sauveteurs des victimes du Bazar de la Charité.
Paris, Ecole Estienne, 1897-1898. In-4, 31-[8]-portrait-31-[8]-26-[8]p.
Les cérémonies eurent lieu les 7 février, 27 mars & 3 juin 1897 et, signe du retentissement de l'incendie du Bazar de la Charité, la plaquette pour le Bazar est imprimée dès décembre 1897 alors que les autres le seront en février et juin 1898. Reliure percaline bleu, première couverture de chaque plaquette conservée.
Mouillure sur la percaline, rousseurs. Mouillure en tête du portrait (et probablement sur quelques feuillets mais quasi invisible).
Peu commun.

20 / 40 €



464. [Art, Photographie] Louis Janmot, Le Poème de l'Âme.
Saint-Etienne, Félix Théolier, 1881.
Album complet des 35 planches, épreuves sur charbon contrecollées. Il est composé du portrait de l'artiste et des photographies des 34 oeuvres par Félix Théolier, photographe.
Cet ouvrage, reproduisant l'oeuvre du peintre et poète lyonnais Janmot, le grand oeuvre de l'artiste. Il a été publié en deux volumes, un avec les poèmes et un avec les planches. Ils semblent particulièrement rares.
Planches sous chemise à lacets imprimée. Chemise salie et abîmée mais solide (une toile d'origine, sous le papier, aide à la solidité).
Rare.

20 / 40 €

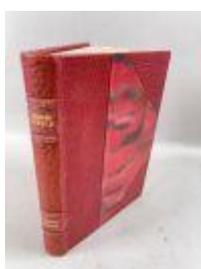


465. Carte routière du département du Lot-et-Garonne lithographiée pour le compte de Mr Jean-Désiré Lafond-Courborieu, membre du conseil général.
Datée 1835. Quelques chemins ajoutés à l'encre rouge avec mention, dans la légende, « les chemins tracés à l'encre rouge ont été classés en 1840 et 1841 ».
Carte toilée, deux petites taches d'encre.
Note à l'encre sur la toile : « Cambis d'Oms / Carte de M. Courborieu ».



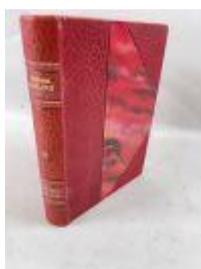
466. Jean-Pierre Chazal (1766-1840), préfet, député du Gard.
Lettre autographe signée (L.A.S.), Paris, 22 prairial an 9 [11 juin 1801], 1p in-4.
Superbe lettre au peintre Anne-Louis Girodet (1767-1824) au sujet de son tableau le sommeil d'Endymion :
« Je vous fais hommage, Citoyen, d'une imitation en vers de votre tableau si poétique d'Endymion endormi, il est impossible de voir ce charmant tableau sans se sentir inspiré, mais je ne l'étois que par une réminiscence de six ans. Ma composition seroit meilleure si j'avois eu sous les yeux mon modèle. Salut et fraternité, J.P. Chazal ».
Cachet de la collection A Juncker, n°309.
Le tableaux, peint en 1791, est aujourd'hui conservé au Louvre.
Très belle lettre.

200 / 300 €



467. [Dessins originaux] Charles Guérin, L'Homme intérieur.
Paris, Collection de l'Amour des livres, René Kieffer, 1926. In-8.
Quatorzième volume de la collection de "L'Amour des livres". Dessins de Braun.
Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci un des cinquante exemplaires de tête sur papier impérial du Japon. Exemplaire enrichi de quatre dessins à l'encre de couleurs signés par R. Delille. Ceux-ci sont interfoliés entre les feuillets et portent, au crayon, l'indication de la page à laquelle ils font face.
Demi-chagrin rose à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures et dos conservés. Dos légèrement insolé.

30 / 50 €



468. [Dessins originaux] Rudyard Kipling, Lettres du Japon.
Paris, Collection de l'Amour des livres, René Kieffer, 1925. In-8.
Neuvième volume de la collection de "L'Amour des livres". Décoration spéciale de H. Tirman.
Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci un des cinquante exemplaires de tête sur papier impérial du Japon. Exemplaire enrichi de quatre dessins à l'encre de chine, rehaussé à l'aquarelle et signés par G. Braun. Ceux-ci sont interfoliés entre les feuillets et sont d'une belle modernité.
Demi- chagrin rose à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures et dos conservés. Dos légèrement insolé.

30 / 50 €



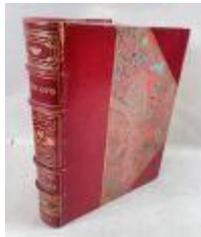
469. [Dessins originaux] Louis Charbonneau, Mambu et son amour. Paris, Collection de l'Amour des livres, René Kieffer, 1925. In-8. Septième volume de la collection de "L'Amour des livres". Décors nègres de Jean Vergély. Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci un des cinquante exemplaires de tête sur papier impérial du Japon. Exemplaire enrichi de quatre dessins à l'encre de chine, rehaussé à l'aquarelle et signés par "S. Marenj"... Ceux-ci sont interfoliés entre les feuillets. Demi-chagrin rose à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures et dos conservés. Dos légèrement insolé.

30 / 50 €



470. [Maroquin doublé, dessins originaux] Abbé Prévost, Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Librairie artistique, H. Launette, 1885. In-folio. Préface de Guy de Maupassant, en édition originale. Édition illustrée de 12 eaux-fortes originales de Maurice Leloir gravées par Louis Ruet, en trois états, ainsi que de 225 vignettes in-texte et ornements gravés sur bois. Édition de grand luxe tirée à 175 exemplaires, un des 50 exemplaires numérotés sur chine, avec une double suite des eaux fortes. Bien complet de la suite numérotée des vignettes sur bois tirée sur chine, qui n'a été tirée que pour les exemplaires sur japon et sur chine. Une tache de rousseur sur huit feuillets de la suite. Avec le double feuillet de souscription et les couvertures du supplément de deux nouvelles aquarelles de Maurice Leloir. Exemplaire enrichi de 2 lavis originaux à pleine page, ainsi que de 15 dessins originaux, à l'encre de chine et lavis, monogrammés, préparatoires à des culs-de-lampe et vignettes, dessinés sur papier fort. Ils sont d'un format légèrement supérieur aux vignettes imprimées. Deux eaux-fortes supplémentaires gravées par Boulard fils ont été ajoutées aux pages 16 et 184. L'eau-forte annoncée à la page 176 est également gravée par Boulard fils. Reliure signée Mercier, successeur de Cuzin. Plein maroquin bleu, large encadrement de filets dorés avec élégants fleurons d'angle sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées, doublures de maroquin rouge ornées d'un semis de roses dorées ainsi que d'un délicat encadrement doré, encadrement de maroquin bleu orné d'une guirlande dorée, gardes de moire tissée à motif floral, doubles gardes de papier marbré, couvertures et dos sur japon conservés. Chemise et étui de conservation en état moyen. Magnifique exemplaire.

1000 / 1500 €



471. Pierre Louys, Les Aventures du Roi Pausole. Nouvelle édition illustrée de 82 compositions en couleurs par Pierre Vidal. Paris, Librairie Lecampion, A. Blaizot, 1906. 1 vol. in-4. Ouvrage illustré de 82 lithographies originales de Pierre Vidal en en-tête et culs-de-lampe ainsi que de 41 lettrines. Tirage à 376 exemplaires, un des 325 sur vélin de Rives. Manque le feuillet de faux-titre au dos duquel doit être imprimée la justification. Reliure signée Pagnant. Demi-marroquin rouge à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos conservés. Petites épidermures sur les mors et sur les coins.

100 / 150 €



472. André Chevrillon & Paul-Elie Dubois, Les Puritains du désert. Paris, Le livre contemporain, [1994]. In-4. Ouvrage orné de 82 illustrations en couleurs de Paul-Élie Dubois gravées sur bois par Pierre Bouchet dont quatre à pleine page. Ces croquis, dessins rehaussés et pochades ont été rapportés du Sud-Algérien. Tirage à 130 exemplaires numérotés. On joint quatre feuillets "Souvenir de l'Assemblée générale du 1er juillet 1944", avec deux illustrations en couleurs de Paul-Élie Dubois. De la Bibliothèque d'Henri Bonnasse, avec son ex-libris. En feuilles, couvertures illustrées et remplies, sous chemise et étui.

400 / 600 €



473. [dessins originaux, n°1] Shakespeare, Othello - Les joyeuses commères de Windsor - Hamlet - Roméo et Juliette - Le marchand de Venise - Le roi Lear - Le sonde d'une nuit d'été. Paris, Le Vasseur, 1928-1929. 4 volumes in-8. Ouvrage illustré de 44 illustrations en couleurs hors-texte de Denis-Henri Ponchon, gravées sur cuivre par L. Maccard. Tirage à 972 exemplaires, celui-ci un des 22 exemplaires de tête contenant deux aquarelles originales plus une suite des 44 planches en couleurs et une suite en noir de ce mêmes planches, l'une et l'autre avec remarques gravées à la pointe-sèche par Ponchon. Exemplaire n°1. Les aquarelles sont des projets d'illustrations non retenues. Broché, couvertures imprimées et remplies, sous chemise et étui.

250 / 300 €



474. Le Roux & Jules Garnier, Les jeux du cirque. Paris, Plon-Nourrit, 1889. In-4. Édition originale illustrée de nombreuses vignettes in-texte de Jules Garnier, ici rehaussées à l'aquarelle. Exemplaire de luxe sur japon. Tirage à 50 exemplaires, celui-ci non numéroté : "Exemplaire réservé, imprimé pour Monsieur Adolphe Nourrit". "Ce que nous publions ici, c'est, proprement, racontée par la plume et par l'image, la

monographie d'un peuple inconnu [...] on assistera à l'organisation du peuple banquiste, à la fondation de ses agences, de ses journaux, de ses syndicats ; on suivra le bateleur depuis sa naissance dans la caravane foraine jusqu'à son apothéose dans la frise du cirque ". Vicaire, V, 225.

Demi-veau rouge à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés, tête dorée. Épidermures sur les coins, coupes et mors.

200 / 300 €

475. Georges Montorgueil & JOB, Les trois couleurs, France, son histoire, imagé par Job. Paris, Chavarin, Martin, [1899]. Grand in-4. Un des très rares exemplaires sur chine, n°19, numéroté et signé par l'auteur et l'illustrateur. Édition originale ornée de nombreuses illustrations in et hors-texte en couleurs de Job. En feuilles sous chemise de percaline grise illustrée d'un décor polychrome de Paul Souze au premier plat, rubans manquants. Bon état général, exempt de rousseur.

500 / 600 €

476. [Hyde de Neuville] Ministère de la Marine et des Colonies, Compte rendu au Roi, par le ministre de la Marine et des Colonies, des recettes et des dépenses faites pour le service intérieur des Colonies, sur l'exercice 1826. Paris, imprimerie royale, janvier 1829. In-4, VIII-116p, [1]f.

Précieux compte-rendu adressé au roi par le baron Hyde de Neuville, alors ministre de la Marine, sur l'activité économique des colonies françaises au cours de l'année 1826.

Les recettes et dépenses sont ainsi calculées pour la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane et la Mana, Saint-Pierre-et-Miquelon, le Sénégal et ses dépendances, Bourbon (La Réunion), Sainte-Marie-de-Madagascar, les établissements français dans l'Inde et la rente indienne.

Pleine basane racinée, roulette dorée sur les coupes, dos à faux-nerfs dorés, fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette sur les coupes. Coins émoussés, début de fente au bas du mors supérieur, petite tache noire en haut du mors supérieur.

100 / 150 €

477. Jean Dubuffet, La fleur de Barbe. Paris, Imprimerie Duval, 1960. In-folio. Edition originale, reproduisant en phototypie le texte calligraphié en capitales, un frontispice et les 4 barbes dessinées par l'auteur.

Tirage unique limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Bien complet du prospectus de l'exposition "Astu cueilli la fleur de Barbe", à la galerie Daniel Cordier, 8 rue de Miromesnil PARIS VIII, du 27 avril au 31 mai 1960, ainsi que le catalogue illustré de l'exposition bien complet de son bandeau.

En feuilles, couvertures. Quelques rousseurs dans la marge intérieure du premier feuillet.

250 / 300 €



478. Alfred Rethel, Le socialisme Nouvelle danse des morts.

Paris - New-York - London, Goupil, Vibert et Cie - E. Gambart & Co, [1850]. In-folio oblong, [1]p titre, 6 lithographies, [1]p.

Composée et dessinée par Alfred Rethel, lithographiée par A. Collette.

Alfred Rethel (1816 à Diepenbend, près d'Aix-la-Chapelle - 1er décembre 1859 à Düsseldorf) est un peintre d'histoire et dessinateur prussien.

Ces six planches montées sur chine ont été réalisées sur les poèmes contre-révolutionnaires de Robert Reinick après le soulèvement de Dresde de 1849.

Elles illustrent les scènes suivantes : La résurrection de la Mort sortant de son tombeau ; La Mort chevauchant un cheval vers la ville ; L'engouement du peuple ; la Mort devant une taverne ; L'incitation à la rébellion ; la Mort offre son épée au peuple La Mort sur les barricades ; La Mort victorieuse.

En feuilles. Mouillures en marges plus visibles sur les feuillets de texte.

200 / 300 €

479. Bernard de Ventadour & Philippe Lorin, Dix chansons du coeur épris.

Paris, Vialetay, ca.1960. In-folio.

Tirage unique à 50 exemplaires, le nôtre un des exemplaires d'artiste, illustré de 25 compositions originales peintes à la gouache et signées par Philippe Lorin. La transcription des poèmes de Bernard de Ventadour a été confiée à Charles Moulin.

En feuilles, sous chemise et étui illustré.

80 / 120 €

480. Abbé Prévost, Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux.

Paris, Glady Frères, 1875.

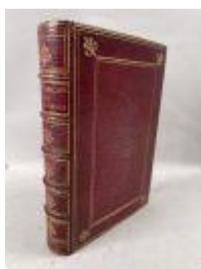
Un des 200 exemplaires sur hollandaise, avec les épreuves avant la lettre. De la "Collection de Galaup de Chasteuil comprenant tous les chefs-d'oeuvre de l'esprit humain". Avec une préface d'Alexandre Dumas Fils. Illustré de deux portraits de Prévost et Dumas, ainsi que de dix figures dessinées et gravées à l'eau-forte par Léopold Flameng, à l'exception du portrait de Dumas par Jacquemart.

Edition revue sur les textes originaux publiés à Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, en 1753 et accompagnée de variantes et d'une notice bibliographique par Anatole de Montaiglon.

Reliure signée Ramage à Londres. Plein maroquin rouge, encadrement de filets dorés et fleurons d'angles sur les plats. Légères traces blanches.

Belle reliure anglaise en plein maroquin de ce grand classique.

150 / 200 €





481. Da Fonseca, Pedro Jose Dictionnaire portuguez e latino, impresso por ordem delrei fidelissimo Dom José I. Nosso senhor para uso das escolas de todos os seus reinos, e senhorios. Lisbonne, « na regia officina typografica », 1771. In-4, [8]-743p.

Dictionnaire de renom qui servit de base au premier dictionnaire de l'Academia Real das Sciencias de Lisboa en 1793. L'auteur illustre par ce travail impressionnant le mouvement de scolarisation que connaît le Portugal à cette période. Le dictionnaire est ainsi dédié à l'usage des écoles dès le titre. On retrouve dans cet exemplaire un ex-libris de Just Paquet ainsi qu'une lettre de don (en français) de l'ouvrage qui servait visiblement à connaître le vocabulaire commercial.

Demi veau brun d'époque, dos à 5 nerfs, titre doré, toutes tranches rouges, gardes blanches, cartonnage marbré brun sur les plats, exemplaire réglé.

Mors fendu, manque à la coiffe supérieur et sur le mors inférieur, coupes et coins arasés, quelques rousseurs.

On joint :

Valbuena, Dictionario Universal Latino-Español, individuo de las Reales Academias Española y Latina Matritense.

Imprenta Real, 1829. Important dictionnaire latin espagnol.

Pleine basane, manque important à la page de titre, rousseurs.

80 / 120 €



482. [avec le jeu complet des matrices de cuivre] Gabriel Lavrut, Relais Gastronomique Paris-Est. Carte des Vins.

S.l., l'auteur, 1958. Petit in-plano, en feuilles. Édition originale et seule édition de cet Ouvrage édité par les soins de M. Gabriel Lavrut, Juré Gourmet-Commandeur du Tastevin, Commandeur de Bontemps de Médoc, Prodhome de la Jurade de Saint-Émilien. Il s'agit de la carte des vins du restaurant de la gare de l'Est à Paris, tirée à l'intention des bibliophiles. Préfacé par Pierre Andrieu qui le juge comme la plus merveilleuse vinothèque qui soit, ce catalogue contient 23 feuillets de présentation par genre ou par cépage, certains avec poèmes de présentation de J.-M. Eylaud et 49 feuillets de liste de vins, champagnes et alcools avec les noms, les éleveurs et les prix. Il est illustré d'une couverture en couleurs et de 57 vignettes ou grandes illustrations de R. Gautier-Constant gravées à l'eau-forte par lui-même et L. Guidot. Tirage à 200 exemplaires sur Rives (n° 70).

Exemplaire enrichi du jeu COMPLET de toutes les matrices de cuivre ayant servi à l'illustration de l'ouvrage, en très bel état.

Etui absent (?).

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE

600 / 800 €



483. Ferdinand Dubreuil, 2 volumes : Anatole France du Vieux Paris à la Béchellerie. Tirage à 350 ex, gravures signées au crayon. Tours 1940. Tirage sur japon, exemplaire hors commerce avec un envoi à Guy Magnaux. On joint de Clérambault, Tours qui disparaît (1979).

40 / 60 €



484. [Gustave Courbet] Etienne Baudry, Le camp des Bourgeois.

Paris, Dentu, 1868. In-12.

Bel ouvrage avec ses illustrations de Courbet.

Broché, quelques petits défauts.

Bon exemplaire

150 / 200 €



485. Lot de 8 volumes dont Nouvelle géographie de la France (Mataigne) et dictionnaire de Littré (7 volumes).

10 / 20 €



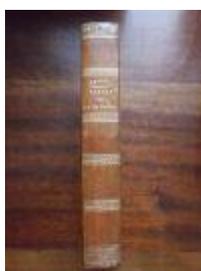
500. Honoré de Balzac, Deux volumes :

Physiologie du mariage. Paris, Ollivier, 1834. Tome 2 seul de la seconde édition. Cartonnage demi-parchemin, non rogné, mouillé.

Scènes de la vie de province. Paris, Charles Béchét, 1834 [Werdet, 1837 la couverture].

Seconde série, 2e volume seul (tome VI des études de moeurs). Broché. Publié vers le 15 décembre 1833 mais daté 1834, ce volume est remis en vente par Werdet en 1837 quand il publie les deux volumes suivants. Non rogné, rousseurs.

20 / 40 €



501. Honoré de Balzac, Scènes de la vie privée. Paris, Charpentier, 1839. In-18, [4]-387-[1bl]-[1]p.

Deuxième série seule. Nouvelle édition revue et corrigée. Deuxième série: La Vendetta - Le Rendez-Vous - Souffrances inconnues - La Femme de trente ans - Le Doigt de Dieu - Les deux Rencontres - Le Capitaine Parisien.

Demi-basane havane, plats de papier marbré, dos lisse avec 4 faux-nerfs de filets dorés et bordés d'une frise, roulettes en tête et en queue. Un mors légèrement frotté. Intérieur avec rousseurs éparées.

Honoré de Balzac, Scènes de la vie privée. 2 volumes.

Paris, Charpentier, 1839. 2 volumes in-18, [4]-433-[1bl]-[1]p & [4]-387-[1bl]-[1]p.

Nouvelle édition revue et corrigée. Première série: Le Bal de Sceaux - Gloire et Malheur - La Fleur des Pois - La Paix du Ménage. Deuxième série: La Vendetta - Le Rendez-Vous - Souffrances inconnues - La Femme de trente ans - Le Doigt de Dieu - Les deux Rencontres - Le Capitaine Parisien.

Demi-basane brune, plats de papier à la cuve, dos lisses avec 4 faux-nerfs décorés de motifs dorés, un fleuron à froid, palette en queue. Quelques épidermures en tête et en queue, mors fendus, rousseurs.

Honoré de Balzac, Réunion de 3 volumes : Scènes de la vie de province (2vol) & La peau de chagrin.

Paris, Charpentier, 1839. In-18, [4]-427-[1bl]-[1p] & [4]-401-[1bl]-[1p], [6]-357-[1bl]-[1p].

Nouvelles éditions. Pour La Peau de chagrin, première édition in-18 de ce roman, en partie originale car revue et corrigée par rapport à l'édition originale parue en 1831. Il reprend en épigraphe le dessin sinueux de Sterne, extrait de Tristram Shandy, qui se trouvait sur la couverture de l'édition originale. Clouzot, p. 19; Carteret, I, p. 60.

Demi-basanes brunes en mauvais état, exemplaires modestes.

Honoré de Balzac, Etudes philosophiques.

Paris, Furne, Dubochet & Hetzel, 1845 [i.e. 1846]. In-8, [4]-662-[1p].

Quinzième volume de la Comédie humaine paru le 19 août 1846. La couverture, absente ici, porte normalement 1846. Ce volume contient 12 textes en troisième ou cinquième édition sauf Sur Catherine de Médicis qui est ici en seconde édition.

Demi-chagrin, dos lisse, filets, mouillure claire en marge des trois derniers feuillets.

20 / 40 €

502. Honoré de Balzac, Un drame dans les prisons.

Paris, Hippolyte Souverain, 1847. In-8, 292p.

Deuxième édition, la première séparée et avec un titre modifié de la troisième partie de Splendeurs et misères des courtisanes. Tome 1 seul.

Provenance : Deux cabinets de lectures d'Angoulême : mademoiselle Delouche (cachet en titre) et monsieur Desbergerons (cachet p.7). Exemplaire modeste, dos de la reliure disparu, mouillure angulaire sur les 50 dernières pages, quelques rousseurs, premiers et derniers feuillets détachés.

Lot de 6 volumes illustrés de Balzac :

Honoré de Balzac, La Fille aux yeux d'or.

Paris, Crès, 1923. In-12, 167p.

Edition à 2007 exemplaires, un des 1845 sur vélin du marais, illustrée de bois de Sylvain Sauvage.

Broché, couverture rempliée. Charnière du premier plat fendue.

Honoré de Balzac, Mémoires de deux jeunes mariées.

Paris, Presses de la Cité, 1946. In-8, 262p.

Edition tirée à 1500 exemplaires sur vélin, illustrée par Jean Droit.

Honoré de Balzac, La Femme et l'Amour.

Paris, Plon, 1947. In-8, 66p.

Edition illustrée par les « meilleurs artistes du temps » notamment de 8 hors-texte d'après les lithographies de Devéria et Gavarni. Tirage à 1650 exemplaires sur vélin.

Broché, dos bruni avec déchirures.

Honoré de Balzac, La Peau de Chagrin.

Paris, Jacques Vautrain, 1947. In-4, 229p.

Edition illustrée par Colette Pettier, sur vergé surfin (n°1427), avec une présentation par Marcel Crouzet.

Broché, couverture rempliée.

On joint un prospectus des éditions Vautrain.

Honoré de Balzac, Voyage de Paris à Java.

S.I., L'amitié par le livre, 1947. In-8, 101p.

Edition sur vélin blanc illustrée par René Mels, non mise dans le commerce et réservée aux membres de l'Amitié par le livre.

Broché, couverture à rabats.

Honoré de Balzac, Histoire de l'Empereur, racontée dans une grange par un vieux soldat et recueillie par M. de Balzac.

Paris, Les bibliophiles de l'Originale, 1969. In-12, 118p.

Réédition en fac-similé de l'édition de 1842 (Dubochet, Hetzel & Paulin), sur vélin blanc. Vignettes par Lorentz, gravures par MM. Brevière et Novion.

Reliure éditeur plein cuir vert, aigle impérial sur le premier plat.

Lot de 4 volumes illustrés de Balzac :

Oeuvres de Jeunesse. Paris, Marescq et Cie, 1856. Ce volume est celui qui semble souvent manquer aux séries de cette édition (10 tomes en tout). Demi-toile.

Oeuvres de Jeunesse. Paris, Michel Lévy, 1868. Dos réparé.

Oeuvres de Balzac. Sans mention d'éditeur, ca.1865, édition populaire contenant Eugénie Grandet, Ferragus, La duchesse de Langeais, La recherche de l'absolu, etc. Paginations séparées. Illustrations de Stahl, Nanteuil, etc.

Eugénie Grandet. Paris, Gedalge, sd [ca.1910]. Demi-basane à coins.

Honoré de Balzac, Eugénie Grandet.

Paris, Laurent, 1936. In-4, 5ép.

Edition illustrée de 24 planches couleurs hors-texte de René-X Prinnet.

Cartonnage percaline éditeur, illustration sur le premier plat.

Bon exemplaire.

20 / 40 €

503. Honoré de Balzac, La Fille aux yeux d'or.

Paris, Rombaldi, 1942. Grand in-8, 137p.

Jolie édition tirée à 300 exemplaires sur vélin teinté pur fil rose (n°228), illustré de pointes sèches colorisées au pochoir de Jean Serrière.

En feuilles, sous couverture rempliée et chemise cartonnée (sans l'étui ?).

Bel exemplaire.

Honoré de Balzac, Le Père Goriot.

Paris, édition du Myrte, 1944. In-4, 226p.

Edition tirée à 871 exemplaires, un des 825 sur papier demi chiffon du Marais, ouvrage illustrés par Louis Muller, dans le texte et hors-texte.

Broché, couverture à rabats, dos jauni avec plis.

20 / 40 €





504. Honoré de Balzac, L'illustre Gaudissart. Paris, H. & R., 1945. In-4, 108p. Jolie édition illustrée par Néchoumoff, tirage à 1000 exemplaires sur vélin (n°320). Broché, en feuilles sous couverture rempliée, défauts au dos de la couverture. Bon exemplaire.

20 / 40 €



505. Honoré de Balzac, La Duchesse de Langeais. Vichy, Szabo, 1947. In-4, 181p. Edition tirée à 675 exemplaires, un des 600 sur vélin, illustrations de René Margotton rehaussées en couleurs. Broché, couverture souple détachée du corps d'ouvrage (semble d'origine). Dos légèrement jauni.

Honoré de Balzac, Les Contes drolatiques. Paris, Editions de l'Odéon, 1953. In-4, 195p. Un des 370 exemplaires sur Annam de Rives, tome 3 seul (sur 3), illustrations (minitures) en couleurs d'André Hubert. En feuilles, chemise et étui.

Bon exemplaire. Honoré de Balzac en BD, lot de 7 volumes. La peau de chagrin (Massimo Rotundo & Marc Voline, erotica)

Le père Goriot (Lamy, Thirault, Duhamel). 2 tomes.

Une ténébreuse affaire (René Giffey) Ferragus (in Je Bouquine, mai 2000, n°195).

Los verdugos de Balzac (Vidas ilustres).

Balzac (Jean Dufaux, Joelle Savey).

Bon état général, déchirure au dos de la ténébreuse affaire.

20 / 40 €



506. Honoré de Balzac, Lot de 6 éditions illustrées :

Eugénie Grandet. Neveu-Brunier, 1943. Illustrations de Pierre Noel, sur vélin.

Mémoires de deux jeunes mariés. Presses de la cité, 1946. Illustrations de Jean Droit, sur vélin.

Une ténébreuse affaire. La cité des livres, 1928. Sur vergé.

Le colonel Chabert. Briffaut, 1929. Eaux-fortes de Fernand Hertzenberger, sur vélin d'Arches.

Le colonel Chabet. Calmann-Lévy, 1886. Gravures de Delort.

Eugénie Grandet. Laurens, 1936. Illustrations de Prinnet.

Brochés.

Honoré de Balzac, Lot de 3 éditions d'Eugénie Grandet :

Paris, Neveu-Brunier, 1943. Illustrations de Pierre Noël, un des 300 sur vélin.

Bruxelles, éditions universitaires, 1944. Illustrations de Thierry de Villers, n°895 sur alfa.

Éditions du Panthéon, 1957. Illustrations de Claude Choppy, n°193 sur vélin.

Honoré de Balzac, lot de 5 éditions illustrées : Droll stories. New York, Garden city publishing, 1946. Illustrés de Ralph Barton, 2 volumes, reliure éditeur.

Voyage de Java à Paris. L'amitié par le livre, 1947. Illustrations de René Mels.

Statistique conjugale. La Louvière, Le daily bul, 1998. « Guibouillis » de Pol Bury, tiré à 703 ex.

The unknown masterpiece. Berkeley, creative art book company, 1984. Illustrations de Michael Neff.

Chefs-d'oeuvre interdits. Cercle européen du livre, 1973. Illustrations de P Degrave.

Honoré de Balzac, Madame de la Chanterie - l'initié.

Paris, Barrie & Philadelphie, sd.

Un des 100 exemplaires sur japon, n°3, imprimé spécialement par Ollendorff pour Barrie à Washington, dans une édition « non illustrée » mais dont le titre reprend malgré tout la mention d'illustrateur.

Broché, non rogné, petits défauts à la couverture.

Bon exemplaire.

20 / 40 €



507. Honoré de Balzac, Traité de la prière.

Paris, Boivin et Cie, 1942. In-8, 128p.

Édition originale. Texte inédit avec une introduction et des notes par Philippe Bertault.

Broché, couverture imprimée en rouge et noir, dos presque entièrement manquant, petits manques aux plats

Honoré de Balzac, 11 volumes aux éditions Garnier.

Paris, Garnier, 1950-1972.

Editions critiques.

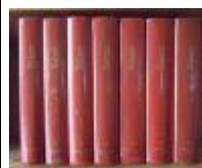
Avec les notes de Pierre-Georges Castex : La vieille fille ; Le père Goriot ; Le cabinet des antiques ; Eugénie Grandet.

Avec les notes de Maurice Allem : La peau de chagrin ; Le cousin Pons ; César Birotteau ; Le colonel Chabert, La cousine Bette ; La femme de trente ans.

Avec les notes de Moïse Le Yaouanc : Le lys dans la vallée.

« Reliure luxe » de l'éditeur, demi-basane décorée. Très bel état.

20 / 40 €



509. Honoré de Balzac, Le Comédie humaine.

Paris, éditions du Seuil, 1965. 7 volumes.

Préface de Pierre-Georges Castex et présentation et notes de Pierre Citron.

Reliure éditeur, pleine toile rouge, tire dorées, jaquettes Rhodoïd. Jaquettes jaunies et avec petit manques, très bon état des volumes.

Honoré de Balzac, Lot de 8 oeuvres dont 6 dans des éditions d'Andrew Oliver.

[Toronto], éditions de l'originale, collection « les romans de Balzac », 2005-2010. 6 volumes in-8. Chaque volume contient un cd-rom avec le texte original et les variantes.

Les textes de cet ensemble sont : La Physiologie du mariage, Scènes de la vie privée, Scènes de la vie privée [1832], Nouveaux contes philosophiques, La peau de chagrin & Romans et contes philosophiques.

Broché, état neuf sauf la physiologie qui a eu un coup sur un coin.

Les deux volumes supplémentaires sont :

La vieille fille (Paris, Lemarget, 1928). Tirage à 600 exemplaires, un des 550 vergé, 2 fac-simile, demi-chagrin. Bon exemplaire.

Napoléon par Balzac (Paris, Librairie universelle, sd). Récits et épisodes du Premier Empire, tirés de La Comédie humaine, choisis, annotés et publiés par Hector Fleischmann. Demi-toile verte. Bon exemplaire.

Honoré de Balzac, 6 volumes d'oeuvres.

4 volumes de l'édition des oeuvres complètes du club de l'honnête homme contenant : histoire des jésuites, code des gens honnêtes, vie de Molière, vie de La Fontaine, lettres sur paris, articles politiques et littéraires, lettres, poèmes, etc. Reliures éditeur.

1 volume des oeuvres complètes de Calmann-Lévy (1873), essais historiques et politiques. Demi-chagrin.

Etudes de moeurs par les gants. Paris, Hermès (le maroquinier), 1950. Tirage à 1500 exemplaires.

On joint 9 plaquettes.

Plaquette du théâtre Récamier.

Plaquette de l'Opéra-Comique pour la pièce La Peau de Chagrin, 24 avril 1929.

Plaquette du théâtre de l'Atelier, 1977, pour des représentations du Faiseur.

L'avant scène théâtre, n°783-784, février 1986 - numéro sur Vautrin au théâtre du Campagnol
Revue d'histoire du théâtre, n°IV, 1950, avec une partie pour le centenaire de la mort de Balzac.

Fabre, César Birotteau - L'Argent. Paris, Modern-Théâtre, sd.

Hélène David, Honorine d'après Honoré de Balzac. Édition théâtrales art et comédie, 1999.

Pierrette Dupoyet, Bal chez Balzac. Alfil, 1998.

Séance mêlant mise en scène et lectures créée au festival d'Avignon.

20 / 40 €

510. Oeuvres de Balzac.

Paris, Lévy, 1874. 54 tomes en 26 volumes.

Très important ensemble des oeuvres, sans les volumes 41 à 43 (les 3 dixains des Contes drolatiques) mais avec deux tomes de correspondance.

Demi-basane rouge, dos à nerfs.

Bon ensemble.

20 / 40 €

511. Oeuvres complètes illustrées de Balzac.

Paris, Bibliophiles de l'Originale, 1965-1971. 29 volumes in-8, complet.

Bon exemplaire complet dans la reliure à l'imitation de l'exemplaire de l'édition Furne ayant appartenu à Balzac. Fac-simile de cet exemplaire annoté et corrigé par Balzac.

20 / 40 €

512. [Oeuvres de Balzac] Lot d'environ 37 volumes dont Théâtre (1 volume bien relié, éditions Conard), Premiers romans, la grenadière, le faiseur, le rendez-vous, Correspondance 1819-1850 (1876, 2 volumes), la femme auteur, les petits bourgeois, le cousin Pons, Russie express, un début dans la vie, La

vendetta, Théâtre (1853), Mercadet, la messe de l'athée, Contes bruns, La Femme et l'Amour, Pages choisies (1897), une Blonde, Louis Lambert, L'Anonyme, Le père Goriot, Théorie de la démarche, Petites misères de la vie conjugale (illustré par Cabu), etc.

Bon lot, ouvrages essentiellement dans des éditions XXe, souvent avec des notes.

Balzac, Lot de 8 volumes d'oeuvres :

le curé de Tours - madame Firmiani - Le message. Grande collection nationale, sd.

Le colonel Chabert - Adieu - el Verdugo. Grande collection nationale, sd.

Eugénie Grandet. La feuille littéraire, sd (ca.1913). Format 600*440mm, plié en 4, complet (8p).

Oeuvres choisies. Scènes de la vie privée. 1ère série. (Tome I). Suivi de : Scènes de la Vie Parisienne. 3ème série. Suivi de : Études Philosophiques. Au bureau du Siècle, sd [1854-55]. In-4, demi-chagrin rouge.

4 volumes des oeuvres complètes, éditions des bibliophiles de l'originale, n°1, 11, 20 et 21. Reliure à l'imitation de l'exemplaire de Balzac.

Balzac, lot de 6 ouvrages :

Eugénie Grandet. Garnier. Édition de P-G Castex.

La Maison du chat-qui-pelote. Garnier. Édition de P-G Castex.

La peau de chagrin. Garnier. Édition de Maurice Allem.

Le père Goriot. Garnier, 1981. Édition de P-G Castex.

Le père Goriot. Garnier, 1986. Édition de P-G Castex.

Une ténébreuse affaire. Folio, 1973.

Balzac, lot de 7 ouvrages (9 volumes) :

La femme auteur et autres fragments inédits. Grasset, 1950. Introduction de Maurice Bardèche.

La femme de trente ans. Garnier, 1952. Édition de Maurice Allem.

Un début dans la vie. Droz-Giard, 1950.

Le lys dans la vallée. Martel, 1950. Illustrations de Léla Pascali.

La peau de chagrin. L'ormeraie, 1973. Reliure éditeur.

Contes drolatiques. L'ormeraie, reliure éditeur.

Oeuvres diverses. Tome 27 des oeuvres du club de l'honnête homme.

Balzac. 1 volume petit in-12 : Monographie de la presse parisienne. 2003.

20 / 40 €

513. Balzac, Lot de 9 volumes :

Etudes philosophiques - Le médecin de campagne. Paris, au bureau du Firago, 1837, tome 1 et 3, brochés.

Les fantaisies de Claudine. E Didier, 1853.

Morceaux choisis de littérature moderne - Prose. Lebaillly, 1836.

La vie élégante. Bruxelles, Les essais, 1941.

Journal à la mer. Édition du conquistador, 1949

L'amour masqué ou imprudence et bonheur.

Le courrier balzacien, correspondance de Balzac, supplément au tome 1.



Saggi letterari delle « revue parisienne » Honoré de Balzac, Manuscrit et épreuves corrigées de La Femme supérieure [microfilms + tirage papier].

Trois microfilms reprenant les dossiers Mss NAF 6899-6901 de la BnF faits d'après les originaux conservés à la BnF dont il a été fait un tirage papier joint.

20 / 40 €

514. Pierre-Antoine Perrod, L'Affaire Peytel. Paris, Hachette, 1958. In-8, 606p. Première édition, exemplaire du service de presse, préface de Marcel Bouteron. Broché.

Important ouvrage sur cette affaire. Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, Un roman d'amour [sur Balzac et mme Hanska]. Paris, Calmann-Lévy, 1896. In-12, 248p. Première édition de cet ouvrage sur Balzac et madame Hanska.

Demi-percaline, pièce de titre. Bon exemplaire. Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, Un roman d'amour [sur Balzac et mme Hanska]. Paris, Calmann-Lévy, 1899. In-12, débroché. On joint du même, Les lundis d'un chercheur. 1894, broché, sans les couvertures. Ouvrage ne parlant pas de Balzac mais de tous ses amis. Léon Gozlan, Balzac en pantoufles.

Paris, Lemerrier, 1926. In-8, XX-[11-237]p. Un des 500 exemplaires sur vélin, illustré de bois en couleurs de Maximilien Vox. Broché, couvertures remplies. Bel exemplaire, peu commun malgré le tirage.

20 / 40 €

516. André Billy, Vie de Balzac. Paris, Flammarion, 1944. 2 vol in-8, 327p & 328p. Edition tirée à 550 exemplaires sur beau vélin (N° 216).

Provenance : comte Fernand Caillard d'Aillières (1916-1985), chambellan du Prince de Monaco et chef du Protocole, avec son exlibris armorié. Broché, très frais, non coupé. Bon exemplaire.

20 / 40 €

517. Raffaele de Cesare, Miserie e splendore di Balzac nel giugno / novembre / dicembre 1836. Vita e pensiero, 1965-1975-1977. 3 volumes in-8.

Envoi de l'auteur sur le premier volume à C Cordié et sur le deuxième à P-G Castex. Deux volumes brochés, le dernier est en cartonnage percaline.

On joint, du même, Un mese delle vita di Balzac - Gennaio 1836 (tirage photocopies, Vita e pensiero, 1875) & Alfred de Vigny e Honoré de Balzac (tirage photocopies, Studi Urbinati, 1956).

Ces deux derniers ouvrages sont photocopiés sur les exemplaires du professeur Jean Pommier.

20 / 40 €



518. Réunion de 14 articles sur Balzac, de 1836 à 1981, dans un cartonnage amateur : Jouvin, « Honoré de Balzac » in : « Le » Conseiller des Dames », octobre 1850.

Juin d'Allas, « Le Livre mystique » in : « L'Époque », janvier 1836.

Marcel Bouteron, « Balzac et Mme de Berny » in : « Revue des Deux Mondes », VI-1921.

Roger Pierrot, « Balzac et l'Amour », in : « Revue de Paris », août 1960.

Marcel Bouteron, « Balzac au Marais », in : « Revue des Deux Mondes », 15 janvier 1936.

Antoine Adam, « Balzac au travail », in : « Revue de Paris », juillet 1981.

G. Jean-Aubry, « Balzac à Genève », in : « Revue de Paris », 1^{er} avril 1935.

P. Vernière, « La Genèse de Vautrin », in : « Revue d'Histoire littéraire », 1-1948.

E. Cluzel, « David Séchard », in : "Bulletin du Bibliophile", N° 5 1947.

Jules Marsan, « César Birotteau Centenaire » in : « L'Archer », N° 8-1938.

Marcel Bouteron, « Balzac et l'Institut de France », in : « Revue des Deux Mondes », 1^{er} mars 1949.

Séché et Jules Bertaut, « Balzac critique littéraire », in : « Revue latine », 25 septembre 1906

H. de Balzac, « Lettres à l'Étrangère - La révolution de 1848 », in : « Revue de Paris », août 1950.

Ramon Fernandez, « La Comédie humaine », in : « Les Cahiers français », N° 7-1943

On joint Stefan Zweig, Balzac Dickens. Paris, Grasset, 1927. In-8, 147p, broché.

On joint Simenon, Lettres sur Balzac. Correspondance avec André Jeannot. Bruxelles, Les amis de Georges Simenon, 1994. In-16, 27p, tirage à 400 exemplaires.

20 / 40 €

519. 3 ouvrages sur Balzac :

Octave Mirbeau, La mort de Balzac. Paris, éditions du félin, 1999.

JM Bernicat, De Balssa à Balzac ou le génie créateur du Tarn à Passy. 1992, pour les 150 ans de la Comédie humaine.

Marie-Thérèse Humbert, Balzac, Saché, ou le nid de coucou. La Simarre, Piro, 1991. Exemplaire enrichi d'un courrier de remerciement de l'auteur pour des éloges.

Lot de 2 ouvrages biographiques sur Balzac. Louis de Royaumont, Balzac et la société des gens de lettres. Paris, Dorbon aîné, sd. Broché, envoi de l'auteur à Maurice Gabolde.

Jules Bertaut, La vie privée de Balzac. Paris, Hachette, 1950. Demi-chagrin, dos passé.

Lot de 8 ouvrages biographiques sur Balzac. René Bouvier, Balzac homme d'affaires. Paris, Champion, 1930. In-8, 164p, broché, couverture rempli, envoi de l'auteur.

Eugen Skasa-Weiss, Les hommes célèbres et leur mère. Paris, Laffond, 1068. In-8, 379p. Broché [Balzac : p.219 à 245].



Guy Breton, Autoportraits. Paris, Presses de la cité, 1968. In-8, 286p. Reliure éditeur skivertex.

Henri de Lestant, Louis Balssa, oncle d'Honoré de Balzac, fut-il un assassin ?. Éditions Occitania, 1934. In-8, 103p, broché.

Georges Simenon, Portrait-souvenir de Balzac. Paris, Bourgois, 1991. In-8, 268p. Broché.

Stefan Sweig, Balzac, le roman de sa vie. Paris, Albin Michel, 1950. In-8, 470p. Broché, 7 planches.

Charles Gorham, Wine of Life - a novel about Balzac. New York, The Dial press, 1958. In-8, 598p. Reliure éditeur, jaquette illustrée.

André Jeannot, Honoré de Balzac, le forçat de la gloire. Paris, Geigy, 1986. In-8, 387p. Illustrations.

20 / 40 €

520. Lot de 10 ouvrages (11 volumes) biographiques sur Balzac.

Charles Léger, A la recherche de Balzac. Paris, Le Goupy, 1927. In-8, broché, un des 435 exemplaires sur pur fil (EO). Intéressante étude concernant en particulier les deux passages de Balzac à Besançon et son amitié pour l'écrivain Charles de Bernard. (Royce, 833).

Charles Léger, BALZAC mis à nu et les dessous de la société romantique d'après les mémoires inédits d'un contemporain. Paris, C. Gaillandre, 1928 In-8, XLVII-261p, portrait de Balzac et 7 planches, tirage à 2500ex.

André Maurois, Prométhée ou la vie de Balzac. Paris, Hachette, 1965. In-8, 653p. Demi-basane.

André Maurois, Prométhée ou la vie de Balzac. Paris, Laffont, 1999. In-8, XI-525p, planches, préface de Robert Kopp.

André Billy, Vie de Balzac. Paris, Flammarion, 1944. 2 vol in-8, 327p & 328p. Demi-basane verte, quelques noms surlignés au tout début du tome 1.

André Billy, Vie de Balzac. Paris, club des éditeurs 1959. In-8, 380-LXXI p. Reliure éditeur pleine toile, planches d'après Bertall, Daumier, Jacque, Johannot, Meissonnier, Monnier, Nanteuil.

Frederick Lawton, Balzac. London, Grand Richards, 1910, in-8, 338p. 32 illustrations.

Francis Gribble, Balzac : the Man and the Lover. New York, Dutton & company, 1946. In-8, 275p. Première édition américaine.

Edmond Werdet, portrait intime de Balzac, sa vie, son humeur et son caractère. Paris, l'arche du livre, 1970. In-8, reliure éditeur, fac-simile de IEO (Dentu 1859).

Noel B. Gerson, The prodigal genius. The life and times of Honoré de Balzac. New York, Doubleday, 1972. In-8, 370p, reliure éditeur pleine toile noire, jaquette illustrée.

Lot de 10 ouvrages biographiques sur Balzac.

René Benjamin, La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac. Paris, Plon, 1925. In-8, 377p. Ex. num. sur pur fil, pleine toile, non rogné.

Léon Thorens, Les confidences de Monsieur de Balzac. Durendal, 1960. In-8, 122p, broché.

Paul Métadier, La Touraine de Balzac. Tours, Mame, 1971. In-8, 160p, broché.



Georges Middelton, That was Balzac. A Play in eight episodes with a Prologue. New York, Random House, 1936. In-8, 221p, pleine toile éditeur, jaquette.

Eugène Muller, La jeunesse des hommes célèbres. Paris, Hetzel, sd. In-12, [Balzac p.175 à 180].

Dr Moreau Defarges, Balzac à Issoudun. Éditions de la Revue du Centre, 1928. In-8, 36p, 2 planches.

Charles Léger, Le dernier portrait de Balzac - Balzac sur son lit de mort. Doutet & Vérité, 1912. In-8, 16p, reproduction en frontispice du pastel d'Eugène Giraud.

Courtine, Balzac à table. Paris, Laffont, 1976. In-8, 347p. Demi-skivertex bradel. Bel ex.

20 / 40 €

521. Lot de 10 ouvrages biographiques sur Balzac :

Barbery, Henry de Balzac ou une double famille. 1938.

Un exemplaire du même livre, photocopié.

Risch, Balzac et sa famille à Villeparis. 1936.

Devaldès, Honoré de Balzac. 1909.

Célébrités européenne, Balzac. Sd [ap.1850].

Lot de 12 ouvrages biographiques sur Balzac : Barbery, Henry de Balzac ou une double famille. 1938.

DEvaldès, Honoré de Balzac. 1909.

Métadier, Balzac Saché son refuge. 2007.

Métadier, Balzac au petit matin. 1964. Envoi au docteur Salomon.

Métadier, Saché dans la vie et l'oeuvre de Balzac. 1950. Long envoi à Archambault.

Brunetière, Honoré de Balzac. 1906. Reliure signée Turquem.

Séché et Bertaut, H de Balzac. Sd.

Zweig, Balzac Dickens. 1927. Exemplaire du service de presse.

Bardèche, Balzac romancier. 1944.

Barbier, A l'opéra au temps de Balzac et Rossini. 2003.

Guide Balzac. 1997.

Curtius, Balzac. 1923 (en allemand).

20 / 40 €

522. Lot de 12 ouvrages biographiques sur Balzac :

DEvaldès, Honoré de Balzac. 1909.

Zweig, Balzac Dickens. 1927.

Surville, Balzac, sa vie et ses oeuvres. 1858.

Faguet, Balzac. 1913.

Boudou, Contes dels Balssas, les ancêtres de Balzac. 1953. Edition en espagnol avec la traduction en regard. Envoi de l'auteur, en espagnol, à Maurice Rogues.

Mirbeau, Balzac, sa vie prodigieuse, son mariage, ses derniers moments. 1918.

Gigli, Balzac in Italia. 1920.

J Romains, Saints de notre calendrier. 1952.

Laurencin, LA vie quotidienne en Touraine au temps de Balzac. 1980.

Gozlan, Balzac en pantoufles. Sd (ca.1920).

Aubrée, Balzac à Fougères. 1939.

Mauray, Opinions sociales et politiques de Balzac. 1941.

Lot de 12 ouvrages biographiques sur Balzac :
Léon Thoorens, « La vie passionnée de Balzac », Marabout, 1959. In-8, 284 p. Reliure d'éditeur pleine toile. jaquette illustrée.
Nadine Satiat, « Balzac ou la fureur d'écrire ». Hachette Littératures, 1999. In 8, 631 p.
Roger Pierrot, « Honoré de Balzac ». Paris, Fayard, 1994. In-8, 582 p.
Pierre Sipriot, « Balzac sans masque ». Laffont, 1992. In-8, 499 p.
[Collectif] Sous la direction de Jules Bertaut. Hachette, Collection « Génies et Réalités, 1959. In-8, 295 p. Reliure éditeur plein Skivertex, jaquette illustrée. Nombreuses illustrations in et h.t.
Bouvier et Maynial, Les comptes dramatiques de Balzac. Paris, Sorlot, 1938. In-8, 521p. Demi-chagrin, couvertures conservées.
Bouteron, Muses romantiques. Paris, Plon, 1934. In-8, 216p.
Barbey d'Aureville, Romanciers d'hier et d'avant-hier. Paris, Lemerre, 1904. In-12, 349p, demi-basane.
Delaye, Madame Honoré de Balzac. Paris, Perrin, 1989. In-8, 261p, cartonnage éditeur, jaquette (abîmée).
Laurencin, La vie quotidienne en Touraine au temps de Balzac. Paris, Hachette, 1980. In-8, 335p.
Simenon, Portrait-souvenir de Balzac. Paris, Bourgois, 1991. In-8, 265p.
Anton Bettelheim, Balzac. Munchen, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1926. in-8, 479p.

20 / 40 €

523. Lot de 7 ouvrages biographiques sur Balzac.
deux articles extraits du Mercure de France n°940 du 15 août 1937 dont principalement, de Françoise Moser, Balzac et la vie galante de son temps.
Paul Métadier, Balzac au petit matin. Paris, La Palatine, 1964. Demi basane.
Léon Emery, Balzac - les grands thèmes de la Comédie humaine. Paris, Calmann Lévy, 1943. Demi basane
Emile Faguet, Dix Neuvième siècle - études littéraires. Paris, Lecène, 1902. Demi basane (modeste).
Marie Bor, Balzac contre Balzac. Photocopie de l'édition de 1933.
Mémoires de Bilboquet recueillis par un bourgeois de Paris. Paris, librairie nouvelle, 1854, tome 2 seul. Demi basane.
Herbert J Hunt, Honoré de Balzac, a biography. London, Athlone press, 1957. Percaline. Exlibris de Jean-Marie Bernicat.
Lot de 5 ouvrages biographiques :
Marie Cazenove, Le drame de Balzac. Paris, Delmas, 1950.
Nicolas Bourgeois, Balzac peintre d'histoire et écrivain régionaliste. Paris, Bloud, 1925. Demi-basane

Jules Sandeau, Vie et malheurs de Horace de Saint-Aubin. Paris, pressédition, 1948. Illustrations de Daumier.
Gaëtan Picon, Balzac par lui-même. Paris, Le Seuil, 1956. EO
Gaëtan Picon, Balzac par lui-même. Paris, Le Seuil, 1962. Seconde édition.
Lot de 4 ouvrages biographiques :
Keim et Lumet, Balzac Paris, Lafitte, 1913. Collection les grands hommes, sous la direction de Claretie. Portrait de Balzac en frontispice, pleine percaline.
François Taillandier, Balzac. Folio biographies, 2005.
Eve et Lucie Paul-Margueritte, Auteuil et Passy des origines à nos jours. Paris, société historique d'Auteuil et Passy, 1946. 20 planches.
Almanach des lettres 1950. Editions de flore, 1950. Article de Pierre Descaves, « L'année balzac ».

20 / 40 €

524. Lot de 6 ouvrages biographiques :
Michel Folman, Honoré de Balzac, moine et amant. Genève, 1959.
Nathan Rybak, De vergissing van Honoré de Balzac. Amsterdam, PN van Kampen & Zoon, 1964. Pleine toile éditeur, jaquette.
Martine Gärtner, Balzac et l'Allemagne. L'Harmattan, 1999.
Tiré à part de l'article d'André Lorant pour l'année Balzacienne 1961 « La maison infortunée ».
Tiré à part de l'article d'André Lorant pour l'année Balzacienne 1962 « Journal de madame Hanska ».
Edmond Biré, Chateaubriand, Victor Hugo, H de Balzac. Paris/Lyon, Emmanuel Vitte, 1907.
Lot de 6 ouvrages biographiques :
Pierre de La Condamine, Voyageurs pour Guérande à l'heure du romantisme. Le bateau qui vire, 1984.
Romain Guignard, A Issoudun avec H de Balzac (conférence). Issoudun, Gaignault, 1948.
Hugues Bousiges, Du nouveau sur Henry de Balzac (conférence). Maison Balzac, 2017. Exemplaire du texte avec un bel envoi de l'auteur sur carton et une copie d'un long mail de « gratitude et reconnaissance »
Gérard Pouchain, Balzac en Normandie. Corlet, 1997
Gonzague Saint Bris, Le bel appétit de Monsieur de Balzac. Éditions du chêne, 1999. In-4. Avec un carton d'envoi de l'éditrice, Hélène Maurice, à Hervé Yon, en vue de l'émission de Bernard Pivot [« Bouillon de culture »] du 7 mai 1999.
Bulletin de la société historique et archéologique des VIIIe et XVIIe arrondissement de Paris, juillet-décembre 1909. Contient l'article « Balzac, au VIIIe arrondissement » de Paul Jarry.
Lot de 11 ouvrages :
Mauriac, Mes grands hommes. Monaco, éd. du Rocher, 1949. EO
[Collectif], Pour Balzac et pour les livres. Klincksieck, 2000. Hommage à Roger Pierrot.



Dumesnil, L'âme du médecin. Plon, Présences, 1937.

William Hobart Royce Balzac Immortal. Plaquette imprimée par l'auteur, sur beau papier, Noël 1926.

Balzac et Vendôme, n°1 des Cahiers du Porcépéc Blaisois, 1965, tirage à 200 ex (n°67).

Herbert J Hunt, Balzac and lay Elleborough. Tirage photocopie extrait de French studies, juillet 1958.

Leonid Grossman, Balzac en Russie. Tirage photocopie de l'édition Zeluck, 1946.

Santiago Gastaldi, Vida e Obra de Balzac. Tirage photocopie de l'édition Sao Paulo, Guaira, 1940.

Balzac et Tours. Tours, lycée Balzac, 1982.

Tapuscrit de 50p préparé par les élèves de 1ere, 2de et 3e sous la direction de Lucette Besson, avec une couverture illustrée. Sous cartonnage.

Meyer-Petit & Klimoff, Balzac dans l'Empire russe - de la Russie à l'Ukraine. Paris-Musée - des Cendres, 1993.

Bouvier & Maynial, De quoi vivait Balzac. Paris, Deux rives, 1949. Envoi des auteurs à l'écrivain Gilbert Sigaux.

20 / 40 €

525. Lot de 10 ouvrages:

Paul Jarry, Le dernier logis de Balzac. Paris, Sagittaire, 1924.

Montoux, Deux lieux balzaciens : Vannes à Pont-de-Ruan et La Haute Chevière à Sache. 1986

Guignard, A Issoudun avec H de Balzac.

Courrier balzacien n°91-92, 2003, sur le livre de ménage de Balzac.

Bulletin de la société archéologique de Nantes. 1950. Article « Balzac au pays guérandais »

Patate en coque de pain - Honoré de Balzac et Alexandre Gautier. 2012.

Gengembre, Balzac le napoléon des lettres.

Lascar, Honoré de Balzac un prométhée créateur. 2006.

Mirbeau, Balzac sa vie prodigieuse, son mariage, ses derniers moments. 1918.

Les lettres de Balzac à Saché 1823-1848. C.L.D., 2000.

Eugène Gilbert, Balzac à vingt ans. Tirage photocopie de l'édition de 1904..

M-Françoise Sassier, Le château de Saché, refude de Balzac. 2001.

La comédie humaine en peinture - le regard de Serge Kantorowicz.

Paris-musées. 2000.

Maison de Balzac - L'Artiste selon Balzac - entre la toise du savant et le vertige du fou.

Paris-musées. 1999.

Lot de 5 catalogues d'exposition à la Maison Balzac :

Balzac et l'administration (1974)

Les portraits de Balzac connus et inconnus (1971)

Balzac et la médecine de son temps (1976). 2 exemplaires.

Balzac et la révolution française (1989).

20 / 40 €



526. Lot de 11 catalogues d'exposition et plaquettes dont expositions aux Etats Unis (Balzac and his time, French Embassy), photocopies de 2 catalogues de 1950, bulletin de la société archéologique du vendomois (2001), « Moi Paris » (centenaire de Michelet, 1975), Le Parisien chez lui au XIXe (1977), La comédie humaine et ses objets (Toulouse, 1970), Saché, Michel et Calmann Levy (BnF, 1986), etc.

Lot de 6 volumes :

Balzac à Vendôme. Tours, Gibert-Clarey, 1949
Launay & Jouanne, Balzac alençonnais. Poulet-Malassis, 1949.

Chanoine de Laugardière, Satellites de Balzac. Bourges, Dusset, 1941. Envoi sur la table volante.

Métadier, Balzac en son pays. C.L.D., 1993. Envoi de Métadier.

2 livraisons du Dictionnaire politique et critique de Maurras (1961) contenant l'article Balzac.

On joint un lot de 64 planches sous chemise « Honoré de Balzac - Documents ».

[Bicentenaire de la naissance de Balzac] Almanach de Honoré de Balzac.

G.D. Editions, 1998. In-8 carré.

Agenda hebdomadaire dû à Desquesne et Clifford, présentant des aspects biographies, des extraits de l'oeuvre, des avis d'autres personnalités sur Balzac, etc.

Pleine reliure éditeur, portrait sur le premier plat, tranches dorées.

Bon exemplaire.

On joint

Rodin et Balzac, catalogue de l'exposition à l'université de Stanford en 1973 (pages décollées du dos).

Lot de 11 ouvrages :

Balzac à Saché. Société Honoré de Balzac de Touraine, 1998. Envoi de Paul Métadier.

Lettre di donne a Balzac (lettres de femmes à Balzac). ECIG, 1995. Edition bilingue.

A Balzac - Fougères - 1950.

Quinzaine Balzac en Vendômois - novembre 1980.

Mon cher George - Balzac et Sand, Histoire d'une amitié. Gallimard. Sous blister.

Bucciol, Da Versailles a Villa Galvagna. Nuova dimensione, 1999.

Monselet, D'un souper offert par Balzac. Rouen, Alinéa, 2003. En feuilles.

Bulletin de la société historique et archéologique, 1933, n°10. Contient l'article : La princesse de Belgiojoso place de la Madeleine.

20 / 40 €

527. Ariste Excoffon, Galerie des écrivains dramatiques français.

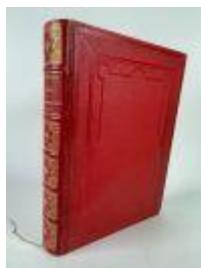
Paris, Gedalge, sd [ca.1890]. In-4.

Contient une vingtaine de pages sur Balzac.

Demi-chagrin rouge, plats percaline, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Bon exemplaire.

Alphonse du Valconseil, Revue analytique et critique des romans contemporains.



Paris, Gaume frères, 1846. In-8, [4]-IV-499-[4]p. Tome second seul dont une large partie, p. 1 à 177, est consacrée à Balzac : introduction, études de mœurs au XIXe siècle, scènes de la vie privée, scènes de la vie de province, scènes de la vie parisienne, la peau de chagrin, le père Goriot, les Payans, David Séchard, une ténébreuse Affaire, Une Princesse parisienne, Pierrette, Grandeurs et Misères des Courtisanes, Honorine et Mémoires de deux jeunes Mariées.

Demi-basane à coins, frottée. Papier frais.

Abbé Charles Calippe, Balzac, ses idées sociales. Reims, action populaire & Paris, Lecoffre, sd [1906?]. In8, 116p.

Bradel, pleine percaline vert, pièce de titre, couvertures conservés.

Bon exemplaire.

ON y joint Dr. F. Lotte, En marge de la « Comédie humaine » : La Vie du docteur Horace Bianchon. La Revue du Caire, 1947. Envoi au libraire Georges Courville, lettre signée (tapuscrite) du Dr Lotte.

20 / 40 €

528. Pierre Abraham, Balzac - recherches sur la création intellectuelle.

Paris, Rieder, 1929. In-8, 87p & 60 planches.

Edition originale, un des 50 sur pur fil lafuma.

Demi-chagrin bleu à coins, tête dorée, non rogné. Dos et mors frottés.

Henri Georges Dejeant, Un personnage de La Comédie humaine : La véritable vie de Horace Bianchon (Bouillaud).

Paris, Louis Arnette, 1930. In-8, 87p.

Tirage à 200 exemplaire, le nôtre enrichi d'un envoi de l'auteur.

Bon exemplaire.

On joint Félicien Marceau, Les personnages de la comédie humaine. Paris, Gallimard, 1977.

Reliure éditeur, plein ski.

Douchan Z. Milatchitch, Deux ouvrages sur Balzac et le théâtre.

Le Théâtre de Honoré de Balzac. D'après des documents nouveaux et inédits.

Le Théâtre inédit de Honoré de Balzac. Edition critique d'après les manuscrits de Chantilly.

Paris, Hachette, 1930. In-8, 432p & 405p.

Envoi sur le second volume (non du dédicataire effacé).

Brochés.

Demi-basane rouge, dos à nerfs, fleurons, filets. Dos un peu passé. Bon exemplaire.

20 / 40 €

529. Honoré de Balzac, Lot de 24 volumes dont :

Balzac et l'Art, Balzac par P Abraham, Balzac en pantoufles, Les femmes dans la vie de Balzac, Balzac dramatisé, Le château de Saché refuge de Balzac, les années romantiques de Balzac, De quoi vivait Balzac, Répertoire de la Comédie humaine, le président Balzac, Balzac et les femmes, Balzac une vie de Roman, Honoré et moi, etc.

Très bon lot documentaire.

Marc Eigeldinger, La Philosophie de l'Art chez Balzac.

Genève, Pierre Cailler, 1957. In-8, 183p.

Bon exemplaire non coupé.

On joint Marcel Reboussin, Balzac et le mythe de Foedora. Paris, Nizet, 1966. In-8, 281p, broché.

20 / 40 €

530. [Collectif] sous la direction de: Susan Mendus & Jane Rendall, Sexuality and Subordination Interdisciplinary Studies of Gender in the Nineteenth Century.

London and New York, Routledge, 1989. In-8, 260p.

Contient notamment : Nicole Ward Jouve, Balzac's A Daughter of Eve and the Apple of knowledge (p.25-59).

Broché.

On joint Beatrice Martina Guenther, The Poetics of Death. The Short Prose of Kleist and Balzac. State University of New York Press, 1996. In-8, 216p, broché.

[Collectif] Sous la direction de Claude Duchet et Isabelle Tournier, Balzac, OEuvres complètes - Le « Moment » de La Comédie humaine.

Presses Universitaires de Vincennes, 1993. In-8, 332p. Broché, état neuf.

On joint Franc Schuerewegen, Balzac suite et fin. ENS éditions, 2004. In-8, 152p, état neuf.

On joint Raffaele de Cesare, Balzac e Manzoni e altre studi su Balzac e l'Italie. Milano, Vita e Pensiero, 1993. In-8, 332p, broché.

Lot de 5 volumes :

M Descotes, L'image de Louis XVIII dans la Comédie humaine. Paris,; Archives des lettres modernes, 1994. In-12, 114, état neuf.

David Bellos, La Cousine Bette. London, Grand & Cutler, 1980. 94p, état neuf.

Georg Lukacs, Balzac et le réalisme français. La découvert-poche, 1999. In-12, 109p. État neuf.

Armin Renker, Der Anfang eines großen Sieges. Balzac über das Papier.. Berlin, 1937. 41p, cartonnage bradel, peu commun.

Nicole Cazauran, « Sur Catherine de Médicis » d'Honoré de Balzac. Essai d'étude critique. Paris, École Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1976. In-8, 270p. Broché.

[Collectif] Sous la direction de Claudie Bernard et Franc Schuerewegen, Balzac, pater familias. C.R.I.N., 2001. In-8, 106p. Broché état neuf.

On joint 3 volumes :

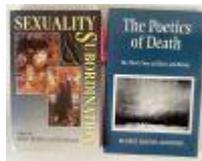
Gamil Farag, Le costume et le caractère dans la Comédie humaine de Balzac. Le Caire, le livre de France, 1974. In-8, 159p, broché, peu commun.

Léon Emery, Balzac en sa création. Audun, Touzot, 1952. In-8, 190p, non coupé.

[Collectif] Sous la direction de Philippe Chardin, La tentation théâtrale des romanciers. Paris, SEDES, 2002. In-8, 167p. Etat neuf.

20 / 40 €

531. [Collectif] Sous la direction de Stéphane Vachon, Balzac - Une poétique du roman. Presses Universitaires de Vincennes, 1996. In-8, 460p. Broché, état neuf.



On joint Rose Fortassier, Les Mondains de La Comédie Humaine. Paris, Klincksieck, 1974. In-8, 585p. Broché, état neuf.

Lot de 3 études sur Balzac :

Lucienne Frappier-Mazur, L'expression métaphorique dans la Comédie humaine. Paris, Klincksieck, 1976.

Fernando Navarro Dominguez, Analyse du discours et des proverbes chez Balzac. Paris, L'Harmattan, 2000.

Honoré de Balzac, mémoire de la critique. Paris-Sorbonne, 1999. Préfaces et notices de Stéphane Vachon. [on joint en plus le catalogue de l'éditeur].

Brochés.

Lot de 2 études sur Le curé de Village.

« Le curé de village », manuscrits ajoutés. Précédé d'une étude par Ki Wist. Bruxelles, 1957-1959.

Le curé de village, version de 1839. Bruxelles, Henriquet, 1961.

Lot de 3 études :

François Boucher, Le vêtement chez Balzac - extraites de la Comédie Humaine. Paris, institut français de la mode, 2001.

Victor Del Litto, Stendhal - Balzac - réaliste et cinéma. Grenoble, presses universitaires, 1978.

Lot de 2 études en allemand :

Anna-Maria Schneiderbauer, Das Element des Daemonnischen in Honoré de Balzacs Comédie humaine. 1967.

Robert Winkler, La femme de Trente ans - Der Aufbau eines Romans Bei H de Balzac. Nidau-Biel, Erich Weber, 1949.

20 / 40 €

532. Lot de 4 études sur Balzac :

Jean Paris, Balzac. Paris, Balland, 1986, 356p, broché.

Léon Levraut, Le Roman (évolution du genre). Paris; Delaplane, sd, 118p, broché.

Ferdinand Brunetière, Honoré de Balzac. Nelson, 1907, 283p, demi-basane à coins, mors frottés.

Joelle Gleize, Honoré de Balzac - bilan critique. Paris, Nathan, 1994, 128p, broché.

Lot de 5 études sur Balzac, édition GIRB (Groupe International de Recherches Balzaciennes) : Balzac et la crise des identités. Sous la direction de Emmanuelle Cullmann, José-Louis Diaz, Boris Lyon-Caen. 2005, 197p.

Balzac avant Balzac. Sous la direction de Claire Barel-Moisan et José-Luis Diaz. 2006, 197p.

Balzac et le politique. Sous la direction de Boris Lyon-Caen et Marie-Ève Thérenty. 2007, 235p.

Balzac, l'aventure analytique. Sous la direction de Claire Barel-Moisan et Christèle Couleau. 2009, 272p.

Penser avec Balzac. Sous la direction de José-Luis Diza et Isabelle Tournier. 2003, 350p.

Ensemble broché, couvertures souples. Etat neuf.

Lot de 8 études sur Balzac :

Olli Vâlikangas, Les termes d'appellation et d'interpellation dans la Comédie humaine

d'Honoré de Balzac. Helsinki, société néophilologique, 1965.

Lucien Maury, Opinions sociales et politiques de Balzac. Paris, Stock, 1941.

F Vial & L Denise, Idées et doctrines littéraires du XIXe. Paris, Delagrave, 1918.

Comte de Gobineau, Etudes critiques (1841-1848). Paris, Kra, 1927. Exemplaire HC sur rives.

Georges Grappe, Dans le jardin de Sainte-Beuve. Paris, Jonquièrre, 1929. N°115 sur rives.

Ramon Fernandez, Balzac. Paris, Stock, 1943.

Hélène Altszyler, La Genèse et le plan des caractères dans l'oeuvre de Balzac. Paris, Alcan, 1928.

Andrew Oliver & Stéphane Vachon, Réflexions sur l'autoréflexivité balzacienne. Centre d'études du XIXe siècle, 2002.

20 / 40 €

533. Lot de 6 études sur Balzac :

L-J Arrigon, Les années romantiques de Balzac. Paris, Perrin, 1927. Exemplaire de Milan Markovic, écrivain serbe francophone actif dans les années 30 (signature autographe sur le titre), balzacien.

L-J Arrigon, Les débuts littéraires d'Honoré de Balzac. Paris, Perrin, 1924. Exemplaire de Milan Markovic.

F Roux, Balzac jurisconsulte et criminaliste. Paris, Dujarric, 1906. Exemplaire de Milan Markovic.

Pierre Descaves, Le président Balzac. Paris, Laffont, 1951. Long envoi de Descaves à Lucienne Salvinien.

Pierre Descaves, Les cent jours de Balzac. Paris, Calmann-Lévy, 1950.

Philippe Hériat, Théâtre [volume III] contenant le « scénario pour un film » Balzac. Paris, NRF Gallimard, 1969.

Ensemble en demi-basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre, couvertures et dos conservés.

Bel ensemble.

Lot de 6 plaquettes sur Balzac :

Serval, Autour d'un roman de Balzac : les chouans. 1921.

Caro, Balzac, son oeuvre et son influence.

Serval, César Birotteau. 1931. Envoi au journaliste Pierre Abraham.

Chancel, Genèse de la Comédie humaine.

E.M., La politique de Balzac et son oeuvre. 1912.

Biré, Balzac et Napoléon. 1894.

Ensemble en demi-percaline. Réunion de plaquettes et tirés à part difficiles à trouver.

Sophie de Korwin-Piotrowska, Deux ouvrages : sa thèse et sa thèse complémentaire. Paris, Champion, 1933, 2 volumes in-8.

Balzac et le monde slave. Madame Hanska et l'oeuvre balzacienne. 520-[2]p. Portrait de Mme Hanska en frontispice et 6 planches.

Balzac en Pologne – Essai de bibliographie. 188-[2]p.

Demi-maroquin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos conservés.

Très beaux exemplaires, peu commun.

20 / 40 €





534. Lot de 17 études sur Balzac :

Jean Ygaugnin, Paris à l'époque de Balzac et dans la « Comédie humaine ». La ville et la société. Nizet, 1992, broché.

George B Raser, Guide to Balzac's Paris. Imprimerie de France, 1964, broché, plan dépliant.

George B Raser, The heart of Balzac's, Paris. Imprimerie de France, 1970, broché, planches.

G Gougenheim Balzac et JF Oberlin. In mélanges, 1945, I. Etudes Alsatiques, les belles lettres, 1946.

Michel Butor, Improvisations sur Balzac. Tome III « scènes de la vie féminine ». La Différence, 1998, broché.

[Collectif], Balzac. Paris-Match « Les Géants », 1970, reliure éditeur.

Philippe Murray, Balzac, le 19e siècle, l'occulte. Tel quel n°39, Automne 1981, p.5 à 40.

J Maurice, Histoire de la Vallée du Lys. Imprimerie centrale de Touraine, 1973, broché.

Maurice Allem, Balzac. Hachette, 1950, broché.

Michel Thibon Cornillot, Balzac-Marx et l'argent. In « Connexions » n°25, 1978. p.62 à 103.

René-Alexandre Courteix, Balzac et la Révolution française. Aspects idéologiques et politiques. Puf, 1997, roché.

Robert Brasillach, Le Paris de Balzac. Préface de Maurice Bardèche. L'inédit, 1984. N°227 sur vergé blanc, en feuilles.

Marcel Girard, Tours dans l'œuvre de Balzac. Promenade littéraire. Ville de Tours, 1999. Plaquette.

Romain Guignard, Balzac et Issoudun. Issoudun, Gaignault, 1949, broché.

Unesco (collectif), Hommage à Balzac. Mercure de France, 1950, broché.

Alain, En lisant Balzac. Laboratoires Martinet, 1935, broché.

Lot de 17 études sur Balzac :

Stefan Zweig, Trois maîtres : Balzac, Dickens, Dostoïevski. Belfond, 1951, broché.

René-Alexandre Courteix, L'Humanitarisme, hypocrisie de la société moderne ? -La vision prémonitoire de Balzac. L'Écritoire du Publieur, 2006, broché.

[Collectif] Textes réunis par Andrea Del Lungo et Alexandre Péraud, Envers balzaciens. La Licorne, 2001, broché.

Philippe Bertault, Balzac. Hatier, 1962, broché.

Eugène Poitou, M. de Balzac, étude morale et littéraire. Extrait de la Revue des Deux Mondes, vol. 6 N° 4 (15 décembre 1856) pp. 713-767.

[Collectif] Avec Balzac - Pour le centenaire de sa mort. Librairie Armand Colin, Sté d'Histoire Littéraire de la France, 1950, broché.

[Collectif] Analyses & réflexions sur Balzac Le Chef-d'œuvre inconnu, Gambarà, Massimilla Doni. Ellipses, 1993, broché.

Pal Ronai Jegyzetek Honoré de Balzac Fiatalkori Regényeihez. Budapest, 1930, broché, envoi au libraire balzacien Georges Courville.

Dr Max Ridard, Louis Lambert et la métapsychologie balzacienne. Imprimerie R. Foulon, 1960, broché, envoi.

Alain Henry et Hilde Olrik, Le Texte alternatif - Les antagonismes du récit dans l'Histoire des Treize de Balzac. Copenhague, Romansk Institut, janvier 1978. Broché.

Maurice Serval, Autour de Balzac « César Birotteau ». Armand Colin, 1931. Broché. Avec une lettre adressée à Serval.

Madeleine Berry, Balzac. Edition universitaires, 1972, broché.

Hubert Gillot, Le Médecin de campagne - Deuxième étude balzacienne. Georges Courville, 1938. Plaquette brochée.

Georges Ascoli, Balzac romancier - Le Père Goriot. Centre de Documentation Universitaire, 1939. « Les Cours de la Sorbonne » Fascicule IV. Tapuscrit paginé de 77 à 96.

Philippe M. Denizot, Catalogue de la Comédie humaine de Balzac. Art et Poésie de Touraine, 1969. Ouvrage ronéotypé à compte d'auteur, tirage limité à 300 exemplaires.

Pierre-Georges Castex, Nouvelles et Contes de Balzac (Études philosophiques). Centre de Documentation Universitaire, 1961. « Les Cours de la Sorbonne ». Ronéotype de 92 p. Envoi manuscrit signé de l'auteur au Dr. Fernand Lotte.

Lot de 18 études sur Balzac :

Pierre-Antoine Perrod, En marge de La Comédie Humaine. Lyon, Henneuse, 1962. Broché.

Judith Meyer-Petit, Les Mots de Balzac. Éditions Paris Musées / Actes Sud. 1999. broché.

Jacques Borel, Proust et Balzac. José Corti, 1975, broché.

Safei-El-Dine Awad et Dr. Mohamed Ambar, Balzac - Eugénie Grandet - Etudes littéraires. Le Caire, Dar El Nahda, 1982. Broché.

[Collectif] Un Roman au Musée : Le Colonel Chabert. Paris Musées, 1997. Broché.

Hermann Sattler, Honoré de Balzac's Roman La Peau de chagrin. Halle, Druck von Ehrhardt Karras, 1912. broché.

Louis Bourreau, Un Roman provençal de Balzac : Pierrette. Montereau, Imprimerie Claverie, 1934. Plaquette.

[Collectif] Numéro consacré à Balzac. Revue des Sciences Humaines, N° 57-58 janvier-juin 1950. broché.

Claude Bremond et Thomas Pavel, De Barthes à Balzac - Fictions d'un critique , critiques d'une fiction. Albin Michel, 1998. Broché.

Wolfgang Eitel, Balzac in Deutschland - Untersuchungen zur Rezeption des französischen Romans in Deutschland 1830-1930. Lang, 1979. broché.

Takao Kashiwagi, La Trilogie des Célibataires d'Honoré de Balzac. Librairie A. G. Nizet, 1983. Broché.

Roger Barny, Études textuelles 3. Les Belles Lettres, 1993. Broché.

[Collectif] Sous la direction de Jacques-Alain Miller. La Psychanalyse au miroir de Balzac. Colloque à Saché, 19 juin 1999. Broché

Ernst-Robert Curtius, Balzac. Grasset, 1933, broché.

Gerald Messadié, Balzac - La Conscience insurgée. Éditions 1, 1999. Broché.

Claude Mauriac, Aimer Balzac. LA Table ronde, 1945, broché.

Maurice Bardèche, Balzac romancier. Plon, 1943, broché.

Jean Paris, Balzac. Balland, 1986, broché.

20 / 40 €



535. Lot de 16 études sur Balzac :

Ingrid Fischer-Zach, Die Bildwelt der « Comédie Humaine ». Eine Untersuchung zur Metaphorik H. de Balzacs. Freiburg i. Br., 1969. Broché.

André Bellessort, Balzac et son oeuvre. Perrin, 1946, demi-toile.

Katharine Prescott Wormeley, Personal Opinions of Honoré de Balzac. Boston, Little Brown, 1899. Pleine toile éditeur.

Emil Ludwig, Kunst und Schicksal - Vier Bildnisse. Berlin, Ernst Rowohlt Verlag, 1927. pleine toile éditeur.

Maurice Descotes, Le Monde de l'enseignement dans l'œuvre romanesque de Balzac. Cahiers de l'Université, N° spécial 1985. Broché.

Emmanuel Querouil, Le Père Goriot et le roman d'éducation. Pierre Bordas, 1986. Broché.

Arsène Houssaye, Histoire du 41e fauteuil. Extrait : chapitre X « Balzac » pp. 233 à 237.

L. Petit de Julleville. Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900. Armand Colin, 1913. Tome VII, broché.

Hanns Heiss, Balzac, sein Leben und seine Werke. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung, 1913. pleine toile.

Pierre Laubriet, Un catéchisme esthétique : Le Chef-d'œuvre inconnu de Balzac. Paris, Didier, 1961. Broché.

Ramon Fernandez, Balzac ou l'envers de la création romanesque. Grasset, 1980. Broché.

Comte de Gobineau, Études critiques (1844-1848). Simon Kra, 1927, broché, 600 ex sur vélin.

Herbert J. Hunt, Balzac's Comédie humaine. University of London, The Athlone Press, 1959. Pleine toile.

[Collectif] Balzac dans le monde. Éditions contemporaines, Boivin et Cie, 1950. Broché.

Dr. W. R. Bett, The Infirmities of Genius. London, C. Johnson, 1952. Pleine toile.

Lot de 18 études sur Balzac :

Zola, Les romanciers naturalistes. Paris, Charpentier, 1923. Demi-reliure.

Zola, le roman expérimental. Paris, Charpentier, 1923. Demi-reliure.

Sergio de Pilato, Balzac e il mondo Giudiziario. Napoli, Edizioni « La Toga », 1937. Broché.

Gérard Gengembre, Balzac Le Napoléon des lettres. Gallimard, 1992. Broché.

Paul Albert, La Littérature française au XIXe siècle. Librairie Hachette et Cie, 1885. Demi-basane.

Rémy Montalée, En lisant Balzac. Paris, Eugène Figuière, 1925. Broché.

Pierre Abraham, Balzac. Rieder, 1929, broché.

Ferdinand Brunetière, Honoré de Balzac. Calmann-Lévy, sd, broché.

Philippe Bertault, Introduction à Balzac. Odilis, 1963, cartonnage éditeur.

André Le Breton, Le Roman Français au XIXe Siècle -Avant Balzac - Boivin et Cie, éditeurs, [1901]. Broché.

Simone Lang, Balzac-Express, La Comédie humaine. Éditions Saint-Germain-des-près, 1973. Broché.

Max Milner, Présentation de Massimilla Doni d'Honoré de Balzac. José Corti, 1964. Broché.

Anne-Marie Baron, Le Fils prodige, L'Inconscient de La Comédie humaine. Paris, Nathan, 1993. Broché.

Diana Festa McCormick, Les Nouvelles de Balzac. Paris, Nizet, 1973. Broché.

Emile Faguet, Balzac. Hachette, 1913, reliure bradel.

Dr Henri Favre, Balzac et le temps présent. Marpon et Flammarion, 1888, broché.

Jean-Daniel Gollut et Joël Zufferey, Construire un monde - Les phrases initiales de La Comédie humaine. Delachaux et Niestlé, 2000. Broché.

Lot de 14 études sur Balzac :

Paul Flat, Essais sur Balzac. Plon, Nourrit, 1893, broché.

Paul Flat, Seconds essais sur Balzac. Plon, Nourrit, 1894, broché.

Richard Beilharz, Balzac. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979, broché.

Philippe Bertault, Introduction à Balzac. Odilis, 1963, cartonnage éditeur, envoi au libraire balzacien Georges Courville.

Mary F. Sandars, Honoré de Balzac, his life and writings. New York and London, Kennikat Press, 1970. Pleine toile.

[Collectif] Hermétisme et Poésie - Comédie italienne et Théâtre français - Honoré de Balzac. Cahiers de l'Association Internationale des Études françaises, 1963. Broché.

Alphonse Pagès, Balzac moraliste. Michel Lévy Frères, 1866. Demi-percaline.

Alphonse de Lamartine, Balzac et ses œuvres. Michel Lévy Frères, 1866. Demi-basane.

Gilbert Guislain, Balzac (Collection « Panorama d'un auteur ») Studyrama, 2004. Broché.

Juliette Grange, Balzac, L'argent, la prose, les anges. La Différence 1990. Broché.

Arlette Michel, Le Mariage chez Honoré de Balzac - Amour et féminisme. Société d'édition « Les Belles Lettres », 1978. Broché

Paul Bourget, Études et portraits - Sociologie et littérature. Plon-Nourrit et Cie, 1906. Pleine toile.

Pierre-François Mourrier, Balzac, l'injustice de la loi. Éditions Michalon, 1996. Broché.

Ferdinand Brunetière, Honoré de Balzac. Calmann-Lévy, 1906. Demi-toile.

20 / 40 €

536. Lot de 11 études sur Balzac :

Madeleine Fargeaud, Balzac et la recherche de l'Absolu. Paris, Hachette, 1968. Broché.



E. J. Oliver, Balzac the European. London and New York, Sheed and Ward, 1959. Pleine toile.

Annette Rosa et Isabelle Tournier, Balzac. Paris, Armand Colin 1992. broché.

E. Preston, Recherches sur la technique de Balzac Les Presses françaises, 1927. Broché.

Samuel Rogers, Balzac and the Novel. University of Wisconsin Press, 1953. pleine toile.

Judith Lyon-Caen, La Lecture et la vie - Les usages du roman au temps de Balzac. Paris, Tallandier, 2006. Broché.

Edmond Biré, Honoré de Balzac. Paris, Honoré Champion, 1897. Broché.

Mary F. Sandars, Honoré de Balzac, his life and writings. London, John Murray, 1904. Pleine toile.

[Collectif] Balzac and the nineteenth century : studies in French literature presented to Herbert J. Hunt by pupils, colleagues and friends / edited by D. G. Charlton, J. Gaudon and Anthony R. Pugh. Leicester University Press, 1972. Pleine toile.

Georges Hourdin, Balzac romancier des passions. Temps Présent, 1950. broché.

Jean-Louis Bory, Pour Balzac et quelques autres - Musique 1. Julliard, 1960, broché.

Lot de 12 études (13 volumes) sur Balzac :

Nicole Felkay, Balzac et ses éditeurs 1822-1837. Essai sur la librairie romantique. Promodis, 1987. Broché

Léon-François Hoffmann, Répertoire géographique de La Comédie humaine. José Corti, 1965-1968. 2 vol brochés.

Claude Lachet, Thématique et Technique du Lys dans la Vallée de Balzac. Nouvelles éditions Debresse, 1978. Broché.

[Collectif] Balzac : Illusions perdues. L'œuvre capitale dans l'œuvre. C.R.I.N., 1988. Études réunies par Françoise VAN Rossum-Guyon. Broché.

Stefan Zweig, Balzac, sein Weltbild aus den Werken - Volume 11 de Aus der Gedankenwelt grosser Geister. Bd.11. R Lutz, 1908, broché, mauvais état.

André Allemand, Honoré de Balzac - Création et passion. Plon, 1963. Broché.

Agnès Guglielmetti, Feu et lumière dans La Peau de chagrin de Balzac. Les réseaux symboliques du vocabulaire des sensations. Paris, Lettres Modernes, 1978. Broché.

Pierre Bayard, Balzac et le troc de l'imaginaire - Lecture de La Peau de chagrin. Lettres modernes Minard, 1978. Broché.

Michel Lichtlé, Balzac, le texte et la loi. Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2012. Broché.

[Collectif] Balzac voyageur - Parcours, déplacements, mutations. Textes réunis et présentés par Nicole Mozet et Paule Petitier. Publication de l'Université François Rabelais, Tours, 2004. Broché.

Gabriel Faure, Pèlerinages dauphinois. Grenoble, Éditions J. Rey, 1925. Broché.

René Jouanne, Alençon sur les pas de Balzac. In : Le Pays Bas-Normand, 1970, N° 4. Broché.

Lot de 10 études sur Balzac :

Aline Mura-Brunel, Silence du roman - Balzac et le romanesque contemporain. Amsterdam, Rodopi, 2004.

Kristina Wingard, Les problèmes des couples mariés dans La Comédie humaine d'Honoré de Balzac. Uppsala, 1978. Thèse.

Patrick Berthier, Balzac et l'imprimerie. Imprimerie nationale, 1999.

Pierre Danger, L'éros balzacien - structures du désir dans la Comédie Humaine. José Corti, 1989.

Claude-Marie Senninger, Honoré de Balzac par Théophile Gautier. Paris, Nizet, 1980.

[sous la direction de] Lucienne Frappier-Mazur, Genèses du Roman - Balzac et Sand. Amsterdam, Rodopi, 2004.

Lizy Erika Dickinson, Theatre in Balzac's La Comédie humaine. Amsterdam, Rodopi, 2000.

H.U. Forest, L'esthétique du roman balzacien. Paris, PUF, 1950.

[Maison Balzac], « Souscrivez à la comédie humaine ». 2001.

Ensemble broché.

20 / 40 €

537. Lot de 14 études sur Balzac :

Augustin Cabat, Etude sur l'oeuvre d'Honoré de Balzac. [1888]. Exemplaire avec envoi de l'auteur à Jules Claretie.

José-Laure Durrande, Balzac une rhétorique en fleurs. 2006.

Fernand Baldensperger, L'appel de la fiction orientale chez Honoré de Balzac. 1927.

European studies review, n°1 janvier 1971 [article « Balzac and social history »].

Adam international review, n°210-211, sept-oct 1950 [articles sur Balzac].

Société des études romantiques - Balzac, "la femme de trente ans". 1993.

P. Barrière, Honoré de Balzac et la tradition littéraire classique. 1928.

André Meyer, Les cinq voyages de Balzac en Italie [tiré à part] avec un deux lettres de l'auteur. 1991.

Balzac le livre du centenaire. 1952.

Pierre Abraham, Balzac et la figure humaine - la couleur des cheveux. 1928.

Mercure de France, n°1047, 1950. Contient 7 articles sur Balzac.

Mary Susan McCarthy, Balzac and his reader. 1982.

Revue des sciences humaines, n°175, 1979. Numéro consacré à Balzac.

Jeannine Guichardet, Balzac Mosaïque. 2007.

Lot de 3 études sur Balzac :

Emmanuel Querouil, Le Père Goriot et le roman d'éducation. 1990.

V Grib, Balzac, a marxist analysis. 1937.

René Doumic, Etudes sur la littérature française. 1918. Quatrième série seule contenant une partie sur Balzac.

Lot de 11 études sur Balzac :

Balzac, écrits sur le roman. Anthologie. 2000.

Le Divan, n°291, 1954. Contient un article de Claude Pichois sur Balzac.



Mercure de France, n°1037, 1950. Contient 4 articles sur Balzac.
 Europe, n°55-56, 1950. Numéro spécial Balzac.
 La Nouvelle Revue Française, 1999, n°550. Contient plusieurs articles sur Balzac.
 Dr Friedrich Thiele, H de Balzac als Physiognomiker. 1927.
 Herbet J Hunt, Balzac and the nineteenth century. 1972.
 Hava Sussmann, Balzac et les débuts dans la vie. 1978.
 Catalogue de l'exposition Balzac à la librairie Bérès en 1949.
 Gretchen R Besser, Balzac's concept of genius. 1969.
 Marie Claude Amblard, L'oeuvre fantastique de Balzac. 1972.
 Lot de 6 études sur Balzac :
 Nishio, La signification du Cénacle dans la Comédie humaine de Balzac. 1980.
 Allemand, Unité et structure de l'univers balzacien. 1965.
 Mishra, Balzac, Mirror of Emerging Modern Capitalis. 1999.
 Bardèche, Une lecture de Balzac. 1964.
 [Association internationale des études françaises], Hermétisme et poésie, comédie italienne et théâtre français, Honoré de Balzac. Mars 1963, n°15.

20 / 40 €

538. Lot de 9 études sur Balzac :

Barbérès, Balzac, une mythologie réaliste. 1971.
 P Louis, Les types sociaux chez Balzac et Zola. 1925.
 Clouard, Balzac, pages sociales et politiques. 1910.
 Flat, Seconds essais sur Balzac. 1894.
 Lemer, Balzac sa vie son oeuvre. 1892.
 Fleischmann, Napoléon par Balzac. Sd.
 Honoré de Balzac, Morceaux choisis, introduction et notes de Joachim Merlant, 1927.
 Lukacs, Balzac et le réalisme français. 1967.
 Bellessort, Balzac et son oeuvre. 1936.
 Bon lot, l'essentiel des volumes est reliés.
 Lot de 4 études sur Balzac :
 Wurmser, La comédie inhumaine. 1970. Bel envoi de l'auteur. Important et intéressant ouvrage.
 Dictionnaire de Balzac. 1969.
 Delattre, Les opinions littéraires de Balzac. 1961.
 Citron, Dans Balzac. 1986.
 Lot de 6 études sur Balzac :
 Le dictionnaire Rastignac. Paris, Valmonde, 1998.
 Faillie, La femme et le code civil dans la Comédie humaine d'Honoré de Balzac. Exemplaire photocopié et relié en demi reliure à coins (faux cuir).
 Colloque de Cerisy, Balzac l'invention du Roman. Paris, Belfond, 1982.
 F Marceau, Balzac et son Monde. Paris, NRF Gallimard, 1970.



Saint Paulien, Napoléon Balzac et l'Empire de la Comédie humaine. Paris, Albin Michel, 1979.
 Gagneux, Le musée imaginaire de Balzac. Paris, Beaux-Arts éditions, 2012. Cartonnage éditeur.
 Lot de 11 études sur Balzac :
 Bertault, Balzac l'homme et l'oeuvre. Paris, Boivin, 1946. Envoi au vicaire général Pierre Gounin.
 Guichardet, Le père Goriot d'Honoré de Balzac. Folio.
 Verdoot, Ce sacré Balzac ou une histoire d'amour. Paris, Panthéon, 1999.
 P-L Rey, La comédie humaine - Balzac. Paris, Hatier, 1979.
 Lovenjoul, Autour de Honoré de Balzac. Slatkine, 1973..
 Proust, Le Balzac de monsieur de Guermantes. Ides et Calendes, 1950.
 Francesco Fiorentino, Introduzione a Balzac. Laterza, 1989.
 Roland Barthes, S/Z. Éditions du Seuil, 1970.
 Frederick Wedmore, Balzac. London, Walter Scott, 1890.
 Bertaut, Le père Goriot de Balzac. Sfelt, 1947.
 Henry James, Tre saggi su Balzac. Il melangolo, 1988.
 Honoré de Balzac - A Paris. Editions complexe, 1993.
 Lot de 5 études sur Balzac :
 Aurée d'Esneval, Balzac et la provinciale à Paris. Nouvelles éditions latines, 1976.
 Le Breton, Balzac. Boivin & Cie, sd.
 A-M Baron, Balzac ou l'auguste mensonge. Nathan, 1998.
 Colloque Balzac - Europe. Janvier-février 1965.
 Traces de lectures (soulignements au bic et au stabilo).
 Berthier, La vie quotidienne dans la Comédie humaine de Balzac. Hachette, 1998.

20 / 40 €

539. Lot de 9 études sur Balzac :

Alain, En lisant Balzac. Laboratoires Martinet, 1935.
 Cazauban, « Sur Catherine de Médicis » d'Honoré de Balzac. Collection de l'ENS de jeunes filles, 1976.
 Ponceau, Paysages et destins balzaciens. Paris, Myrte, 1950.
 Métadier, Balzac homme politique. L'Harmattan, 2006.
 Vouga, Balzac malgré lui. José Corti, 1957.
 Giraudoux, Le film de la duchesse de Langeais d'après la nouvelle de Balzac. Grasset, 1942, illustrations de Laglenne.
 Ki Wist, Les manuscrits de premier jet de Honoré de Balzac. Henriquet, 1964. 2 volumes sous couverture commune.
 Lot de 12 études sur Balzac :
 Le Breton, Balzac l'homme et l'oeuvre. Boivin, sd.
 Faguet, « En lisant les beaux vieux livres ». Extrait de son ouvrage de 1911.
 Favre, Balzac et le temps présent. Flammarion, 1888. Demi-basane.



Faguet, Dix neuvième siècle, études littéraires. Société française d'imprimerie et de librairie, 1900. Demi-percaline.

Neefs, Balzac, l'éternelle genèse. Manuscrits modernes, 2015.

Brunetière, Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. Hachette, sd,, septième série.

Dédéyan, Le faustisme romantique de Balzac. Revue des lettres modernes, n°39, automne 1958.

Pommier, Créations en littérature. Hachette, 1955. Exemplaire avec envoi à l'écrivain André Maurois

Myrdal, Balzac und der Realismus Essays. Bucherei Oberbaum, 1978.

Janis Glasgow, Une esthétique de comparaison - Balzac et George Sand. Nizet, 1978.

Wedmore, Balzac. London, Walter Scott, 1890.

Claudia Schmolders, über Balzac. Diogenes, 1977.

Lot de 9 études sur Balzac :

Barney, Etudes textuelles 3. Volume 63, 1993, 5 textes sur Balzac.

Pommier, Créations en littératures. Hachette, 1955.

Evans, Louis Lambert et la philosophie de Balzac. José Corti, 1951.

Chardon, Expliquez-moi Balzac (2 Balzac). Foucher, 1962.

Voivenel, Autour des femmes et l'amour. Raoul Lion, 1950. Exemplaire enrichi d'un envoi au docteur Moynier.

Ingrid Ulrike Lange, Der Selbstmord in Honoré de Balzacs Comédie humaine. Romanistischer Verlag, 1995.

Garnand, The influence of Walter Scott on the works of Balzac. NY, Octagon books, 1971.

Weigand, Stendhal und Balzac, essays. Leipzig, Im Inselverlag, 1911.

[autographes de Bardèche] Lot de 15 études sur Balzac :

Balzac et l'Italie. Paris, Des Cendres, 2003.

Lucey, Les ratés de la famille - Balzac et les formes sociales de la sexualité. Paris, Fayard, 2008.

Guise, Balzac. Nancy, Presses universitaires, 1994.

Adamson, The genesis of Le Cousin Pons. Oxford university press, 1966.

Swahn, Balzac et le merveilleux - étude du roman balzacien 1822-1832. Lund University press, 1991.

Surville, Balzac, sa vie et ses oeuvres. Paris, librairie nouvelle, 1858.

Bérard, La genèse d'un roman de Balzac - Illusions perdues 1837 - du manuscrit à l'édition. Paris, Colin, 1961.

Affron, Patterns of failure in La Comédie humaine. Yale university press, 1966.

Prendergast, Balzac - Fiction and Melodrama. Edward Arnold, 1978.

Vanoncini, Figures de la Modernité. Paris, Corti, 1984.



540. Lot de 20 études sur Balzac :

Barbérès, Mythes balzaciens. Paris, Colin, 1972.

Chul Lee, Les scènes de la vie de campagne d'Honoré de Balzac. ANRT diffusion, 1995.

Noahisa Usa, La Madone dans l'oeuvre d'Honoré de Balzac. ANRT Diffusion, 1996.

Baron, Balzac occulte. L'âge d'homme, 2012. Avec envoi de l'auteur.

Boussel, Les restaurants dans la comédie humaine. La Tournelle, 1950.

Gillot, Balzac d'après sa correspondance avec l'Etrangère. Grenoble, Aubert, 1924.

Houssa, Balzac et Colette. Extrait de la revue d'histoire littéraire de la France, 1960.

La Rabouilleuse avec une préface de Bouteron. Boivin, sd.

Gadenne, Trois préfaces à Balzac. Le temps qu'il fait, 1992. Sur beau papier.

Didi-Huberman, La peinture incarnée suivi de Le chef-d'oeuvre inconnu. Editions de Minuit, 1985.

Kempf, Balzac Baudelaire Barbey d'aureville - sur le dandysme. Collection 10/18

Honoré de Balzac - A Paris. Editions complexe, 1993. Préface de Caillois.

Barthes, S/Z. Editions du Seuil.

Savant, Le vrai Vidocq. Hachette, 1957.

Le Père Goriot, texte et contextes. Magnard, 1986. `

Brunetière, Honoré de Balzac. Sd (éditions Nelson).

Bozzi, Balzac et les médecins dans la Comédie humaine. 1932.

Yücel, Figures et messages dans la Comédie humaine. 1972.

Vacarie, La vertueuse faillite de César Birotteau. 1928.

Honoré de Balzac, critique littéraire. 1912.

Lot de 7 ouvrages :

Balzac en sa Touraine. CLD Normand & Cie, 1975. Tirage unique à 1200 exemplaires numérotés, pleine toile éditeur jaquette.

René Guise, Balzac - 1 la société. Hatier, 1972.

René Guise, Balzac - 2 l'individu. Hatier, 1973.

Balzac, Une ténébreuse affaire. Presses pocket, 1993. Édition commentée par Gérard Gengembre.

Balzac, monographie de la presse parisienne. Paris, Pauvert, 1965.

Jean Forest, Des femmes de Balzac. Universités de Montréal et Sherbrooke, 1984.

Honoré de Balzac, mémoire de la critique. Paris-Sorbonne, 1999. Préfaces et notices de Stéphane Vachon.

Lot de 12 ouvrages :

G Jacques, « Le doigt de Dieu » d'Honoré de Balzac. Louvain, 1970.

L Frary, Selon Balzac. Paris, Nilsson, sd [imp. Arrault à Tours]. Demi-percaline.

Kurt Sulger, La cousine Bette, essai sur Honoré de Balzac. Zurich, Ruedg, 1940.

Franco Simone, Un romanzo esemplare di Balzac : Les Paysans. Firenze, Olschki, 1956.

P Louis, Les types sociaux chez Balzac et Zola. Paris, éditeurs associés, 1925.

Notes on Le Père Goriot. Longman York Press, 1984.

G Gengembre, Honoré de Balzac, Le Lys dans la vallée. PUF, 1994.

E Deschanel, Le mal qu'on a dit des femmes. Paris, Levy, 1858. Demi-percaline.

Almanach prophétique, pittoresque et utile (pour 1842 ?). exemplaire incomplet du premier feuillet. Contient « Balzac et la chiromancie » d'Adolphe Desbarrolles.

L'épée et la plume, exposition au château de Saché en 2004.

Lot de 7 volumes :

Autour du chef d'oeuvre inconnu de Balzac. Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, 1985.

Le Balzac de Rodin. Catalogue de l'exposition à Saché en 1999.

Littérature et société, recueil d'études en l'honneur de Bernard Guyon. DDB, 1973. 6 études sur Balzac.

Marc Blanchard, La campagne et ses habitants dans l'oeuvre de Balzac. Paris, Champion, 1931.

Thèse de doctorat. Envoi de l'auteur à « Miss Hollingworth ».

Histoire véritable de la bossue courageuse [Francis Lacassin]

Ecrits sur le roman, anthologie.

20 / 40 €

541. Lot de 10 volumes :

Serval, Autour d'un roman de Balzac : les Chouans. Paris, conard, 1921.

Catalogue des ouvrages de H de Balzac conservés au département des imprimés. 1901.

La femme et l'amour. Paris, Plon, 1947.

Baron, Balzac cinéaste. Klincksieck, 1990.

Takayama, Les oeuvres romanesques avortées de Balzac. Tokyo, Keoi Institute, 1966.

Balzac, les nouvelles en BD. Ed. Petit à petit 2008.

Revue d'histoire littéraire de la France. Armand Collin, 1961, n°1. Article « Balzac et la caricature ».

Tours dans l'oeuvre de Balzac. Édité par la ville de Tours, 1999.

Sophie de Korwin-Piotrowska, Balzac en Pologne. Tirage photocopié de l'édition de 1933.

Lot de 3 revues Génesis avec articles sur Balzac. Editions Jean-Michel Place. Numéros 4 de 1994, 11 de 1997 et 13 de 1999.

Belle revue, très bon état.

Lot de 16 études sur l'oeuvre de Balzac, tirage photocopiés, format A4, reliure cartonnée (les dates données sont donc évidemment celles des originaux) :

Lucette Finas, La toise et le vertige (sur la Fausse maîtresse de Balzac). Édition 1986.

Alphonse Boulé, une préface de la comédie humaine. Hennuyer, 1973.

Marcel Bouteron, Balzac et les frères de la Consolation. Firmin Didot, 1940.

Marcel Bouteron, Balzac et le Faiseur. Plaque.

Fréquence des mots dans le chef d'oeuvre inconnu de Balzac. Cedric-CNAM.

Albert de Bersaucourt, Balzac et sa revue parisienne. Mercure de France, 1913.

M-Bénédicte Diethelm, de l'Héritière de Birague à un début dans la vie: esquisse de la route. Tapuscrit d'un article.

Georges Ascoli, Balzac romancier. 1939.

Lovenjoul, Les avatars d'une oeuvre de Balzac. Revue retrospective, 1892.

Raffaele de Cesare, Balzac ed Eugénie Grandet - ricerca sulla genesi dell'opera. Milano, Giovanni di Silvestri, 1953.

Jules Janin, un grand homme de province à Paris par M de Balzac. revue de Paris, article de 1839.

Charles Gould, The present state of Balzac studies. French studies, article d'octobre 1958.

Bernard Guyon, Balzac et le feuilleton des journaux politiques. Gambier 1935.

Henri Prior, Balzac à Turin. Tirage à part de la revue de Paris, 1924.

Lot de 7 volumes :

Bertaut, Le père Goriot de Balzac. Amiens, Malfère, 1928 (2 exemplaires).

Büchschütz, Balzac im Spiegel seines Briefwechsels. Marburg 1934.

Mornet, Balzac - Eugénie Grandet. Paris, Larousse [extrait d'un livre Histoire des Grandes oeuvres du XIXe].

Ulrike Lange, Der Selbstmord in Honoré de Balzacs Comédie Humaine. Bonn, 1995.

Revue des sciences humaines, numéro Balzac, fascicule 57-58, 1950.

M Serval, Autour de Balzac - César Birotteau. Paris, Colin, 1931.

20 / 40 €

543. [Affiche] Alechinski à la maison de Balzac.

Affiche de l'exposition de 1989-1990.

60*40cm.

Affiche recherchée. Un petit accroch en haut à gauche.

[Affiche]

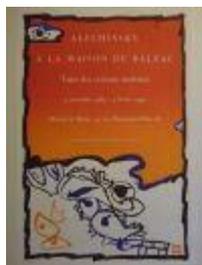
Lot de 23 affiches (dont 20 différentes) : Maison de Balzac (plusieurs affiches), Balzac en Vendômois, Balzac et le Berry, Musée Rodin (plusieurs affiches), Musée de Saché (plusieurs affiches), Musée des beaux arts de Tours, La Pléiade (sortie de la correspondance Balzac), etc.

Affiches de théâtre : la femme abandonnée, la peau de chagrin, petites misères de la vie conjugale, Vautrin.

[Affiche]

Lot de 7 affiches : Maison Balzac (dont Pol Bury), Vouvray (avec citation de Balzac), Peines de coeur d'une chatte anglaise (théâtre), Correspondance Balzac dans la Pléiade.

On joint un retraitage d'une affiche pour les petites misères de la vie conjugale, une affiche de Saché avec déchirures, un intéressant ensemble documentaire avec des reproductions de gravures anciennes, des gravures issues de livres, des affiches photocopiées d'événements en Touraine (une vingtaine de documents).



544. Lot de 49 cassettes et CD :

« Peines de cœur d'une chatte anglaise », Texte intégral lu par Cathy Grandi et Georges Béjean. - La Voix de son livre, 1988.

« Le Curé de Tours », texte intégral lu par Bernard Merle. - Collection « Écoutez-moi »

« La Messe de l'athée » - Texte intégral, Le Livre qui parle ;

« La Grande Bretèche », lu par Nicolas Robin

« La Duchesse de Langeais » lu par Fanny Ardant, 2 cassettes - La Bibliothèque des Voix, 1986.

« Gambara » lu par Françoise Malettra. - La Bibliothèque des voix.

« La Peau de chagrin » lu par Jacques Roland 6 cassettes. - Le Livre qui parle, 1997.

« Sarrazine » suivi de « L'élixir de longue vie » - texte intégral lu par Sophie Chauveau et Xavier Hoffmann. - 2 cassettes, Thélème éditions, 1991.

Othmar Schoeck - « Massimilla Doni » - Opéra en 6 tableaux - 2 CD, 1986.

« Point de lendemain » lu par Philippe Sollers, Musée du Louvre, 1 CD, 2004 ;

« La Grande Bretèche » lu par Pierre Bellemare. - 1 CD + livret de 8 pages ;

« César Birotteau » interprété par Henri Boisse, éditions Livraphone, CD MP3, 2004 ;

« Le Médecin de campagne » interprété par Pierre Aussedat, éditions Livraphone, CD MP3, 2004 ;

« Eugénie Grandet » lu par André Dussollier - 6 CD

« Le Curé de Tours », interprété par Bernard Petit éditions Livraphone, CD MP3, 2004 ;

« Études de femmes » - lu par Thierry Frémont. Gallimard « écoutez lire »

« Le Lys dans la vallée » interprété par Philippe Lejour, éditions Livraphone, CD MP3, 2004 ;

« La Vieille fille » interprété par Sarah Jalabert, éditions Livraphone, CD MP3, 2004 ;

« Physiologie du rentier » texte intégral interprété par Bernard Petit

« La Frélore » interprété par Valérie Jeannet. Cassiopée, 2007.

« L'Élixir de longue vie » interprété par Valérie Jeannet. Cassiopée, 2007.

« Le Médecin de campagne » interprété par Pierre Aussedat. Texte intégral, 7 CD Livraphone.

Balzac : « Le mousquetaire noir et la modiste » interprété par Valérie Jeannet. Cassiopée, 2005.

« Le Père Goriot » lu par Jacques Castaldo - 3 cassettes La Voix de son livre, 1986.

« La femme de trente ans » Texte lu par Pascal Monge, K.F.P. Le Livre à écouter.

« Une ténébreuse affaire » Texte intégral lu par Yves Belluardo - CdL éditions, 1 CD MP3

« Château de Saché, visite du Musée Balzac » 1 cassette

« Facino Cane » introduction d'Albert Béguin - 1 cassette

[Bibliographie] Ensemble de 5 volumes :

Royce, Balzac as he should be read (New York, Giraldi, 1946,

Balzac - bibliographie des oeuvres traduites en roumain et parues en volume (1852-1965) (Bucarest, institut roumain, 1965).

Royce, A Balzac bibliography (reprint de 1969 de l'édition de 1929).

Vidal, Variétés anecdotiques et historiques. Montpellier, Clerc, 1987.

Waggoner, Bibliography of Balzac Criticism 1930-1990. French Research Publications, 1990. Mouillure sur la couverture. Contient notamment « De quelques Publications originales de Balzac demeurées en marge de sa bibliographie ».

[Bibliographie] Ensemble de 7 volumes :

A Ciselet, Un grand bibliophile le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul (P Edition universitaire, 1948).

C Galantaris, Balzac bibliophile P, Puf, 1991, (plaquette tirée à part de l'Année Balzacienne 1991, avec 7 planches d'illustrations h.t.).

Royce, Balzac as he should be read New York, Giraldi, 1946, (envoi à James E Arnay).

Royce, Indexes to A Balzac Bibliography (Chicago, University of C., 1930).

D Bellos, Balzac Criticism in France 1850-1900 - The making of a Reputation (Oxford, Clarenton, 1976).

Albert J. George, Books by Balzac, Syracuse University Press, 1960.

Raymond Massant, Une contrefaçon belge d'Une Fille d'Ève d'Honoré de Balzac. Tiré à part de la RHLF 1950 ; envoi autographe de l'auteur à M. Horace Hennion.

20 / 40 €

545. [Bibliographie] Ensemble de 4 volumes : (Tirages photocopies, format A4 sous reliures toile et Skivertex rouges)

William Hobart Royce, Writings relative to the Life and Works of Honoré de Balzac. The University of Chicago Press, Kraus Reprint Co., 1969.

Otto Klapp, Bibliographie d'Histoire littéraire française. Frankfurt, Vittorio Klostermann. Contient toutes les entrées « Balzac » des Tomes I à XXVIII, de 1956 à 1990.

Otto Klapp, Bibliographie d'Histoire littéraire française. Frankfurt, Vittorio Klostermann. Tomes XXIX et XXX (1991-1992)

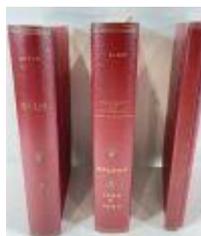
L. Carteret, Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875. Carteret, 1927 (Pages 41 à 92 sur Balzac)

Courrier Balzacien : Lot d'environ 120 numéros des années 80 à 2022, certains en double, manques dans le série, certains numéros plus anciens photocopiés.

Anonyme [Harel, Alhoy et Jal], Dictionnaire théâtral ou douze cent trente-trois vérités sur les directeurs, Régisseurs, acteurs (etc.) des divers théâtres. 2e édition avec un supplément. Paris, Barba, 1825, in-12, 318p.

L'édition originale est datée de 1824.

Harel, en homme de théâtre, peut prétendre à une appréhension du fait théâtral de l'intérieur.



À la parution de son dictionnaire, dont la préface à la seconde édition témoigne d'une réception tumultueuse, il n'est cependant pas encore directeur de l'Odéon, et il s'est adjoint l'aide de deux autres auteurs, rompus aux grandes entreprises éditoriales mais qui ne sont pas du tout spécialistes de théâtre : Maurice Alhoy, auteur à succès, et Auguste Jal, spécialiste de littérature maritime.

Cachet d'ex-libris « Salvador H. » sur la page de faux-titre.

Reliure demi-basane rouge, dos lisse à 5 faux nerfs de 3 filets dorés, 3 fleurons à froid et 2 fleurons dorés entre les nerfs, roulettes en tête et en queue, dos légèrement passé ; tranches marbrées.

Bon exemplaire.

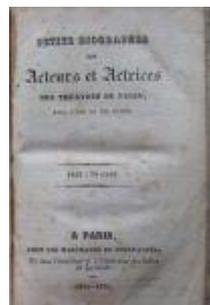
20 / 40 €



546. L'année Balzacienne.

Editions Garnier (23 volumes) puis PUF (41 volumes), 64 volumes in-8, 1960-2022, 29454p. Ensemble complet de tous les volumes parus sur 63 ans. Chaque volume contient, sur Balzac et autour de Balzac, sur son œuvre et le contexte dans lequel elle a été produite, des articles de recherches d'inspiration diverse : études générales, biographiques, génétiques, historiques, stylistiques, bibliographiques... Elle fait suite aux Études balzaciennes (1951-1960). Les 33 volumes de 1960 à 1992 ont été reliés à l'imitation des reliures de Wagner et Spachmann pour la bibliothèque de Balzac. Les 31 autres volumes, de 1993 à 2022 (avec 2 volumes pour 1999) sont tels que parus, brochés.

100 / 150 €



547. Petite biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris. Avec l'âge de ces dames. Édité à Paris, Marchands de Nouveautés, 1832-1833. Petit In-16, 108p.

Bradel, dos lisse de parchemin blanc, pièce de titre brune avec titre doré, année d'édition en queue. Reliure de l'époque. Quelques rousseurs éparses.

Bon exemplaire.

Alexandre Laya, Etudes historiques sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers - histoire de quinze ans. : 1830-1846.

Paris, Furne & Paulin, 1846. 2 vol. in-8, XV-416-XLIIp & IV-215-CCLXXIIIp.

Jolie demi-basane, tranches mouchetées, rousseurs éparses.

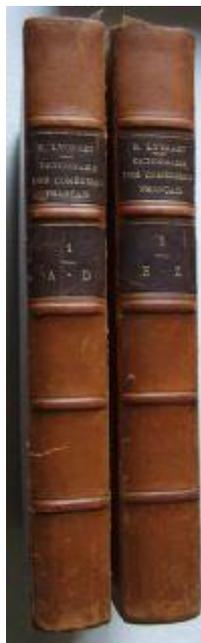
Armand Dayot, Journées révolutionnaires - 1830 - 1848.

Paris, Flammarion, sd. In-folio oblong.

Important ouvrage reproduisant des documents de l'époque : peintures, sculptures, dessins, autographes, etc.

Livre de prix, pleine percaline aux armes de la ville de Paris. Mors usés en bouts, coins usés.

20 / 40 €



548. Edouard Montagne, Histoire de la société des gens de lettres de France.

Paris, SGDL, 1988. In-8, tirage moderne de l'édition XIXe.

Rappels que Balzac fut président de la société.

Lot de 6 ouvrages :

Adeline Daumard, La Bourgeoisie Parisienne de 1815 à 1848. S.E.V.P.E.N., 1963, in-8, 661p.

Robert Burnand, Les albums de la vie quotidienne en 1830. Hachette, 1957, in-8, 95p. Cartonnage éditeur.

Robiquet, L'art et le goût sous la Restauration - 1814 à 1830. Paris, Société de Propagation des livres d'art, 1937. In-4, 220p.

Manuel des bons domestiques. Paris, Ollendorff, 1896. In-12, 266p. Cartonnage papier éditeur, manque sur le dos.

Séé, La vie économique de la France sous la monarchie censitaire (1815-1848). Paris, Alcan, 1927. In-8, 191p.

La décoration du lis. Numéro spécial de l'association des collectionneurs d'insignes et de décorations. Sd.

20 / 40 €



549. Lécuyer & Cadilhac, Demeures inspirées et sites romanesques. SNEP, 1949. Plein simili cuir. Contient 4 chapitres sur Balzac : la maison de Baleac, Balzac chez Lucien de Rubempré, Le lys dans la vallée & La véritable Eugénie Grandet. Le premier est de Lécuyer, les autres de Cadilhac.

Sur les pas de Balzac, paroles de préfets. Revue de l'Académie du Centre, 1999.

Pitt-Rivers, Balzac et l'art. Chêne, 1993.

Gaillard, Paris au temps de Balzac. Prestige, 2001.

Oster & Goulemot, La vie parisienne. Sand/Conti, 1989.

Loisel, La Comédie humaine vendômoise au temps de Balzac.

L'ukraine et la France au XIXe siècle. Paris-Munich, 1987.

Cordonnier, Causeries du samedi - II. 1964.

[Balzac et les femmes] Lot de 9 volumes dont : R Barbiera, Il salotto della contessa Maffei (Milano, Treves, 1895, demi-percaline).

LJ Arrigon, Balzac et la Contessa. (P, Portiques, sd, envoi avec nom du destinataire découpé).

S de Korwin-Piotrowska, L'étrangère - Eveline Hanska de Balzac (P, Colin, 1938).

M Bouteron, La véritable image de madame Hanska (P, images du temps, 1929, sur rives).

A Arrault, Madame de Berny le premier amour de Balzac (Tours, Arrault, 1948).

A Arrault, Madame Hanska le dernier amour de Balzac (Tours, Arrault, 1949).

E Dufour-Kowalski, Balzac et Madame Hanska - Réminiscences d'un Roman d'Amour (P, Panthéon, 1994).

Bon ensemble en bon état.

[Balzac et ses amis] Lot de 9 ouvrages :

Mme Emile de Girardin, La Canne de Balzac. Paris, Calmann-Lévy, 1885.

Eldon Kaye, Charles Lassailly. Paris, Minard, Genève Droz, 1962.
 Parménie & Bonnier de la Chapelle, Histoire d'un éditeur et de ses auteurs - P.J. Hetzel. Paris, Albin Michel, 1953.
 Ségu, Henri de Latouche, un romantique républicain. Paris, Les Belles Lettres, 1931.
 Ségu, Henri de Latouche, un journaliste dilettante. Paris, Les Belles Lettres, 1931.
 Mon cher George - Balzac et Sand, histoire d'une amitié. Paris, Gallimard, 2010.
 Zulma Carraud, Les Goûters de la Grand'mère. Paris, hachette, 1869. In-12, bibliothèque rose, mors en partie fendus.
 Georges d'Heilly, Madame de Girardin. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868. In-16, sur papier vergé.
 Jouin, Jean Gigoux. Paris, bureaux de l'Artiste, 1895. In-4, en partie débroché.

20 / 40 €



550. [Balzac et ses amis] Lot de 6 ouvrages :
 A Augustin-Thierry, La princesse Belgiojoso. Paris, Plon, 1926. État moyen.
 Mme Surville, Le compagnon du foyer. Stuttgart, Hallberger, 1855. Demi-basane, mors fendus.
 Pizzagalli, L'Amica Clara Maffei e il suo salotto nel Risorgimento. Milan, BUR, 2004.
 Hommage à George Sand, revue de l'Académie du Centre, 1975.
 Echinard et Jessula, Léon Gozlan. Collection IMMAJ, 2003.
 Arrigon, Balzac et la "contessa". Paris, Les portiques, sd.
 [Balzac et ses amis] Lot de 4 ouvrages :
 Bondy, une femme d'esprit en 1830 - madame de Girardin. Lafitte, 1928. EO un des 17 hollandes, second papier.
 Séché, Delphine Gay. Mercure, 1910.
 Longhi, L'educazione esemplare - Zulma Carraud un'amica di Balzac scrive per l'infanzia. Schena, 1984.
 On joint 6 ouvrages.
 A Hertor Berge, Le commis banquier. Bordeaux, 1856. Rare curiosité.
 Biré, Houvelles causeries historiques et littéraires, 1927. Extrait du volume, uniquement l'article sur Lovenjoul.
 Dore Ashton, A fable of Modern Art. Thames and Hudson, 1980. L'auteur cite Balzac autant que Picasso ou Cézanne.
 Salaires et coût de l'existence à diverses époque jusqu'en 1910. Copie photocopiée de l'édition de 1911.
 Guide du voyageur du chemin de fer de Paris à Tours. Copie photocopiée de l'édition de 1846.
 Considérations sur l'histoire médicale et statistique du Choléra-Morbus. Copie photocopiée de l'édition de 1832.

Balzac et son temps, Lot de 12 volumes :
 Burnand, La vie quotidienne en France en 1830. Hachette, 1947. Broché.
 Pelletan, De 1815 à nos jours. Charavay-Mantoux-Martin, 1891. Cartonnage éditeur.
 La Gorce, Louis Philippe 1830-1848. Plon, 1931. broché, un des 30 exemplaires sur pur fil lafuma.
 Charassin, Dictionnaire des racines et dérivés de la langue française. Héois, 1842. Demi-basane, manque sur le dos.
 Toledano, La vie de famille sous la restauration et la monarchie de juillet. Albin-Michel, 1943. Broché.
 Henriot, Les romantiques. Albin-Michel, 1953.
 Linda Kelly, The young romantics Paris 1827-1837. London, Sidney, Toronto, The Bodley Head, 1976.
 d'Ariste, La vie et le monde du Boulevard. 1830 - 1870. Un dandy: Nestor Roqueplan. Tallandier, 1930.
 Bory, La Révolution de juillet - 29 juillet 1830. Gallimard, 1972. Broché.
 Anquetil, Histoire de France. Jubin, 1829-1831. Tomes 12 à 15 soit 4 volumes.
 A.-F. Teulet et Urbain Loiseau, Les Codes. Précédé du Memento de l'étudiant en Droit. Paris, Videcocq, 1840 - In -12 de XXXVI + 815 p. , impression sur 2 colonnes.
 Ex-libris de la bibliothèque de H. Hottinguer. Demi-reliure veau vert, dos lisse orné de - fleurons dorés.
 Bon exemplaire

20 / 40 €



551. Comtesse de Bassanville, Les salons d'autrefois. Paris, Anière, 1901.
 Lot de 13 volumes d'Histoire, au temps de Balzac, sur la Restauration et la monarchie de Juillet.
 Bon ensemble dans des éditions début XXe (sauf le Vaulabelle, tome 1, de 1844).
 Balzac et ses amis.
 Important lot de 25 ouvrages autour des amis de Balzac : Custine, Girardin, Liszt, Stendhal, Marie d'Agoult, madame Hanska, etc.
 Très bon lot.
 Lot de 14 volumes d'oeuvres de Balzac, éditions XXe.
 Lot de 23 volumes d'oeuvres de Balzac et d'ouvrages sur Balzac, édition XXe.
 Lot de 20 volumes d'oeuvres de Balzac et autour de Balzac, notamment le Musée des familles.
 Lot de 35 volumes et plaquettes d'oeuvres de Balzac et autour de Balzac, éditions principalement XXe.
 Lot de 45 volumes et plaquettes de et autour de Balzac, éditions principalement XXe dont 21 numéros du courrier balzacien.

20 / 40 €



Lots 298,1 & 470 en couverture